



# Diário de Notícias

Redação e Officinas — Rua Buenos Aires, 154

Rio de Janeiro, Domingo, 25 de Fevereiro de 1934



## Ao serviço da ditadura

Nunca nos enganamos com os resultados da representação profissional enxertada na Constituinte. Sempre aqui combatemos essa ideia esdrúxula por diferentes razões, cada qual a mais legítima e a mais fundada. Mas a razão principal estava na convicção, que nutríamos, de que essa representação entrava nos cálculos da ditadura como reserva segura para amparo dos seus interesses em jogo na Assembleia.

Aliás, a maneira como foram eleitos os classistas, principalmente os da classe de empregadores, por ingerência directa de certos interventores e aqui no Rio sob os auspícios de agentes da política situacionista, logo evidenciou a qualidade de representação profissional que iam ter.

Não nos enganamos. Nossas previsões eram rigorosamente exactas. Os classistas, que deveriam agir com inteiro desinteresse e completa independência, começaram a revelar-se desde a eleição do presidente da Constituinte.

Mostraram-se peritos em cambalinhos, mestres nas trafegâncias eleitorais, fazendo favores em troca de favores, com a mira accessa na carta constitucional, para que nella seja introduzida e mantida a representação de classes e, pois, guardadas as suas cadeiras, defendendo o seu subsídio e atendida a sua vaidade.

Ah! por deante, os classistas, salvo pouquíssimas excepções, fazem tudo por adivinhar os desejos e ambições dos homens da ditadura para servir-lhes com todos os préstimos de que é capaz a sua plasticidade interesseira.

Não se poderá dizer que não sejam reconhecidos ao seu inventor, que os inventou já de caso pensado, resistindo a pareceres contrários de juristas como os srs. Raul Fernandes e Trajano Valverde, e a própria opinião do ministro da Justiça, que em tempo afirmou haver fracassado por toda parte a representação classista.

Como consequência de semelhante inovação, que só a cupidez do interesse político e pessoal poderia justificar, estamos vendo os delegados do profissionalismo servindo apenas as manobras políticas da ditadura, enquanto que as questões económicas e sociais das classes representadas ali continuam a espera de quem as defenda com competência, zelo e desassombro.

A propósito do concurso que os classistas se preparavam para prestar ao indecoroso manejo da inversão do regimento da Constituinte, o sr. Raul Fernandes teve o seguinte desabafo — não contestado — para o repórter político de um vespertino:

— Os classistas estão confirmando tudo o que disse no meu parecer contrário à representação profissional na Câmara política. E' incompreensível e, mesmo, desagradável, o que vem de se registrar. A indicação Medeiros Netto, de natureza estritamente política, será, talvez, aprovada tão somente pelo concurso dos classistas, que estão votando na Assembleia em troca de promessas... de favores futuros. Não se compreende que São Paulo, com 22 deputados, O Estado do Rio de Janeiro com 17, o Rio Grande do Norte com 4, e todos os Estados com a representação política proporcional à sua população, tenham de ficar subordinados à representação profissional que, com o peso do seu numero, terá de influir no mesmo resolver os assumptos de natureza puramente política. E' isso, pelo menos, o que se está verificando, agora, em torno da indicação Medeiros Netto, que tem o apoio dos classistas em troca da promessa da aceitação da representação profissional de interesse particular de certas classes, na futura Carta Magna. Avale o que não se verificará mais tarde...

Está a prova feita de que a representação de classes, enxertada em assembleia política, falhou fragorosamente.

Em fim de contas, não valia a pena tentar tão deploável, quão onerosa experiência, para sacrificar no conceito publico, talvez irremediavelmente, a fama de altivez e independência das classes profissionais, postas, pelos seus representantes, ao serviço da causa da ditadura, que não é de modo algum a da Nação.

## O desmembramento do município de Blumenau

CONTINUAM OS PROTESTOS DAS POPULAÇÕES ATINGIDAS PELA INJUSTA MEDIDA

### TELEGRAMMAS DE TIMBO' E BRAÇO DO NORTE

Recebemos o seguinte telegramma: TIMBO' (Santa Catharina), 24 — O povo dos distritos de Indayal, Timbo e Encruzilhada, reunindo noventa por cento de sua população, isto é, mais de tres mil pessoas, protesta contra o acto do interventor Aristidino que, por vingança politica, acaba de decretar o desmembramento do nosso grande município de Blumenau, e appella para os vossos sentimentos de justiça no sentido de intervir pela revogação do acto que não exprime a authentica vontade da população. Saudações — José Von Benedek, Teresio Murara, Henrique Kock, Renato Mello, Ricardo Paul, Faustino Flaminio, Silvio Frisoto, Amano Lenzi Trisoto, Lenzi Seint Trisoto e Julio Jacobsen.

UM TELEGRAMMA AO DEPUTADO ADOLPHO KONDER  
O sr. Adolpho Konder for-

necou-nos copia do telegramma que recebeu, a propósito do fechamento do Grupo Escolar do Braço do Norte, no município de Tubarão, e que é do seguinte teor: "Deputado Konder — Rio — Pelo povo do Braço do Norte solicitamos a interferência de v. ex. junto ás altas autoridades da Republica ao acto da interventoria apossando-se, pela violencia, do edificio onde até hoje funcionou o Grupo Escolar deste districto e demittindo, sem motivo plausivel, o respectivo director, padre Jacob Nebel. O chefe de policia chegou a ameaçar o povo com medidas de força, caso resolvesse resistir á determinação do interventor. O predo, como v. ex. não ignora, foi construido ás expensas do povo do Braço do Norte, estando ainda gravado de dividas. Rogamos tornar publico o nosso protesto. Saudações — (aa.) Theodoro Schlickman, Frederico Kursten, David Beltran, João Medeiros, Lino May, Domingos Perin, Jorge Kniaz, Augusto Kursten, Jacob Ghizoni, Antonio Kursten, José Jeremias, Nery Claudio, Hettor Dalaszo, Irineu Sandrini, Manoel Lessa, Antonio Buss, Theodoro Fernandes, Nicolao Bortoluzzi, José Schmitt, Fortunato Bonjolo, Zacharias Prá, Carlos Grippa, João Neus."

*A Equitativa*  
Equidade de Voto  
Rua Rio Branco, 125  
Rio de Janeiro

O "reajustamento economico", a incrível tentativa de inversão dos trabalhos da Constituinte, a firmeza com que se está conduzindo a bancada paulista em face dos ultimos acontecimentos no seio da Assembléa Nacional, a propria censura á imprensa nesta phase decisiva da vida brasileira -- tudo indica que o paiz ha de ter, como quer, um president-constitucional á altura das responsabilidades excepcionaes inherentes a tão elevado posto!

## Está em perigo a paz européa!

OS NAZISTAS PRETENDEM REALIZAR UMA MARCHA SOBRE O TERRITORIO AUSTRIACO — DOLLFUSS TOMA ENÉRGICAS PROVIDENCIAS CONCENTRANDO TROPAS NA FRONTEIRA COM A ALLEMANHA



Sr. Hitler

VIENNA, 24 (U. P.) — O governo diz-se informado de que cerca de 10 mil homens da chamada Legião Austriaca, organizada na Baviera, estão se concentrando, pesadamente armados, ao longo da fronteira alemã, prontos a invadir este paiz.

CONTINGENTES DE TROPAS COM DESTINO A BRAUNAU

VIENNA, 24 (U. P.) — Noticia-se que já partiram desta capital diversos contingentes de tropas com destino

ao oeste do paiz. Presume-se que a decisão de concentrar forças em Braunau foi adoptada hontem á ultima hora, pelo gabinete, embora não fosse distribuída á imprensa uma nota sobre as resoluções adoptadas pelo Conselho de Ministros.

OS NAZIS PRETENDEM INVADIR O TERRITORIO AUSTRIACO

VIENNA, 24 (U. P.) — O governo recebeu informações, hontem, ás 21 horas, por intermedio do heinwehr, de que milhares de nazis marcharão provavelmente sobre o territorio austriaco antes de terminar seu discurso pelo radio o leader Habicht no dia 2 do corrente, quando expira o ultimatum do Partido Nacional Socialista para que o sr. Dollfuss se decida a dar participação no governo a essa agremiação politica.

O governo decidiu adoptar severas medidas de precaução e concentrar forças da policia e do schutzcorps em toda a Austria e prepara-se para apressar a chegada dessas tropas a diversos pontos por meio de automoveis antes do meio-dia, se os acontecimentos tomarem um aspecto grave.

Um dos pontos que o governo deseja ocupar pela tropa é Braunau, terra natal do chancelier da Alemanha, Adolf Hitler.



Sr. Dollfuss

OS "LEGIONARIOS AUSTRIACOS" MOVIMENTAM-SE

VIENNA, 24 (U. P.) — As autoridades de Braunau, na Alta Austria, informaram pelo telephone ao representante da United Press que depois do escurecer, ás 19 horas e meia de hoje, "legionarios austriacos", da organização preparada na Baviera, tentavam, sem uniforme, cruzar a fronteira, afim de penetrar neste paiz. Também ainda não haviam chegado á região os reforços encaminhados pelas autoridades de Vienna.

E BERLIM DESMENTE...

BERLIM, 24 (U. P.) — O Deutschnachrichten Bureau desmentiu, oficialmente, ue estivesse sendo concentrada uma força de nazis austriacos, na fronteira da Alemanha, com a republica danubiana.

EXPOSIÇÃO DE ARTE CINEMATOGRAFICA EM ROMA

Mussolini oferece valiosos premios aos melhores films

ROMA, 24 (Stefani) — Proseguem activos os trabalhos de organização da segunda exposição internacional de arte cinematographica, a se inaugurar em agosto.

O sr. Mussolini ofereceu duas taças, para premiar o melhor film italiano e o melhor film estrangeiro, havendo além disso, numerosas medalhas e outros premios.

Entre as novidades, figurará uma pellicula japoneza, a primeira que se exhibe na Europa, e varios celluloides de confecção hindu, projectando-se a amplificação de um dos grandes terrazos da beira-mar, afim de dar á projecção das fitas premiadas, uma grandiosidade impressionante.

### O CASO DE LETICIA

Recebemos o seguinte comunicado da Conferencia Colombo-Petropolis:

"Baço la presidencia del excelentissimo señor Afranio de Mello Franco, tuvo lugar en el "Auto-movil Club" la sesión de la Conferencia Colombo-petropolitana. Escuchadas las opiniones de los delegados se acordaron las reglas generales de los procedimientos que la Conferencia seguirá en esta nueva etapa de las negociaciones.

El excelentissimo señor Mello Franco se ausentará durante una semana, al finalizar la cual las sesiones proseguirán su curso normal.

Rio de Janeiro, febrero 23 de 1934.

O que o Ministerio da Justiça cedeu ao do Exterior

O ministro da Justiça mandou expedir aviso ao seu collega das Relações Exteriores, comunicando a cesso de uma machina de dourar e de um tesouro de Arquivo.

### O NOVO COLLEGIO BRASILEIRO NO VATICANO

A sua inauguração dar-se-á antes da Paschoa

CIDADE DO VATICANO, 24 (U. P.) — Espera-se que seja inaugurado antes da Paschoa, o novo collegio brasileiro, no qual residirão seminaristas de todas as archidioceses e dioceses da Republica sul-americana, que venham habitar Roma, afim de terminar seus cursos de philosophia e theologia.

O edificio foi construido sobre a historica collina do Janiculo, dentro dos terrenos da majestosa Villa Maffei, ao lado da famosa Via Aurelia.

E' vasto; foi construido em tres alas, e dispõe de todo o conforto possivel.

Ocupa uma área de 5 mil metros quadrados, e foi terminado ha um anno atrás, tendo sido a inauguração adiada por dificuldades decorrentes da crise.

A pedra inaugural foi lançada a 25 de outubro de 1930, na presença de monsenhor Benedetto Aloisi Masella, nuncio apostolico no Rio de Janeiro, e de uma comissão de bispos brasileiros, chefiando uma caravana de romeiros.

Os primeiros habitantes da edificação serão os 35 estudantes brasileiros de theologia, actualmente alojados no Collegio Latino-Americano.

Dirigirão o Collegio Brasileiro os padres jesuitas, que esperam augmentar grandemente o numero de discipulos, sendo de 150 a 200 a lotação do edificio.

### DR. AFRANIO DE MELLO FRANCO

O anniversario, hoje, do ex-chancellor

Passa hoje o anniversario natalicio do dr. Afranio de Mello Franco, ex-ministro das Relações Exteriores.

Essa data transpõe os limites da vida intima do home-nageado, de modo a constituir motivo de jubilos para a nação. Figura através de cuja brilhante intelligencia e sólida erudição o nome do Brasil se projectou lá fóra, não o neste, mas nos outros continentes, o dr. Afranio de Mello Franco pôde ser considerado,

Sr. Afranio de Mello Franco



conforme ainda hontem o n-ssemos, o nosso maior tecnico em politica diplomatica.

Já ás vespéras de afastar-se do Itamaraty, por motivos que o Brasil conhece, o anniversario de hoje prestou os mais assignalados servicos á obra comunim da paz e da cooperação da America, chefiando a delegação que nos representou na Conferencia de Montevideo, onde houve de firmar varios actos importantes para a vida uruguaya-brasileira.

Jurista de alta linhagem e cavalheiro cujo nome exprime uma tradição de gentleman, serão hoje prestadas ao dr. Afranio de Mello Franco excepcionaes homenagens.

PLAÁ DERROTADO POR TILDEN

BOSTON, 24 (U. P.) — Por occasião da abertura da série de jogos em disputa do campeonato internacional profissional de tennis, Tilden derrotou Plaá pelo score de 6-4, 7-5 e 6-3 e Vines venceu Cochet por 6-13, 6-4 e 8-6.

## A causa do "crack" na Bolsa de Nova York em 1929

O estudo feito pelo assessor do governo federal apresentado á Comissão dos Bancos no Senado

As empresas que mais contribuíram para a voga de empréstimos

A Bolsa de Nova York



WASHINGTON, 24 (U. P.)

— O assessor do governo federal, Ferdinand Pecora, apresentou á comissão de Bancos, do Senado, provas de que dezesse das maiores empresas do paiz emprestaram mais de vinte bilhões de dollares no mercado de cambio de Nova York, durante o anno de 1929, facto esse que, de accordo com o que argumenta o sr. Pecora, serviu de base á tremenda especulação de títulos que precedeu ao formidavel crack da Bolsa naquelle anno.

Mostram os dados apresentados pelo assessor, que a Standard Oil de Nova Jersey foi a empresa que mais contribuiu para a voga de empréstimos, effectuando 20,496 de taes operações, num total de 17 bilhões e 872 milhões de dollares, enquanto que a Electric Bond Share Company e empresas subsidiarias concorreram com 1,572 empréstimos, num total de 809 milhões de dollares.

Os que conferenciaram com o sr. Oswaldo Aranha

Conferenciaram, hontem, com o sr. Oswaldo Aranha, no seu gabinete no Ministerio da Fazenda os srs. Arthur Costa, presidente do Banco do Brasil; Medeiros Netto, "leader" da maioria da Câmara; general Mucio Esteves, Virgilio de Mello Franco, J. B. E. Macedo Soares, Demetrio Xavier, Tancredio Tostes, Armando Vidal do Dep. Nacional de Café, Alcibiades de Oliveira, Munha Mello e Manoel Ribas.

O NAZISMO NA BAVIERA

MUNICH, 24 (U. P.) — A cidade está sendo embealdada para a cerimonia de amanhã, em que todos os funcionarios bavares do partido nazista se concentrarão na Koenigsplatz, afim de renovar seu juramento de fidelidade ao chancelier Adolf Hitler.

### O MERCADO DE CAFÉ EM NOVA YORK

Movimento irregular durante a semana

NOVA YORK, 24 (U. P.) — O mercado de café esteve ligeiramente irregular durante a semana que hoje termina, manifestando ainda tendencia para a baixa.

O producto accusou uma alta de cerca de vinte pontos segunda-feira ultima, mas, a seguir, baixou, principalmente devido aos telegrammas desencorajadores, procedentes do Brasil, o que levou os commerciantes a venderem immediatamente a mercadoria em seu poder.

### U MAPPELO AO CHEFE DO GOVERNO

O Syndicato Unitivo Ferroviario da Central do Brasil dirigiu ao sr. chefe do Governo o seguinte telegramma:

"Exmo. sr. dr. Getulio Vargas, presidente Republica. Palacio Rio Negro — Petropolis. Rendo homenagem espirito solidariadade de Club Engenharia solicitando v. ex. volta engenheiros, sobre excede necessidade estrada, apellamos v. ex. antes attender reajustamento volta centenas operarios dispensados; maior numero augmenta força aquisitiva povo. Saudações. Comissão Executiva Syndicato Unitivo Central do Brasil."













LAVE  
DESINFETE  
DESODORISE

## Sua Geladeira

COM  
**LYSOFORM BRUTO**  
LATAS DE 1 LITRO  
SOLUÇÃO A 3%

Afastará o perigo do contágio, que pôde ser trazido pelos legumes, pelas frutas e pela decomposição dos resíduos.

## LYSOFORM BRUTO

Não é venenoso — Não é caustico — Não ataca o esmalte — Não oxida os metais.

**NÃO TEM MAO CHEIRO**

A VENDA EM TODAS AS BOAS CASAS  
SEU ARMAZEM TEM SEGURAMENTE

## Um grande romance "SINHÁ-DONA" E A CRITICA

O escriptor Heitor Marçal



Com "Sinhá-Dona", o seu romance recém publicado, Heitor Marçal, incorporou-se definitivamente à moderna geração dos romancistas brasileiros.

Sobre esse livro em que João Ribeiro enxergou "qualidades de narrativa e urdida bem arquitetada", salientando, embora, que o mesmo não só agrada a crítica indígena tem se manifestado de maneira a mais lisonjeira. Jorge Amado, o victorioso autor de "Cacau", afirmou-o um dos melhores romances do ano.

Agripino Grieco occupou-se de tal modo de criticar a obra do autor, que a sua critica no "O Jornal".

Sobre esse romance que está logrando magnifico successo de livraria, afirma o "Boletim de Arte", que "Sinhá-Dona", é uma obra de vida das pequenas cidades cearenses, especialmente nos aspectos que permitam a malignidade do autor expandir-se sem reservas. Sendo da região de Adolpho Caminha e Domingos Olímpio, o sr. Heitor Marçal é, naturalmente, um realista, incapaz de deixar-se enganar pela mentiragem dos romancistas. Não converte o mediano animal humano de todos os dias em santo ou herói, não falsifica as perspectivas moraes, para efeitos de iconographia épica. Seus personagens matutos, seu vigor, os pequenos burocratas regionaes, tudo é retratado, senão caricaturado, com a verosimilhança, a credibilidade de quem de certo modo viveu um pouco da vida que descreve, ainda que o tempo misturado a esses excentricos e maniacos da provincia. A cena da escolha do titulo para um novo semanario é suggestivamente recordada e ninguém deixará de sorrir no trecho em que o gremio literario da zona prohibe, em continuação a citar as rosas de Matherbe. Quanto ao facto central do romance, o incesto involuntario de Antonio Neves, tem passagens que golpeiam a emoção do leitor. Mas insista-se em que os melhores episodios do livro são aquellos em que o sentimento patriótico, o polemista de florão desembolado...

## A criação das Universidades estaduais

Apresentado ao ministro da Educação o ante-projecto que dispõe sobre o assumpto

Não faz muito tempo o ministro da Educação designou uma comissão afim de estudar a criação das universidades estaduais equiparadas. Essa comissão composta dos professores Candido de Oliveira Filho, Samuel Libanio, Theodoro Ramos, Cesar de Andrade e Guerra Blesman, acaba de se desincumbir da sua missão apresentando o ante-projecto que já mereceu a aprovação unanime do Conselho Nacional de Educação.

Por esse ante-projecto as universidades estaduais a serem creadas deverão atender as seguintes exigencias:

- a) I, congregar em unidade universitaria pelo menos tres dos seguintes institutos de ensino superior: Faculdade de Direito, Faculdade de Medi-



Esta V.S. supportando os tormentos de OLHOS doentes? Tem os OLHOS vermelhos, inchados, pallidos, sem vida, envelhecidos? LAVOLHO é a maior descoberta no tratamento dos OLHOS. O seu medico reconhecerá esta formula. Lave os seus OLHOS hoje a noite com LAVOLHO. Os seus OLHOS doloridos e cansados absorverão este tonico refrescante. V.S. se sentirá bem. Este agente seguro e poderoso embelezará os OLHOS.

**LAVOLHO**

**LEITOR: —** Responda mentalmente ás perguntas abaixo, e depois confronte suas respostas com as nossas, que serão publicadas na edição de terça-feira.

**2241 —** Como se chamavam os dois partidos politicos que vinham secularmente dominando na Inglaterra até poucos annos?

**2242 —** Quando foi cantada pela primeira vez no Brasil a opera "O Guarany", de Carlos Gomes?

**2243 —** Onde existem os mais celebres minas de sal gemma do mundo?

**2244 —** Quando foi publicado o famoso manifesto republicano subscripto por Quintino Bocayuva, Saldanha Marinho, Lafayette e outros?

**2245 —** Onde corre o rio Zambeze?

**VILLA AMERICA ANDARAHY**

T. SA' & Cia. LTDA. resolveram, para terminação de negocio, conceder grande abatimento nos preços dos lotes de terrenos que lhes restam vender, sitos ás ruas Alfredo Fajol e Caçapava, quadras 17, 18, 24 e 27.

Trata-se á Avenida Rio Branco 91-4.º andar — Sala 9. — Telephone: 3-2717, ou com o sr. Cesar Cordeiro — Rua Juiz de Fora 201 — Ponto dos Omnibus — Tel.: 8-2273.

## RUINAS NEWS IN ENGLISH

**DIARIO DE NOTICIAS**  
Rio, February, 25th, 1934  
BY AUBREY STUART

**LOCAL**

Friday, 23rd (concl.)

— Angeli and H'ngria arrive in São Sebastião at 5.30 p.m.

— Paulo Prado do Amaral is formally identified at Police Headquarters.

Saturday, 24th

— Coffee continues searing and there is talk of raising the price per cup in the cafes.

— Lt. Rubens Ribeiro dos Santos, of the Evolutionist Party, is released and the ban on the Party's premises removed.

— A big clandestine postal business is discovered in operation in São Paulo. Letters were being delivered at 200 rs. each. About 80,000 pieces of mail were being handled per month.

— Sr. Lauro Gomes resigns the presidency of the S. Bento F. C. of São Paulo. It is alleged he was selling his best pros to other clubs to recoup money the S. Bento owed him.

— The Duponts are very disappointed at not being able to fly over and film the Rio Branco region and will probably leave for home at once.

**GREAT BRITAIN**

Friday, 23rd (concl.)

— Harry Pollitt, the English Communist leader, is arrested in London for making seditious speeches during his recent trip through Wales.

— Sir Charles Wingfield, C. M. G., is appointed Minister Plenipotentiary to the Vatican.

— The Prince of Wales arrives back in London at 8 p.m.

— The contingents of hikers coming into London will be allowed to concentrate in Hyde Park, where they will be ministered unto spiritually by Communist and Labour apostles.

— Lord Lloyd, at a City Club banquet in London, reproaches the Government for its "white flag" policy in India.

Saturday, 24th

— 20,000 cotton mill hands of Sholapur, India, go on strike and are locked out. 19 political prisoners in Calcutta start a hunger strike.

— The Government of the Irish Free State forbids the use of insignias, corporation uniforms or similar articles. This measure is aimed at the Blue Shirts.

— Portugal orders two new t.b.d.s from Yarrow Leslie.

— Tom Mann, the agitator, is arrested at Biggin Hill and brought to London.

**UNITED STATES**

Friday, 23rd (concl.)

— The president of the Council of American Holders of Foreign Securities is quoted as saying that the Brazilian Debt Liquidation Agreement is hardly fair to the U.S.A. in view of the volume of business between the two countries which leaves Brazil with a favourable trade balance.

— A new avenue christened "Argentina" is opened in Berlin.

— The Havana University is granted autonomy and the students' strike ends. All exams during the Machado regime are cancelled.

— Riots in Santiago, Cuba, entail the occupation of the city by the troops. Prefect Diaz is dismissed.

— All Nazi or Socialist organizations in Memel are dissolved for having plotted the separation of this city from Lithuania.

— Bolivia accepts League of Nations Chaco Commission's peace formula.

— Sr. José da Fonseca, Brazilian Consul in Dunkerque, dies of pneumonia in Paris.

**TO CORRESPONDENTS**

John C. Granbery — Letter received and will be answered presently.

**THE FIRE IN THE GARAGE OF THE NATIONAL PUBLIC HEALTH DEPARTMENT OF THIS CITY**

In connection with the notice we brought on the fire that broke out in the garage of the National Public Health Department in this city, just a few days ago, we received a letter from Mr. Clyde A. Sholl, representative in Brazil of Mather & Platt, Ltd., manufacturers of the Grinnell Automatic Sprinkler, which we take much pleasure in transcribing below.

"Rio de Janeiro, 21st February 1934. — To The Editor 'News in English' — DIARIO DE NOTICIAS — Rio de Janeiro. — Dear Sir: I wish to call your attention to the paragraph inserted in your News in English section on February 13th concerning the recent fire at the Garage of the National Public Health Department. This notice stated that 'Expensive Automatic Sprinklers failed to function, no doubt through lack of water'.

As the representative in Brazil of Mather & Platt Ltd., manufacturers of the Grinnell Automatic Sprinkler I request you to publish a rectification of the paragraph referred to, as follows:

- a) The garage in question was not protected by Automatic Sprinklers.
- b) All sprinkler installations are provided with their own water supplies sufficient to extinguish any fire.
- c) These installations, provided they are well maintained, cannot fail to function.
- d) Grinnell Automatic Sprinklers have been supplied in Brazil during the last forty years and today more than 75 properties are protected.

During the last five years, in textile mills only, sprinklers have extinguished more than 30 fires, in the majority of cases without appreciable damage.

You will realise that the publication of this misleading paragraph tends to prejudice the good opinion held here of this apparatus, as the requests I have received for explanations of this supposed sprinkler failure prove.

Thanking you in advance for your attention to this matter I remain, Yours faithfully, Clyde A. Sholl."

## Exercite a sua memoria...

**AS 5 PERGUNTAS DE HONTEM E AS RESPECTIVAS RESPOSTAS**

**2241 —** Que Academia houve nesta capital ao tempo do Brasil-Colônia, fundada pelo Vice-Rei Marquês do Lavradio? — A Academia Scientifica, que funcionou de 1772 a 1779.

**2242 —** Quais os primeiros occidentes que conseguiram penetrar na cidade sagrada de Lhasa? — Os missionarios francezes, padres Lazaristas Hue e Jabet, em 1845.

**2243 —** Que propriedade formava antes o terreno onde se construiu a nossa Casa de Correção? — Formava a vasta chacara de Camby, cujo proprietario, Manoel dos Passos Corrêa, a vendeu ao governo por 80 contos.

**2244 —** Quem por primeiro, em nome contigente, estabeleceu severos castigos contra o alcoolismo? — D. André Burtado de Mendonça, no Peru, por ordenação de 1868.

**2245 —** D. Clara Camarão quem foi? — Heroica índia brasileira, esposa de D. Antonio Philippe Camarão, commandante dos índios na guerra hollandesa na qual D. Clara, a cavalo, tomou parte em varios combates.

**U leitor que quizer collaborar nesta secção poderá enviar ao secretario do DIARIO DE NOTICIAS as suas perguntas, fazendo-as acompanhar sempre das respectivas respostas...**

**Tiveram permissão para transgredir com o pessoal da Armada**

Tiveram permissão para transgredir com o pessoal da Armada os funcionários publicos civis e militares do Ministerio da Marinha as seguintes sociedades: Associação Guanabara, Sociedade Beneficente Auxiliadora de Funchal e Associação Beneficente Carioca.

**VITALUX**

**Faculdade de Ciências Economicas do Rio de Janeiro**  
(OFICIALIZADA)

Confere o grau de bacharel ou de doutor em ciências economicas de conformidade com o Dec. 20.158

Unica que mantém somente o curso superior de finanças e administração. Matrículas abertas até 28 de Fevereiro.

RUA GENERAL CAMARA, 57, SOBRADO — FONE 4-2081

## A cobrança do imposto predial

A cobrança do imposto predial, relativa ao 1º semestre de 1934 será iniciada no dia 1º de março proximo, cobrando a sub-Directoria de Rendas da Prefeitura os impostos dos predios localizados no 1º ao 18º distritos fazendarios no correr do alludido mes.



Uniformes e acessórios para todos os collegios, compra na

**"A" COLEGIAL**

Largo de S. Francisco, 33/46.

**FIGURINOS**

O maior sortimento

**MOURA FONTES**

RUA DO OUVIDOR 148



# O serviço aero-postal americano em crise

DESDE QUE ESTA' SENDO FEITO PELO EXERCÍTO, EM UMA SEMANA, JÁ SE PERDERAM 12 AVIÕES COM MORTOS E FERIDOS!

## GOVERNO PENSA, DE NOVO, NAS EMPRESAS PARTICULARES...

NOVA YORK, 24 (U. P.) — A estatística da primeira semana do emprego da aviação do exército no serviço aero-postal, acusa cinco mortos, quatro feridos e uma dúzia de aviões destruídos, sendo a maioria dos acidentes determinada por tempestades.

As autoridades da aeronautica militar, fazendo uma revisão da herculea tarefa que tornaram a si, quasi que de surpresa, mostraram-se satisfeitos com os resultados, esperando que serão rapidamente sanados os inconvenientes encontrados, de sorte a melhorar a eficiência do serviço.

Por outro lado, as criticas á acção governamental têm tido ampla publicidade, argumentando, com o numero de acidentes, para o que tem sido aproveitada a phrase do congressista Fitch, que os classificou de "assassinios legalizados".

Sabe-se que a administração federal está cogitando de fazer com que as empresas particulares voltem a operar no serviço, por meio de "contratos honestos".

## O NOVO SOBENO DOS BELGAS

O dia de hontem do rei Leopoldo III

### Amnistia a condemnados a menos de quatro mezes de prisão

BRUXELAS, 24 (U. P.) — O rei Leopoldo III e a rainha Astrid ficaram hoje no Palacio Real recebendo as visitas dos membros da familia, ministros de Estado, corpo diplomático.

Suas Magestades assistiram durante a manhã a um "Te-Deum" em acção de graças pela ascensão do rei Leopoldo celebrado na igreja de St. Gudie.

### AMNISTIA

BRUXELAS, 24 (U. P.) — O rei Leopoldo III assignou um decreto concedendo amnistia a todas as pessoas condemnadas a menos de quatro mezes de prisão e reduzindo em quatro mezes as sentenças de menos de oito mezes.

## O DOLLAR E A LIBRA

Em Nova York

NOVA YORK, 24 (U. P.) — A venda de títulos das companhias de motores, na ultima parte da sessão de hoje da Bolsa local, provocou a baixa geral das acções depois de um periodo de firmeza.

O volume dos negocios realizados hoje foi pequeno. A libra esterlina foi cotada a 5,07,50, tendo sido vendidas 1,220,000 acções.

### Em Londres

LONDRES, 24 (U. P.) — A Bolsa iniciou seus negocios com as seguintes cotações: dollar, 5,07,75; franco, 77,38.

### Em Paris

PARIS, 24 (U. P.) — Por ocasião da abertura da Bolsa desta capital vigoravam as seguintes cotações: dollar, 15,25; libra, 77,40.

## FINALMENTE!

A França e a Alemanha conseguiram chegar a um accordo provisório...

BERLIM, 24 (U. P.) — O ministro do Ar, sr. Goering, declarou a um redactor da United Press que o governo alemão concluiu um accordo provisório com a França que provavelmente se tornara definitivo dentro de poucos dias. Acrescentou o sr. Goering que as negociações ficaram interrompidas durante a crise ministerial franceza, mas foram reatadas com o novo gabinete chefiado pelo sr. Doumergue.

## A EXCURSÃO DE PRIMO GARNIER A AMERICA DO SUL

NOVA YORK, 24 (U. P.) — O manager de Primo Garnier, sr. Louis Sorel, declarou hoje que tinha o proposito de levar o campeão mundial até Buenos Aires, a fim de enfrentar o campeão argentino, Vitorio Campolo, a 26 de abril proximo. Entretanto, se a Madison Square Garden combinar um encontro entre Carnier e Max Baer para junho proximo, cancelará o projecto da referida viagem.

Na hypothese de ir a Buenos Aires, o campeão mundial embarcaria a 21 de março proximo, realizando uma serie de exhibições em varios paizes da America do Sul, inclusive no Brasil.

A direcção da Madison Square Garden, entretanto, considera que os contratos assignados impedem Carnier de realizar tal viagem.

## O 14º ANNIVERSARIO DO GRITO NAZI!

O discurso de Hitler pronunciado na Hofbrauhaus

MUNICH, 24 (U. P.) — Celebrando o decimo quarto aniversario da primeira proclamação nazista dirigida á nação alemã, o chanceler Adolf Hitler discursou pelo radio, na Hofbrauhaus, a todas as populações do Reich, em discurso no qual exaltou o novo regimen, frisando que os racistas não buscavam proselytos entre a camada superior dos dez mil intellectuaes, porque "era melhor o povo sem os chamados cerebros, do que os cerebros sem o povo."

Passou em revista os movimentos crystalizados no phenomeno avanço da causa nazista, recordando as perturbações do periodo post-revolucionário, quando a nação mergulhara na apathia e no desespero, em comparação com a actualidade cheia de firmeza e de fé no futuro.

Foi precisamente no campo da Hofbrauhaus que os nazis fizeram, ha quatorze annos, o primeiro desfile em publico, e hoje lá formaram 2.500 dos manifestantes de 1920, aos quaes Hitler chama de Velha Guarda. Todos os presentes eram racistas bavareses, daqueles que são chamados de "nucleo do partido", muitos delles homens grisalhos das batalhas da guerra mundial, exhibindo as condecorações ganhas no campo da luta.

"Não buscamos aventuras politicas no exterior, frisou o chanceler, nem precisamos de successos de politica externa para conquistar o povo, porque o povo já é nosso." Estas palavras foram demoradamente applaudidas pelos que ouviam.

DE LONDRES A NOVA YORK EM 15 HORAS!

Amy Mollison quer realisar um vôo de longa distancia através da stratosphera

SOUTHAMPTON, 24 (U. P.) — Chegou a esta cidade a famosa aviadora Amy Mollison, interrogada pelos jornalistas sobre seus planos futuros, declarou que concentra seu interesse na possibilidade de realizar um vôo de longa distancia através da stratosphera. Acredita que tentará um "raid" entre Londres e Nova York em quinze horas. Disse estar convencida de que o desenvolvimento da aviação dependa do dominio da stratosphera.

## O NEVOEIRO NO SUL DA INGLATERRA

O serviço de navegação transatlantica no porto de Cherburgo ficou desorganizado

CHERBURGO, 24 (U. P.) — Devido ao intenso nevoeiro ficou desorganizado o serviço de navegação transatlantica. Entrementes, uma pameza de quatorze e meia toneladas de ouro espera no caes a partida de um navio para Nova York. O valor desse metal eleva-se a 218.000.000 de francos. O total das exportações de ouro para os Estados Unidos no mez corrente monta a mais de 270.000.000 de dollars.

## PINTORES ARGENTINOS EM ROMA

O rei Victor Manuel visitou a exposição de seus quadros

ROMA, 24 (Stefani) — O rei Victor Manuel visitou, esta manhã, a exposição de quadros dos pintores argentinos Raul Puccio e Domenico Caputi.

O soberano recebeu o embaixador da Argentina, sr. Contillo, o pessoal da embaixada e os artistas, com os quaes conversou durante algum tempo, mostrando interesse pela obra dos expostos.

## Gymnasio Metropolitano

Sob Inspeção Federal Rua Dias da Cruz 241 Meyer

Cursos PRIMARIO, ADMISSÃO E SEMIADO Os exames de ADMISSÃO ao CURSO SEMIADO realisar-se-ão em FEVEREIRO

Expediente de 10 1/2 horas ás 11

## CURSO DE DIREITO

Matriculae-vos em escola fiscalizada, Curso livre. Diploma legal. Pedir Informes e prospectos á Academia de Direito de São Paulo.

Caixa Postal, 477 — Rua da Consolação, 150 — S. Paulo



Uma vista de Trafalgar Square, em Londres

**No verão tome**

**MAGNESIA S. PELLEGRINO**

**tipo efervescente**

*purga*  
**REFRESCA**  
*desinfecta*

## Desvendando os segredos do Sahara

Os estudos feitos pela missão archeologica da Real Sociedade de Geographia de Roma em cidades abandonadas do norte da Africa

ROMA, 24 (Stefani) — A missão archeologica enviada pela Real Sociedade de Geographia ao Fezzan, na orla do deserto do Sahara, acaba de publicar o relatório preliminar das actividades a que se entregou naquella historica região da Africa, vizinha do Mediterraneo.

Graças ás excavações realizadas numa vasta cidade abandonada, contendo mais de 40 mil tumulos, pôde a missão fixar o caracter da civilização do Fezzan antes da conquista arabe, que teve lugar no seculo VIII.

A referida metropole, medindo 160 kilometros, estendia-se pelo valle que agora se chama Uadi El Aial, e no sitio da antiga capital Garamanta, que tomou este nome da belicosa população dos Garamantas, que teve papel saliente na historia de Cartago e de Roma.

Verificou a missão que durante os seculos em que floresceu o imperio dos Cesares, Fezzan soffreu poderosa influencia romana, e que os Garamantas foram um producto ethnologico em que dominava sangue mediterraneo sobre um enxame de raças negras e negroides, ainda amplamente representadas na região.

## O CAPITÃO EDEN EM ROMA

ROMA, 24 (Stefani) — Chegou a esta capital, ás 14,30 horas o capitão Eden, Lord do Sello Privado da Grã Bretanha, sendo recebido na estação pelo barão Aloisi, chefe do gabinete do ministro das Relações Exteriores, altos funcionarios desse departamento de Estado e pelo primeiro conselheiro e pessoal da embaixada britannica.

Mais dois contra-torpedeiros para a marinha portuguesa

LISBOA, 24 (U. P.) — O ministro da Marinha, comandante Guimarães, assignou, nesta capital, com os representantes do consorcio britannico Yarrow Leslie, um contracto para a construção de novos contra-torpedeiros, em substituição dos dois cedidos á Colombia.

## Loteria da Irlanda

Corte em LIVERPOOL (Inglaterra) 23 de Março, 6º feira, 23 2.000.000 DE ESTERLINOS 19 premios de 30.000 libras; 19 de 15.000; 19 de 10.000; etc. de 75 % Menor premio: 100 libras

SO' HA INTEREIRO BILHETE ORIGINAL - 320\$000 Unica Loteria no mundo na qual todos os premios são fatalmente sorteados, por se jogarem os bilhetes vendidos

F. R. Ferreira RUA BOA VISTA, 18-4º and. Phone: 2-4713 - Telegrms. "Allema" - S. PAULO Entregam-se os bilhetes originaes, contra pagamento

## 18 GRAUS ABAXO DE ZERO

As tempestades de neve succedem-se nos E.E. Unidos

NOVA YORK, 24 (U. P.) — Verdadeira tempestade de neve está varrendo o meio oeste na direcção de leste.

Em Duluth a temperatura reinante é de dezoito graus abaixo de zero; em Boston de quatro acima de zero e em Nova York de seis graus positivos.

Noticias chegadas a esta cidade adeantam que um lençol de seis polegadas de espessura cobre toda a região de leste, ameaçando augmentar em face das tempestades destas ultimas horas.

## SOFFRE DE ECZEMAS?

Se v. s. soffre de eczemas, dermatites, empingens, pruridos, frieiras ou outra qualquer molestia da pelle, escreva sem demora á Caixa Postal 3.166 — São Paulo — enviando sello para resposta, que receberá gratuitamente a indicação de poderosa especifico contra eczemas secas e humidas ou qualquer molestia da pelle por mais rebelde e antiga que seja.

## QUAES SERÃO AS CONSEQUENCIAS DA "MARCHA DA FOME"?

UM GRANDE "MEETING", HOJE, EM HYDE PARK

LONDRES, 24 (U. P.) — Os delegados do "Congresso Nacional de Acção" "fortemente influenciados pelos representantes dos elementos extremistas edos caminheiros da fome, approvaram uma moção pedindo a libertação do leader trabalhista Tom Mann e de Harry Pollitt, chefe dos communistas que foram presos quando pronunciavam cursos sediciosos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Acredita-se que o Congresso decidira realizar, amanhã, "um grande meeting em Hyde Park e nova marcha da fome. Essas demonstrações, segundo se espera, serão pacificas, a menos que elementos estranhos provoquem tumultos.

Os novos estatutos da Camara Portuguesa de Commercio

LISBOA, 24 (U. P.) — O ministro do Commercio referendou os novos estatutos da Camara Portuguesa de Commercio de São Paulo, sendo hoje assignado o referido decreto pelo presidente da Republica, general Carmona.

FALLECEU O CONDE D'ALSACE

PARIS, 24 (U. P.) — Falleceu hoje, nesta capital, o senador conde d'Alsace, principe do Henin. O extinto, que contava 80 annos de idade, representava Vosges no Parlamento desde 1894, tendo nascido em Haya.

A POETISA MARGARIDA LOPES DE ALMEIDA VICTORIOSA EM LISBOA

Constituiu verdadeiro successo o seu recital de despedida dado no Theatro Municipal

A entrega do collar de Santiago pelo presidente Carmona

LISBOA, 24 (U. P.) — A sra. Margarida Lopes de Almeida realizou, hoje, no Theatro Nacional, um recital de despedida, tendo sido muito ovacionada pela assistência que enchia literalmente o theatro.

Entre os presentes figurava o presidente Carmona, representante do ministro da Instrução, embaixador brasileiro nesta capital, sr. Guerra Duval, e outras personalidades.

Após a primeira parte, o presidente Carmona convidou a sra. Margarida a ir ao camarote presidencial, impondo-lhe, então, o collar de Santiago.

O chefe da nação pronunciou, nessa occasião, algumas palavras, dizendo que a homenagem honrara, assim, o seu merito literario como propagandista da lingua portugueza, felicitando-a pelos seus admiraveis dotes declamatorios. A cerimonia teve a presença do representante diplomatico brasileiro.

A sra. Margarida agradeceu a attenção presidencial. Regressando ao palco, foi saudada perante a assistência pelo sr. Alberto Bra-mão, que realçou a sua arte.

## OS TRIUMPHOS DA AVIAÇÃO ITALIANA

A Exposição Aeronautica a ser inaugurada em Milão e o seu objectivo

ROMA, 24 (Stefani) — A Exposição Aeronautica Italiana, que será inaugurada em Milão no dia 16 de junho proximo, não visa objectivos technicos. O seu principal escopo consiste em apresentar uma grandiosa documentação historica da evolução e dos triumphos da aviação italiana.

Os materiais que figurarão no certamen serão retirados provisoriamente dos Museus do Ministerio da Aeronautica e da Academia de Caserta, das fabricas constructores de aeroplanos e motores, as quaes fornecerão desenhos e planos dos diversos modelos sahidos desses estabelecimentos industriaes.

Serão expostos tambem cartas, photographias e outros objectos que se conservam em collecções particulares.

Durante o periodo da Exposição, realisar-se-ão na sede da mesma diversas reuniões da mais alta importancia artistica e cultural.

## Senhorita — DEFENDA-SE !...

Leudo AS 3 LUAS DE MEL, livro de Custodio de Viveiros — Calvino Filho, Editor.

## CLINICA DE VIAS URINARIAS

Dr. Samuel Kanitz

Membro da Sociedade de Urologia da Alemanha, ex-assistente dos professores Liechtenberg, Lewin, Joseph, de Berlim, e Haslinger, de Vienna. Especialista em doenças das Utra, Mexiga, Prostata, Urethra, Doenças de Senhores, Diathermia, Ultra-Violetas.

Consultório : 7 de Setembro 42, sobrado, das 13 ás 17 horas — Phone: 4-4493.



# Uma larga exposição do secretário das finanças de Minas sobre a situação financeira do grande Estado central

## Importantes declarações do dr. Alcides Lins, em seu discurso na Associação Commercial de Bello Horizonte

A convite da directoria da Associação Commercial de Bello Horizonte, compareceu à sua ultima sessão semanal o dr. Alcides Lins, secretário da Fazenda do Estado de Minas, cargo que acaba de renunciar por ter sido solicitado a representar os interesses da cultura mineira na direcção do Departamento Nacional do Café.

Aberta a sessão pelo presidente daquella agremiação, sr. Caetano Vasconcelos, e organizada a mesa para direcção dos trabalhos, falou em primeiro lugar saudando as qualidades pessoais e de administrador, encerrando a sua saudação com estas palavras:

"As classes commerciaes não recusam a ajuda do governo o seu esforço e o seu trabalho. O que ellas desejam é que possa o orçário publico buscar, nessas actividades, os recursos derivados dos impostos, que lhes tocam na distribuição dos onus que recae sobre todos os cidadãos, mas que se faça essa arrecadação sem excessões desobedienciais e dentro de normas tributarias que lhes facilitem a expansão e o desenvolvimento, em beneficio do proprio Estado.

Para bem se ajutarem de quizes sejam esses processos tributarios, é indispensavel a consulta directa ao povo e consequentemente é indispensavel que sejam ouvidas as associações interpretes do pensamento da classe.

Assim se estabeleceu a verdadeira colaboração e harmonia entre governantes e governados!"

**O DISCURSO DO DOCTOR ALCIDES LINS**  
O secretario das Finanças agra-

decendo as palavras que lhe dirigiu o presidente da Associação, assim proseguiu o seu discurso:

"Aproveito o ensejo para trazer o elevado apreço do actual governo ás classes commerciaes do Estado, aqui representadas pelos seus expoentes mais legitimos. Espero que vos façam os inter-pretos desses sentimentos perante todos os nossos consócios e os transmita a todas as associações congêneres, existentes no Estado, em cujo seio se reúnem homens que trabalham pelo nosso engrandecimento material, cultural e moral.

Concretizando esse modo de pensar e restando as excellentes relações com que me honrastes, quando prefeito desta Capital, resolvi valer-me do prestigio da casa e venho, em nome do excellentissimo senhor interventor federal, expor ao povo mineiro a situação real e exacta do seu orçário, ventilar a orientação do programma economico-financieiro, que estudamos para reerguer suas forças e reconstituí-las, e justificar, com franqueza e sinceridade, os sacrificios que seremos obrigados a reclamar, afim de conseguir aquelle nobre e elevado escopo."

**A SITUAÇÃO FINANCEIRA DO ESTADO**

Mais adiante o secretario das Finanças entra no capitulo "Situação Financeira", demonstrando os algarismos referentes ao triennio 1930-31-32, assim, respectivamente (em contos de réis):

Arrecadação — 141.715, 201.202 e 223.018; orçamento — 190.556, 190.599 e 198.054; créditos adicionais — 74.070, 48.599 e 44.923; "deficit" — 123.011, 39.092 e 19.860.

Totais do triennio: arrecadação — 565.935; orçamento — 579.309; créditos adicionais — 168.588; "deficit" — 131.963.

"Além disso, figuram no activo do Estado, no titulo *Correspondentes diversos e Diversos respondentes*, as secretarias do Estado como devedoras de 39.959 contos, resultantes de despesas já feitas e pagas, nos exercicios de 1930, 1931 e 1932, sem autorização do orçamento ou de créditos adicionais.

Para regularizar a situação decorrente desse facto e dar baixa nas respectivas contas, o actual interventor pediu ao Conselho Consultivo, dirigiu-se ao Conselho para abrir o necessario credito adicional.

Infelizmente essa autorização não lhe foi concedida, porque o Conselho, na sua alta sabedoria, julgou que, para a Contabilidade do Theouro scripturar a exacta e rigorosa despesa de 1932, e pormos até 31 de dezembro de 1932, seria preciso haver saldos da arrecadação de 1933 sobre a previsão orçamentaria.

Essas despesas, apesar de não scripturadas, mostram que, nas "deficiências" exercidas passadas, os "deficits" são maiores do que se confessavam.

Acresce notar que a Rde Mineira de Vincto também faz parte daquelle relação de "Correspondentes diversos", com o debito de 13.062,0748200, grande parte da qual "ex-vi" dos contratos vigentes, serão debitadas no Theouro, sobre as indispensaveis tomadas de contas, que não se fazem, desde fevereiro de 1931.

Assim, pois, no triennio de 1930-1932, encontramos: arrecadação, 565.935 contos; despesas orçamentarias, 579.309, adicionais, 168.588, não classificadas, 39.959; total, 787.856; "deficit", no minimo, 221.921 contos.

No anno agora findo, de 1933, ainda não apurado, teremos provavelmente, segundo estimativas

da secretaria:

Receita arrecadada, 210.000 contos; despesa orçamentaria, 215.000; créditos adicionais, 30.000; total, 245.000; "deficit", de cerca de 35 mil contos.

Esses dados mostram que a despesa annual do Estado de Minas, normalmente, vem sendo superior a 250.000 contos, nos ultimos 4 exercicios, e que, no mesmo periodo, o "deficit" annual tem ultrapassado a 50.000 contos.

**DIVIDA FLUCTUANTE**

Depois de um relato inicial sobre a divida fluctuante do Estado, assim resume a sua realidade o titular das Finanças:

"Resumindo, os pagamentos ex-igendo recursos immediatos, sobre a cerca de: contas processadas no Theouro, 26.000 contos; contas processadas nas Secretarias, 26.000 contos; contas das revoluções, 18.000 contos; somma 69.000 contos."

"As responsabilidades do Theouro, porém, ultrapassam aquelle montante. O debito, em notas promissórias, collocadas em diversos bancos, sobre as letras já vencidas em 1933 e reformadas, 30.601 contos; letras vencíveis em 1934, 36.011 contos; letras vencíveis em 1935, 4.000 contos; somma 70.612 contos. A cujo total se devem sommar os debitos, em contas correntes, garantidas, que se elevam a 53.767 contos e se vencerão até 1936.

Resumindo, chegamos ao seguinte resultado, quanto aos compromissos do Theouro, que se tornam exigíveis, dentro do prazo maximo de dois annos: letras em diversos bancos, 70.612 contos; debitos de contas correntes, 53.767 contos; despesas comendas, 68.302 contos; deposito, recebido do Governo Federal, em virtude de encampação da E. F. Paracatu e destinado ás obras mandadas executar por decretos e já contratadas, 31.123 contos; somma, 223.684 contos.

Assim, pois, a divida fluctuante do Estado, exigindo liquidação imediata ou a prazos curtos, podia ser computada em cerca de 220 mil contos, ao findar-se o exercicio de 1933. Agora, feitos os recursos obtidos do Governo Federal, a divida fluctuante, vencível no prazo de dois annos, se deverá computar em 200 mil contos.

Como consequencia desse estado de coisas, o secretario das Finanças de Minas, constantemente, se vê obrigado a permanecer dias e dias no Rio, com abandono de seus afazeres normaes, pleiteando soluções de emergencia que apenas constituem paliativos e não resolvem a situação.

A bem dos interesses gerais, e do dos proprios credores do Estado, esta situação não poderá perdurar.

Essa é a face mais séria dos problemas que ora empolgam a Secretaria das Finanças. Ha, porém, varias circumstancias agravantes, que merecem ser examinadas.

3.400 contos — depositadas importâncias dos juros no Banco, o Estado so terá de passar para o estrangeiro: em 1934, 20 %; em 1935, 22,5 %; em 1936, 25 %; em 1937, 35 %.

Em virtude das estipulações desse plano, o Erário mineiro economizará nestes quatro annos, cerca de 87.120 contos, conforme a demonstração abaixo: — Serviço em atraso — 26.205 contos; Depósito liberado — 9.520; Amortizações 433.490 contos — 13.960; Juros — em 1934 — 10.065; em 1935 — 9.751; em 1936 — 9.430; em 1937 — 8.178. Somma — 87.125 contos.

Isso, feitos os calculos com o cambio a 6.

Como as transferencias de juros se vão realizar ao cambio do dia, — essa importancia diminuirá, sendo avaliado em 75 mil contos.

Depois de tóvar a operação financeira executada pelo Governo Provisorio, diz:

"Actualmente, salvo certas dividas em francos, que, por força dos contratos, já deveriam estar resgatadas, existem em circulação titulos da divida externa de Minas no valor de 1.729.614 de libras e 13.587.000 de dolares.

Neste computo, level em conta o valor de 2.577.000 de dolares, já adquiridos pelo Theouro Estadual.

Em synthese, o Estado de Minas Geraes, nestes ultimos quatro annos de 1930, para cá, fechou seu balanço de receita e despesa, com o "deficit" accumulado superior a 250.000 contos; fez abaixar um pouco sua divida externa, actual, a 185 mil para 404 mil contos; e ainda se debate com uma divida fluctuante de cerca de 220.000 contos.

Esta situação é muito séria e reclama as mais energicas providencias. Teremos de pôr um padaleiro nas despesas e concomitantemente aumentar a arrecadação, de forma a, finalmente, equilibrar a vida orçamentaria normal do governo.

Para que essa providencia, porém, se torne praticavel, exequivel, precisamos, primeiro, por meio de operações de credito bem conduzidas, consolidar a divida fluctuante do Estado."

**ORÇAMENTO DE 1934**

Tratando do orçamento de 1934, diz o secretario das Finanças que a receita prevista — com a pricipal de 190.500 contos, sofre uma depressão de 34.500 contos em relação á de 1933 ou seja de 15 %.

E diz:

"Infelizmente, devido á depressão já verificada nas rendas do Estado, e aos efeitos da quota de sacrificio exigida pelo Departamento Nacional do Café, neste orçamento não será possível obedecer ao decreto do Governo Provisorio, que manda fazer, annualmente, um abatimento de 20 % nos impostos de exportação. Se o fizessemos a receita ainda de crescería de mais 11.000 contos e todos os serviços estaduais se desorganizariam."

**A DESPESA**

Depois de dizer que da receita orçamentaria se devem deduzir os 40.000 contos da Rde Mineira de Vincto, que os consome nas suas despesas e é deficitaria, mostra o secretario das Finanças que, de juros das dividas externas, fluctuantes e operações de credito, terá o Estado que despenda 62.266 contos.

E continúa, mais adiante:

"Levando-se em conta as circumstancias, verificamos que a despesa real da administração estadual tem sido sempre superior a 240.000 contos, e, em média, maior de 250 mil contos.

Assim sendo, teremos: — Despesa annual real, 240.000 contos; Receita provavel de 1934, 190.500 contos; Despesa a ser cobrada, 59.500 contos, ou seja 31,8 % da despesa total.

Mas, não devemos jogar com as parcelas irreductiveis do orçamento, que mostramos subirem a 102.266 contos.

Portanto: — Despesa normal, 250.000, menos 102.266 é igual a 147.734 contra a Receita provavel, 190.500, menos 102.266, é igual a 88.234 contos. Economia, 59.500 contos.

Seremos, assim, obrigados a cortar 40,3 % das despesas normaes da administração."

Ao final desse capitulo, diz o sr. Alcides Lins:

"A um orçamento equilibrado ficticiamente, é preferivel a verdade do "deficit" inevitavel."

**ECONOMIAS**

Sob o titulo "Economias", diz o titular das Finanças, citando o sr. Salazar, reorganizador das finanças de Portugal:

"De certo não se pense que o ministro das Finanças pode fazer economias necessarias; pouco mais pode fazer do que cortar.

As economias têm de ser feitas por todos que estão á frente dos serviços, quaisquer que elles sejam; grandes economias provenientes de reorganizações profundas, ou pequenas economias provenientes do aproveitamento de pequenas coisas."

Para estes conceitos do sr. Salazar, pedimos a atenção de todos os que trabalham para o Estado, mas principalmente do sr. Alcides Lins, o Theouro, colaborando efficientemente nas economias. Tudo o que se não gastar e tudo o que for aproveitado — será ganho e contribuirá para o equilibrio financeiro do Estado.

Assim, as poupanças que se fizerem nas verbas de material e no não preenchimento dos cargos dispensaveis, constituirão fontes de receita para a manutenção de um quadro essencial e bem remunerado de funcionarios."

Termina o capitulo dizendo dos sacrificios que a situação impõe ao povo.

Passa a falar do empenho do povo em restabelecer a confiança do povo e moralizar as finanças estaduais, citando o barão Louis, ministro das Finanças da Restauração em França: "reestabelecer a confiança, sans laquelle rien n'est possible, avec laquelle tout est facile."

**A CAPACIDADE TRIBUTARIA DO ESTADO DE MINAS**

Citando diversos dados estatísticos, o secretario das Finanças diz que a capacidade tributaria dos mineiros é grande e, evidentemente, poderá supportar maior tributação "após uma reforma bem estudada, quer da natureza dos tributos, quer de sua applicação exacta."

E citando que a população mineira é maior que a do S. Paulo e o dobro da do Rio Grande do Sul, refere-se, entre outros, aos seguintes dados relativos aos tres Estados:

Receita orçada em 1932: São Paulo, 400.920 contos; Rio Grande do Sul, 198.031 contos; Minas, 209.988 contos.

População em 1927: S. Paulo, 5.959.887 habitantes; Rio Grande do Sul, 2.772.680; Minas, 7.777.926.

Arrecadação estadual "per-capita": Minas, 10.600; Rio Grande do Sul, 3.684,00, ou seja, mais 259 % que Minas; S. Paulo, 4.882,00, ou seja, mais 355 % que Minas.

Encerra esse capitulo dizendo que o governo está estudando uma reforma tributaria, que, porém, dependerá da constituição a ser promulgada com a definição das rendas exploraveis pelos Estados.

**REDUÇÃO DE DESPESAS EM 1934 E NOVAS TAXAS**

Tratando das despesas de 1934, diz que o interventor determinou as seguintes reduções: Interior, 20 %; Finanças, 20 %; Educação, 15 %; Agricultura, 5 %.

E prosegue:

"Afim de procurar cobrir esse "deficit" irreductivel e não prejudicar demasiado a expansão economica do Estado, estudando os resultados da applicação dos seguintes novos tributos e rendas industriais:

- 1) uma taxa de educação;
- 2) um tributo de permanencia;
- 3) a criação do fundo rodoviario;
- 4) o aumento nos preços das mudas e sementes fornecidas pelos hortos estaduais e campos de sementes estaduais.

Por precaução e segurança, as principais despesas a serem custeadas com essas novas fontes de receita, só serão autorizadas após a arrecadação apurada no primeiro trimestre do anno.

Ficou, ainda mais, assentado: a) a suspensão das obras publicas não essenciais, desde que, medida, não provenha a perda de despesas já realizadas; b) a prohibição formal de despesas para as quaes não haja verba prevista no orçamento; c) a prohibição do preenchimento das vagas que se derem no funcionalismo publico, desde que o cargo não seja indispensavel. Resolvemos não tocar nos vencimentos do funcionalismo publico, porque estes, em Minas, já são minimos, e muito inferiores aos dos funcionarios federaes de igual categoria, que trabalham nas mesmas sedes. A revisão dos quadros será feita com a necessaria calma e ponderação."

**RECURSOS — A DIVIDA DA UNIÃO AO ESTADO**

Depois de relatar os creditos que Minas tem em mãos do governo federal, do 91.808 contos, diz: "Desse total, os pagamentos exigidos a curto prazo poderão ir até 32.416 contos. O chefe do Governo Provisorio e o seu ministro das Finanças, attendendo nos com a melhor das vontades e

# OPORTUNIDADES

**Dr. Gabriel de Andrade**  
Oculista. Consultorio e clinica particular. Largo da Carioca, 5. (Edificio Carioca) de 1 ás 5 horas.

**Dr. PIRES SALGADO**  
(Livre Docente e Assistente de Clinica da Faculdade de Medicina)  
Molestias internas, pulmão, coração, etc. — Electrocardiographia. — Rua dos Ourives 5 — 5º andar — Das 8 ás 6 horas. — Phone: 2-0436.

**Dr. H. C. Souza Araújo**  
Da Academia de Medicina e do Inst. Osw. Cruz. Doenças da pele: Tratamento moderno da Lepra e de outras dermatoses tropicaes. Physiotherapia em geral. — Consultas das 8 ás 11. R. Ubalino do Amaral, 21. Tel. 2-7471. Teleg. Souzaaraju.

**Dr. Octavio Rodrigues Lima**  
DOCENTE DA UNIVERSIDADE  
Partes — Gynecologia — Consultorio: rua da Assembléa, 75 — 2º andar — Telephone: 2-3755 — Diariamente de 4 ás 6 horas — Residência: 6-2757.

**Dr. Aristides Monteiro**  
Livre Docente da Faculdade de Medicina. Assistente do Professor Marinho na Faculdade de Medicina e no Hospital S. Francisco de Assis — OUVIDOS — NARIZ — GARGANTA — Quitanda 5 — De 8 ½ ás 6 horas. Telefones: Consultorio 2-5550 — Residência: 6-3709.

**Dr. Joaquim Motta**  
DOENÇAS DA PELLE E SYPHILIS  
Docente da Faculdade, membro titular da Academia de Medicina, chefe de serviço da Fundação Gaffrê-Guile — Rua Uruguanys 104 — Diariamente das 4 ás 6 hs. — Tel. 6-3467.

**Clinica Dr. Moura Brasil**  
Molestias dos olhos. Dr. Moura Brasil, do Amaral — Rua Uruguanys 25 — 1º. De 1 ás 5 horas.

**Dr. Duarte Nunes**  
Vias urinarias — GONORRÉIA E SUAS COMPLICAÇÕES — HEMORRHOIDAS E DOENÇAS ANO-RECTALES — S. Pedro, 64. Das 8 ás 18 horas.

**BLENORRAGIA**  
Doenças dos rins, bexiga, prostate, utero e ovarios. FRAQUEZA GENITAL — ESTREPTOCOCO DE URETRA. Tratamento rapido moderno sem dor ao homem e a mulher. Consultas de 11 ás 18 — Rua Buenos Aires 77. 4º andar — Dr. ALVARO MOUTINHO.

**Leghorns "Tancred"**  
Brancas como a neve, do avião Sta. Theresinha. Postura de 305, 315 e 330 ovos annuaes. Vendem-se ovos para incubação a 600, 1208, 2408 a dúzia. — Pintos de 125, 258 e 508 nasas de 1 a 10 dias. Em virtude de se tratar das melhores leghorns existentes no Brasil, conforme certificado pedregue da Tancred B. Farm E. U. A. N. estas preços são verdadeiras pechinchas. Exposição de aves, Rua General Bellegarde, 212, Lins Vasconcelos, aos domingos.

Escritorio, rua Carlos 10-19, sala 4. Sr. LIMA, especialista em reproductores vigorosos e precoces. Vende-se mistura (de dogem propria). Kilo, 38000. Aproveitem esta boa oportunidade!

**Dr. M. Vaz de Mello**  
Docente e Assist. da Fac. de Medicina. Clinicas de crianças e adultos. Consultorio: 7 Setembro 73, Telephone: 4-3340 — Resid.: rua Miguel de Lemos 93 — Telephone 7-1182.

**Dr. Bento R. de Castro**  
CIRURGIA GYNECOLOGICA  
Partes e Consultorio no Sanatorio N. S. Apparacia — Rua D. Marianna 184, onde dá consultas diarias das 5 ás 7 horas — Tel. 6-2973.

**Dr. Emilio Sá**  
Vias urinarias. Blenorragia e suas complicações. Doenças anorectales. Hemorrhoides sem operação. Fistulas, etc. — Quitanda n. 17 — Tel. 2-3080 — Contê de Bonfim, 479 — Tel. 8-2674.

**Dr. Peregrino Junior**  
Clinica medica — Doenças internas e Consultorio: Rua dos Ourives, 5 — 3º andar — A's segundas, quartas e sextas, das 13 ás 18 horas — Tel. 2-0333 — Residência: Tel. 7-4955.

**Dr. ARTHUR MOSES (LABORATORIO)**  
Exames de urina, fezes, suor, sangue, liquido rachoso, tumores, hemoculturas, agglutinação (Typho e Paratypho). Contagem de leucocitos (supuração). Diagnostico bacteriologico da diptheria. Reacções de Wassermann e de Kahn. Dosagem de urea glicosica, chloretos, cholesterina e creatinina no sangue. Constante de Amadori. Vacinas autogênas. RUA DO ROSARIO 184. 1º andar — Telephone: 8-5506.

**Dr. Augusto Linhares**  
De volta dos Estados Unidos reabrir Cons. R. S. José, 69. Tel. 2-0515. OUVIDOS, NARIZ e GARGANTA.

**AVISO**  
As Pharmacias, Laboratorios pharmaceuticos, Laboratorios de analyses, Drogarias, Depositos de drogas e Herbarias, de accordo com a legislação sanitaria em vigor, deverão ter as suas licenças de funcionamento, para o exercicio de 1934, renovadas perante o D. N. S. P., até o dia 31 de Março, sob pena de multa de 500\$000 a 1.000\$000.

Por essa renovação offerece os seus serviços o ESCRITORIO FRASIL (Seção de Saude Publica) — Rua dos Ourives, 5 — (5º andar) — Telephone: 2-2873.

**MUSICAS?**  
A CASA MOZART — providoriamente na Avenida 138 (Elevador) — tem o mais escolhido sortimento de musicas para concerto e casa de educação.

**Pharmacia e Drogaria "MUNDIAL"**  
118 — RUA S. JOSE — 118  
Metilicozo aviaamento do reccituario medico. Drogas em geral. Perfumarias. — COSTA, ARAUJO Ltda. — Tel. 6-2932.

**HYDROCELE**  
Por mais antiga e volumosa que seja. Cura radical sem operação cortante sem dor e sem afastamento das occupações. Dr. Crislimma Ruy — Rua Rodrigo Silva, 1 — Das 13 ás 16 hs.

**Aparas de papel**  
Livros velhos, archivos e re-talhos de pano, etc. Compram-se á rua Sant'Anna n. 157. Telephone: 4-8355.

**Molestias das Crianças**  
DR. WITTROCK  
Especialista dos hospitais da Alemanha. Tratamento moderno de perturbações do aparelho digestivo (diarrheia, vomitos), anemia, insipienteia, tuberculose e siphilis das crianças. Applicação de RAIOS ULTRA VIOLETA — Rua dos Ourives 5 — 6º andar — Phone: 2-0718 — Residência: Rua Ministro Viveiros de Castro, 128 — Tel. 7-3237.

**DENTISTA**  
Dr. Heltor Corrêa — Especialista em trabalhos a ouro e dentes artificiaes — Rua Ramalho Ottonio 14. Entradas pela rua 1 de Setembro 155 — Preços módicos.

**Aluga-se**  
Por 230\$000 o predio da rua Dias da Cruz n. 344 casa VII. Trata-se com Ottonio Vieira a rua Buenos Aires n. 68-4º.

Aluga-se por 150\$000 o predio da rua das Dóres n. 68 chaves no n. 64. Trata-se com Ottonio Vieira; á rua Buenos Aires n. 68, 4º andar.

**Pharmacia e Drogaria "MUNDIAL"**  
118 — RUA S. JOSE — 118  
Metilicozo aviaamento do reccituario medico. Drogas em geral. Perfumarias. — COSTA, ARAUJO Ltda. — Tel. 6-2932.

**MUSICAS?**  
A CASA MOZART — providoriamente na Avenida 138 (Elevador) — tem o mais escolhido sortimento de musicas para concerto e casa de educação.

**Pharmacia e Drogaria "MUNDIAL"**  
118 — RUA S. JOSE — 118  
Metilicozo aviaamento do reccituario medico. Drogas em geral. Perfumarias. — COSTA, ARAUJO Ltda. — Tel. 6-2932.

**HYDROCELE**  
Por mais antiga e volumosa que seja. Cura radical sem operação cortante sem dor e sem afastamento das occupações. Dr. Crislimma Ruy — Rua Rodrigo Silva, 1 — Das 13 ás 16 hs.

**Aparas de papel**  
Livros velhos, archivos e re-talhos de pano, etc. Compram-se á rua Sant'Anna n. 157. Telephone: 4-8355.

**Molestias das Crianças**  
DR. WITTROCK  
Especialista dos hospitais da Alemanha. Tratamento moderno de perturbações do aparelho digestivo (diarrheia, vomitos), anemia, insipienteia, tuberculose e siphilis das crianças. Applicação de RAIOS ULTRA VIOLETA — Rua dos Ourives 5 — 6º andar — Phone: 2-0718 — Residência: Rua Ministro Viveiros de Castro, 128 — Tel. 7-3237.

**DENTISTA**  
Dr. Heltor Corrêa — Especialista em trabalhos a ouro e dentes artificiaes — Rua Ramalho Ottonio 14. Entradas pela rua 1 de Setembro 155 — Preços módicos.

**Aluga-se**  
Por 230\$000 o predio da rua Dias da Cruz n. 344 casa VII. Trata-se com Ottonio Vieira a rua Buenos Aires n. 68-4º.

Aluga-se por 150\$000 o predio da rua das Dóres n. 68 chaves no n. 64. Trata-se com Ottonio Vieira; á rua Buenos Aires n. 68, 4º andar.

**DIVIDA PUBLICA INTERNA**  
Ao encerrar-se o exercicio de 1929, era de 70.550 contos, custando o respectivo serviço de juros 3.078 contos. Cresceu, depois, grandemente, passando aos seguintes valores, nos fins dos respectivos exercicios: 1930, 155.379 contos; 1931, 301.031; 1932, 347.383; 1933, 404.017. (Aproximadamente).

Destes total, 215 mil contos representados pelas obrigações do Theouro de 9 %, nos termos expressos da lei que as mandou emitir, deveriam estar resgatados até novembro de 1936.

Devido a taes factos, o serviço de juros da divida fundada interna, que consumia em 1929, menos de 4 mil contos, passou a exigir, nos orçamentos de 1933 31.197 contos; de 1934, 33.184 contos.

Verifica-se que o serviço de juros da divida interna fundada, senalmente, cresceu 8 vezes."

**DIVIDA EXTERNA FUNDADA**  
Passa o dr. Alcides Lins a tratar da divida externa fundada, mostrando que Minas deve pouco ao estrangeiro, comparativamente com outros Estados. Ha, porém, pagamentos dessas dividas estão paralisados em consequencia da moratoria forçada.

O serviço em atraso da divida externa monta a 26.205 contos. Em virtude do decreto do Governo Provisorio consolidando as dividas externas da União, Estados e municipios, esses atrasados ficam com os pagamentos, pro-tellados, em moratoria negociada o sem vencer juros, ficando liberado o deposito de 9.520 contos feito no Banco do Brasil para o fundo do resgate da divida externa.

E prosegue:

"Não foi essa a unica vantagem, que retiramos, dessa bem elaborada operação financeira. Os pagamentos da amortização de nossa divida externa ficaram suspensos por quatro annos. Por consequencia, o seu serviço no orçamento, vai decer de 16.072 contos para 12.583 contos, quantia destinada aos juros pelo cambio combinado no contrato. Não é só, porém, além dessa economia de

**DIVIDA EXTERNA FUNDADA**  
Passa o dr. Alcides Lins a tratar da divida externa fundada, mostrando que Minas deve pouco ao estrangeiro, comparativamente com outros Estados. Ha, porém, pagamentos dessas dividas estão paralisados em consequencia da moratoria forçada.

O serviço em atraso da divida externa monta a 26.205 contos. Em virtude do decreto do Governo Provisorio consolidando as dividas externas da União, Estados e municipios, esses atrasados ficam com os pagamentos, pro-tellados, em moratoria negociada o sem vencer juros, ficando liberado o deposito de 9.520 contos feito no Banco do Brasil para o fundo do resgate da divida externa.

E prosegue:

"Não foi essa a unica vantagem, que retiramos, dessa bem elaborada operação financeira. Os pagamentos da amortização de nossa divida externa ficaram suspensos por quatro annos. Por consequencia, o seu serviço no orçamento, vai decer de 16.072 contos para 12.583 contos, quantia destinada aos juros pelo cambio combinado no contrato. Não é só, porém, além dessa economia de

**DIVIDA EXTERNA FUNDADA**  
Passa o dr. Alcides Lins a tratar da divida externa fundada, mostrando que Minas deve pouco ao estrangeiro, comparativamente com outros Estados. Ha, porém, pagamentos dessas dividas estão paralisados em consequencia da moratoria forçada.

O serviço em atraso da divida externa monta a 26.205 contos. Em virtude do decreto do Governo Provisorio consolidando as dividas externas da União, Estados e municipios, esses atrasados ficam com os pagamentos, pro-tellados, em moratoria negociada o sem vencer juros, ficando liberado o deposito de 9.520 contos feito no Banco do Brasil para o fundo do resgate da divida externa.

E prosegue:

"Não foi essa a unica vantagem, que retiramos, dessa bem elaborada operação financeira. Os pagamentos da amortização de nossa divida externa ficaram suspensos por quatro annos. Por consequencia, o seu serviço no orçamento, vai decer de 16.072 contos para 12.583 contos, quantia destinada aos juros pelo cambio combinado no contrato. Não é só, porém, além dessa economia de

**DIVIDA EXTERNA FUNDADA**  
Passa o dr. Alcides Lins a tratar da divida externa fundada, mostrando que Minas deve pouco ao estrangeiro, comparativamente com outros Estados. Ha, porém, pagamentos dessas dividas estão paralisados em consequencia da moratoria forçada.

O serviço em atraso da divida externa monta a 26.205 contos. Em virtude do decreto do Governo Provisorio consolidando as dividas externas da União, Estados e municipios, esses atrasados ficam com os pagamentos, pro-tellados, em moratoria negociada o sem vencer juros, ficando liberado o deposito de 9.520 contos feito no Banco do Brasil para o fundo do resgate da divida externa.

E prosegue:

"Não foi essa a unica vantagem, que retiramos, dessa bem elaborada operação financeira. Os pagamentos da amortização de nossa divida externa ficaram suspensos por quatro annos. Por consequencia, o seu serviço no orçamento, vai decer de 16.072 contos para 12.583 contos, quantia destinada aos juros pelo cambio combinado no contrato. Não é só, porém, além dessa economia de

**DIVIDA EXTERNA FUNDADA**  
Passa o dr. Alcides Lins a tratar da divida externa fundada, mostrando que Minas deve pouco ao estrangeiro, comparativamente com outros Estados. Ha, porém, pagamentos dessas dividas estão paralisados em consequencia da moratoria forçada.

O serviço em atraso da divida externa monta a 26.205 contos. Em virtude do decreto do Governo Provisorio consolidando as dividas externas da União, Estados e municipios, esses atrasados ficam com os pagamentos, pro-tellados, em moratoria negociada o sem vencer juros, ficando liberado o deposito de 9.520 contos feito no Banco do Brasil para o fundo do resgate da divida externa.

E prosegue:

"Não foi essa a unica vantagem, que retiramos, dessa bem elaborada operação financeira. Os pagamentos da amortização de nossa divida externa ficaram suspensos por quatro annos. Por consequencia, o seu serviço no orçamento, vai decer de 16.072 contos para 12.583 contos, quantia destinada aos juros pelo cambio combinado no contrato. Não é só, porém, além dessa economia de

**DIVIDA EXTERNA FUNDADA**  
Passa o dr. Alcides Lins a tratar da divida externa fundada, mostrando que Minas deve pouco ao estrangeiro, comparativamente com outros Estados. Ha, porém, pagamentos dessas dividas estão paralisados em consequencia da moratoria forçada.

O serviço em atraso da divida externa monta a 26.205 contos. Em virtude do decreto do Governo Provisorio consolidando as dividas externas da União, Estados e municipios, esses atrasados ficam com os pagamentos, pro-tellados, em moratoria negociada o sem vencer juros, ficando liberado o deposito de 9.520 contos feito no Banco do Brasil para o fundo do resgate da divida externa.

E prosegue:

"Não foi essa a unica vantagem, que retiramos, dessa bem elaborada operação financeira. Os pagamentos da amortização de nossa divida externa ficaram suspensos por quatro annos. Por consequencia, o seu serviço no orçamento, vai decer de 16.072 contos para 12.583 contos, quantia destinada aos juros pelo cambio combinado no contrato. Não é só, porém, além dessa economia de

**DIVIDA EXTERNA FUNDADA**  
Passa o dr. Alcides Lins a tratar da divida externa fundada, mostrando que Minas deve pouco ao estrangeiro, comparativamente com outros Estados. Ha, porém, pagamentos dessas dividas estão paralisados em consequencia da moratoria forçada.

O serviço em atraso da divida externa monta a 26.205 contos. Em virtude do decreto do Governo Provisorio consolidando as dividas externas da União, Estados e municipios, esses atrasados ficam com os pagamentos, pro-tellados, em moratoria negociada o sem vencer juros, ficando liberado o deposito de 9.520 contos feito no Banco do Brasil para o fundo do resgate da divida externa.

E prosegue:

"Não foi essa a unica vantagem, que retiramos, dessa bem elaborada operação financeira. Os pagamentos da amortização de nossa divida externa ficaram suspensos por quatro annos. Por consequencia, o seu serviço no orçamento, vai decer de 16.072 contos para 12.583 contos, quantia destinada aos juros pelo cambio combinado no contrato. Não é só, porém, além dessa economia de

**DIVIDA EXTERNA FUNDADA**  
Passa o dr. Alcides Lins a tratar da divida externa fundada, mostrando que Minas deve pouco ao estrangeiro, comparativamente com outros Estados. Ha, porém, pagamentos dessas dividas estão paralisados em consequencia da moratoria forçada.

O serviço em atraso da divida externa monta a 26.205 contos. Em virtude do decreto do Governo Provisorio consolidando as dividas externas da União, Estados e municipios, esses atrasados ficam com os pagamentos, pro-tellados, em moratoria negociada o sem vencer juros, ficando liberado o deposito de 9.520 contos feito no Banco do Brasil para o fundo do resgate da divida externa.

E prosegue:

"Não foi essa a unica vantagem, que retiramos, dessa bem elaborada operação financeira. Os pagamentos da amortização de nossa divida externa ficaram suspensos por quatro annos. Por consequencia, o seu serviço no orçamento, vai decer de 16.072 contos para 12.583 contos, quantia destinada aos juros pelo cambio combinado no contrato. Não é só, porém, além dessa economia de

**DIVIDA EXTERNA FUNDADA**  
Passa o dr. Alcides Lins a tratar da divida externa fundada, mostrando que Minas deve pouco ao estrangeiro, comparativamente com outros Estados. Ha, porém, pagamentos dessas dividas estão paralisados em consequencia da moratoria forçada.

O serviço em atraso da divida externa monta a 26.205 contos. Em virtude do decreto do Governo Provisorio consolidando as dividas externas da União, Estados e municipios, esses atrasados ficam com os pagamentos, pro-tellados, em moratoria negociada o sem vencer juros, ficando liberado o deposito de 9.520 contos feito no Banco do Brasil para o fundo do resgate da divida externa.

E prosegue:

"Não foi essa a unica vantagem, que retiramos, dessa bem elaborada operação financeira. Os pagamentos da amortização de nossa divida externa ficaram suspensos por quatro annos. Por consequencia, o seu serviço no orçamento, vai decer de 16.072 contos para 1



# EUCLYDES DA CUNHA

## UM CAPITULO DA SUA VIDA

### FIRMO DUTRA

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

Conheci Euclides da Cunha em Manaus, em começo de 1905, quando ali aportara como chefe da comissão de reconhecimento do alto Purús. Morava eu a esse tempo com Alberto Rangel, num chalet justo e romântico, perdido na villa Municipal, lá para as bandas do reservatório do Jucó e ali se fôra hospedar o autor dos "Sertões".

Minha amizade com Alberto Rangel vinha da escola Militar da Praia Vermelha e tornara-se mais íntima e chegara, quando em junho de 1904 um grande acaso nos defrontou no alto Jucó, á boca do rio Mõa, uma das mais longínquas e desconhecidas regiões do Brasil. O grande escriptor desceu o rio, doente, em consequência de longa estadia no Jucó-mirim, onde fôra medir e demarcar os sertões do famoso tenente José Lucas Barbosa, um dos formidáveis pioneiros que desbravaram, conquistaram e dominaram os altos rios amazônicos.

### Engenheiro Firmo Dutra



zilos, que quasi tocam o lendário Urubambá e recebem as rajadas frias dos Andes. Eu ali estava fazendo parte da expedição militar enviada para reocupar, mesmo á força, como se deu, um sector do território nacional, a embocadura do rio Amonea, invadido por forças regulares peruanas. O ultimo capitulo do "Inferno Verde", que aliás deu o nome ao livro tão discutido, relata o encontro do engenheiro Souto e do jovem alferes-alumno, que outros não eram senão o proprio Rangel e o autor destas reminiscências.

No primeiro periodo de sua estadia na capital dos barés, Euclides ora residia no escriptorio da Comissão, em preparo de marcha para o desconhecido, até então afrontado apenas pelo heróico caboclo Manoel Urbano, ora permanecia na "Villa Glycinia", em busca de repouso para seu espirito já trabalhado por visível sofrimento intimo. Os amigos que o acompanharam por esse tempo puderam avaliar a enorme energia daquele homem de imaginação e de sensibilidade, para recalar dores imensas e organizar uma expedição de caracter scientifico e diplomatico, que se annunciava preme de dificuldades e accidentes. Era notavel sua preocupação pelo resultado da incumbência que recebera, nascida de conflito sério com o Peru, que podia tomar rumo mais ameaçador deante qualquer desentendimento das commissões mistas enviadas pelos dois governos para explorar os rios Purús e Jurúá, pontos cruciaes da questão.

Quando em abril Euclides terminou os trabalhos preliminares de troca de poderes, das copias autenticas das instruções e da mobilização do material de toda especie para a singradura alongadissima de rios de tres mil kilometros, estava exausto e profundamente impressionado por ter de iniciar a marcha para a frente em estação desconhecida, com a vante dos rios quasi á porta. Seu memoravel Relatório, publicado em 1903 e sua correspondência de então, delatam essa contingencia no homem de saber e de observação, que de tudo perquiria e se informava.

Os tres mezes passados em Manaus deram a Euclides um manancial opulento de conhecimentos da região que lá illustrar com sua presença. Estudara os documentos preciosos que se encontram na biblioteca do Estado e nos arquivos do palacio do governo e deletrara com paciência e tenacidade de benedictino,

Comissão de Reconhecimento do Alto Purús:  
No primeiro plano: Tenente Cavalcanti de Carvalho, 1º tenente Alexandre Argolo Mendes, ajudante da Comissão; Euclides da Cunha; engenheiro Arnaldo Pimenta da Cunha, ajudante, e tenente Francisco Lemos



os mapps, desenhos e roteiros que particulares estudiosos e a directoria de Terras guardavam como prova da intrépidez dos exploradores nacionais e estrangeiros, que desvendaram esse mundo novo, esse quasi continente que é a Amazonia da margem direita do Solimões até o sopé dos Andes. Data de então sua commovida admiração pela obra de conquista de Manoel Urbano, o verdadeiro desbravador do Purús, e sua veneração por William Chandlee, o geographo inglez que varou o rio Itagatinga, consorte seu dizer bizarro.

Encerrada essa fase delicada de organização, que naquella época exigia cuidados e precauções de todo genero, rumou o grande escriptor com sua expedição para as paragens quasi ignotas do alto Purús, no extremo limite dos mandados que o formam pelo desgalhamento meridional do Urubambá e do Madre de D'los.

Quatro mezes de perseverança e de sofrimentos foram necessários para a commissão brasileira atingir seu objectivo, pisando terras então palmitadas por alguns caucheiros cujas proezas ainda pairam no silencio de miséria da Amazonia, como a rememoração do periodo heroico da riqueza e das arrancadas contra o deserto fascinante.

Uma das cartas de Euclides da Cunha ao engenheiro Firmo Dutra

Reprodução photographica da carta de 25 de março de 1906

Foi nessa exploração tormentosa e cheia de riscos que a insidia de uma navegação precária offerece ao conquistador destemeroso, que Euclides compreendeu melhor a Amazonia agressiva e misteriosa, cujos dias se dilatam ao sol caustico e cujas noites atroadas pelo tumultuar da vida multiforme, despertam ansia e pavor. Vencendo o grande rio e dando ao Brasil sua posse definitiva, assentada pela sua capacidade de notavel profissional, o autor dos "Sertões" escreveu o terceiro e mais empolgante capitulo de sua gloriosa vida de cientista e patriota. A caminha do Purús na grande

tragedia silenciosa de cada dia, marcada pelo declinar das aguas, que deixavam á mostra as cachoeiras erigidas de rochedos e tocos traçoelros, assemelha-se muito ao cerco de Canudos, quando faltava alimentação e a tropa se sentia combatida pela fome e pela

# O Decreto de Reajustamento Economico

## A ELOQUENCIA DOS ALGARISMOS NA PROVA IRREFUTAVEL DE QUE O CAFE' PELA SUA LAVOURA, RECEBERA' APENAS UMA PARTE DAQUILO QUE LHE FOI CONFISCADO PELO

### NOSSO REGIMEN CAMBIAL

Cumprindo a promessa que fizemos ao finalizar o artigo de hontem publicamos abaixo a exposição demonstrativa em cifras, de que o confisco cambial, criado pelas taxas arbitrárias adoptadas pelo Banco do Brasil, nos exercicios de 1932 e 1933, custou ao O A CAFE' a fabulosa somma de 222.871.753\$881, arrancada á sua economia exacta-mente quando esta havia chegado ao minimo das suas reservas, numa luta heroica e desesperada contra o tufão devastador da crise que então, mais do que nunca, ameaçava subvertê-lo de todo.

Nem se argumente que a taxa de 15\$500, para o dolar por nós adoptada para a base do

calcula que apurou aquella quantia, tomada empiricamente. Não ha tal. Ainda agora, quem quer que viaje nos transatlânticos em transito pelo nosso porto, verificará que a cotação do nosso dinheiro é bem diversa daquelle que o monopólio official estatua para os mercados internos. Basta citar que o Banco do Brasil, na actualidade, exige que a exportação lhe entregue suas letras na base de 11\$880 para o dolar á vista, sobre Nova York, e vende-o para as nossas importações na base de 11\$940, também á vista, enquanto que nos alludidos transatlânticos, para se obter um dolar é preciso des-embolsar-se 16\$ da nossa moe-

da. De sorte que fazendo nossa base de 15\$500 para a divisa americana, de janeiro de 1932 a dezembro de 1933, é justo que se a tenha por modesta e assim plenamente acietavel ao fim que nos propuzemos.

Agora examinemos os estudos dos algarismos que vão, a seguir, correspondentes ao café exportado nos annos alludidos, bem como aos do seu respectivo valor em mil réis e encontraremos, para o primeiro, o total de... 27.428.581 saccas para o segundo 3.875.053:000\$000. Deduziamos deste ultimo montante a importância de 458 saccas exportadas no citado periodo, equivalendo a 1.234.288:145\$ arrecadados pelo Departamento Nacional do Café, para desempenho da conhecida missão que lhe está confiada, e hão de apurar que o valor real do café vendido atingiu a 2.640.766:853\$000. Isto feito podemos determinar, com segurança, que subido o confisco cambial a 20% e mais do valor dos productos agricolas, segundo a propria affirmativa do ministro da Fazenda S O CAFE' contribuiu com 23,58% em beneficio da União, resultado a que se chega dividindo a importância da diferença encontrada entre o valor do cambio e as taxas arbitrárias do Banco do Brasil, em seja 622.871.753\$881 pelo liquido producto das ex-

portações de 1932 e 1933 réis 2.640.766:853\$000.

Será preciso acrescentar mais, em materia de cifras, para que se comprehenda o acôrde da ruína? Seria injusta que representasse o acôrde de reajustamento economico?

A que se reduzem, afinal de contas, a eloquencia dos numeros a seguir alinhados, as criticas que visam caracterizar antipathicamente o referido decreto, dando-o como um verdadeiro atentado á economia da Nação, quando, por elle, a Nação se limita apenas a devolver ao legitimo dono uma parte, afinal, daquillo que obteve pelo confisco do regimen cambial em vigor?

### 1932

Mês	Café exportado - Saccas	Média mensal - Dólar	Produto em 1930	Equivalente em dólares	20.00% do produto em dólares, utilidade para o Governo	23.58% do produto em dólares, destinado ao Café
Jan.	1.814.638	15\$500	215.792.000.000	13.922.095	2.784.419	3.008.265
Fev.	1.079.833	15\$500	170.529.000.000	11.001.371	2.200.279	2.063.473
Mar.	1.791.450	15\$477	289.821.000.000	18.281.716	3.656.343	3.091.303
Abr.	1.805.034	14\$733	204.498.000.000	13.839.859	2.767.973	10.175.628
Mai.	1.235.474	15\$523	193.312.000.000	14.031.017	2.806.203	10.390.151
Jun.	871.000	15\$593	131.427.000.000	10.115.216	2.023.043	2.416.485
Jul.	484.918	15\$369	69.100.000.000	4.338.728	867.745	1.024.794
Ago.	657.171	15\$365	100.702.000.000	6.391.839	1.278.379	1.568.413
Set.	1.209.301	15\$360	186.347.000.000	11.935.767	2.387.154	2.845.643
Out.	861.276	15\$360	133.601.000.000	8.513.684	1.702.737	2.063.418
Nov.	1.000.036	15\$360	156.681.000.000	10.465.445	2.092.204	2.475.151
Dez.	1.935.344	15\$360	293.043.000.000	18.930.358	3.784.314	4.395.071
TOTAL			2.823.043.000.000	180.930.358	34.945.314	35.953.071

### 1933

Mês	Café exportado - Saccas	Média mensal - Dólar	Produto em 1930	Equivalente em dólares	20.00% do produto em dólares, utilidade para o Governo	23.58% do produto em dólares, destinado ao Café
Jan.	1.270.353	15\$360	193.479.000.000	14.079.939	2.815.988	3.201.636
Fev.	1.091.366	15\$360	163.824.000.000	11.872.994	2.374.598	2.734.674
Mar.	1.209.355	15\$360	171.430.000.000	11.233.573	2.246.715	2.583.678
Abr.	1.078.003	15\$360	161.831.000.000	10.514.570	2.102.910	2.397.123
Mai.	1.210.303	15\$360	182.343.000.000	11.937.383	2.387.477	2.765.294
Jun.	1.488.025	15\$360	225.841.000.000	14.395.383	2.879.076	3.331.629
Jul.	1.281.741	15\$360	195.326.000.000	12.575.274	2.515.048	2.931.729
Ago.	1.461.970	15\$360	222.326.000.000	14.345.547	2.869.109	3.331.629
Set.	1.461.970	15\$360	222.326.000.000	14.345.547	2.869.109	3.331.629
Out.	1.300.168	15\$360	197.021.000.000	12.824.032	2.564.806	2.931.729
Nov.	1.419.590	15\$360	215.041.000.000	13.455.058	2.691.011	3.063.605
Dez.	1.419.590	15\$360	215.041.000.000	13.455.058	2.691.011	3.063.605
TOTAL			2.051.105.000.000	166.569.028	34.513.034	39.563.079

DIFERENÇAS CONTRA A LAVOURA:  
Em 1932: 1.487.768:000\$000, menos 1.321.659:379\$881 = 166.108:620\$119  
Em 1933: 2.051.105:000\$000, menos 1.749.775:028\$272 = 301.329:971\$728  
TOTAL: 467.438:591\$947  
O calculo do prejuizo acima é baseado na diferença existente entre a taxa de 15\$500 para o dolar, que mais se aproximava, como patetico, da realidade (da "A Tribuna" de Santos, de 12/10/31).

mas deixar sem o ultimo e glorioso arremate a missão honrosa e difficil que o Brasil lhe commettera. Não hesitou o homem que com os "Sertões" afrontara o sentimentalismo nacional; marchou para a frente e lá deixou no varadouro do Coruja, só antes palmitado pelos indios de um truelento cauchero, assignada, para sempre, a passagem do pequeno pugilo de homens guiados pelo estolismo, pela constancia e pela fé inabalçavel. Ganhara a expedição brasileira a longa e difficil batalha; dominara o grande rio; conheceu seus meandros e estírios, seu furor e parâns e fechava com o ultimo episodio o cyclo lendario de sua historia.

Dava ao Brasil, naquella sector, limites certos, posse definitiva e definitiva de seu territorio, concorrendo assim para uma nova era de amizade e confiança, de paz e de tranquillidade no continente, que acabava de ser surpreendido com o nosso duplo dissidio na bacia amazonica: no Acre, com a Bolivia; nos grandes rios que descem das linhas do Ucayali, com o Peru.

E' este talvez o mais nobre lance da grande vida heroica desse homem singular, que sobranceira o panorama brasileiro, como aquellas figuras avoadas de que fala Paul Saint Victor nas "Duas Mascaras". Enfileirou-se Euclides entre os nossos maiores exploradores e revelou, lá nos ultimos recantos onde ainda se o verbo da nacionalidade, o perfil lendario do bandeirante. Nas horas terribes, com a face dos peruanos bem providos e prestes para o avanço final, Euclides plasmou-se na alma daquelle Raposo Tavares, conquistador, descobridor, vanguardeiro do Brasil no oriente amazonico.

Realizado o objectivo, que era segundo as instruções, fazer o reconhecimento do Purús até o Catay e dali para cima levantamento expedito e determinação das coxeadas dos varadouros do Ucayali, nada mais restava á Commissão brasileira senão regressar á Manaus, onde devia cumprir os trabalhos de gabinete.

A dura tenacidade do chefe brasileiro, sua indomavel coragem para arrotar com os azares do desconhecido, não agradaram ao chefe peruano,

que via esse vasto trato da terra cisandina, até então mysterioso e extranho, batido somente pelos escravizadores de indios pios e devastadores da castillo elastica, desvendado á civilização e conhecido pelas autoridades do palz vizinho, rival na posse da área explorada. As cartas de Euclides ao amigo que ficara em Manaus e as confidencias pessoais avivaram os incidentes, graves alguns, que marcaram o desgosto e a irritação de seu collega, que jamais acreditara que aquelle homem leão filho do sul, inapto para suportar o clima deprimente do Amazonas e celebre apenas como um tempo, lutador temivel, astrônomo, geographo e explorador porfiado e cauteloso.

Regressando a Manaus, foi Euclides residir em nossa casa e durante mais de dois mezes convivemos com o homem já celebre, que se mostrava em toda a plenitude de sua natureza timida, contemplativa e ás vezes sacudida por bruscas rajadas de insupportavel sofrimento. Nesse fim de 1905, Rangel achava-se na Europa em delicada missão do governo amazonense e a "Villa Glycinia" não mais abrigou dois dos maiores e mais estranhos escriptores da raça.

Nesses mezes de relativa tranquillidade, preparou Euclides a estrutura de seu livro sobre o Amazonas, que se denominaria inicialmente "Um Paralelo Perdido", titulo mudado mais tarde para "A margem da Historia". Foi no amplo caramanchão do jardim, emoldurado de glicínias e ipomêas rubras, que foram traçadas as primeiras paginas desse livro, ainda sob a emoção do spectaculo esmagador e martirizante dessa natureza unica e monotomica, formidavel que é a amazonia.

A morte tragica não ultima permitiu rever sua ultima obra, resultado da observação profunda e da admiração quasi explosiva, tão de seu temperamento, pela Hylas prodigiosa. Dahl, ao certo, a razão de não se encontrar no livro um capitulo que foi esboçado, que se intitulava "Brutalidade antiga" e era a pintura, com as fortes tintas de que sabia usar Euclides, da entrada dos povoadores para os altos rios, deixando atraz de si a devastação dos caucheiros e o sulco sangrento das caçadas aos indios.

As cartas que se seguem, tão

intimamente ligadas a este periodo daquela vida agitada, cartas guardadas durante vinte e oito annos como documentos preciosos, que pertencem menos ao destinatario do que á historia do servidor maximo de nossas letras, mostram uma das faces menos conhecidas da personalidade de Euclides da Cunha. Publicando-as, quero prestar comovida homenagem de saudade ao amigo bonissimo, á alma feita de luz, afogada na dor e desaparecida na mais injusta das tragedias.

Guardo de Euclides quasi todos seus livros com desva-necedoras dedicatórias, mas um desses livros tem particular valor. Trata-se de um exemplar da primeira edição dos "Sertões", que me foi offerecido em março de 1905.

Nas paginas desse livro, expressão de colera e de dor de um genio que se revoltava contra todas as injustiças; nesse livro, gloria maior da raça e a mais nobre manifestação de amor por um Brasil grande e unido, encontram-se as assignaturas dos meus companheiros de prisão, na "Sala da Capella", da Casa de Correção, em outubro e novembro de 1932.

Um dia esse exemplar de incomparavel valor, que rememora, pelos nomes que encerra, a mais fulgurante pagina da historia bandeirante, ha de figurar entre os documentos mais preciosos de uma epoca, nos annos desse S. Paulo, que, como Euclides, é a maior gloria do Brasil.

### AS CARTAS DE EUCLYDES DA CUNHA

Rio, 15-1-906.  
Firme Dutra, desejo-te felicidades e a todos os teus.

Cheguei bem encontrando todos bons. Mal te posso escrever e tanto os trabalhos que ainda me impõem os restos da Commissão. Quando pretender vir até cá? Talvez eu vá primeiro lá — em rota para a Venezuela ou para as Guianas. Quem sabe?

Esta ahi chegará com o "Jornal do Commercio" onde está uma "entrevista" a que não me pude forçar. Não tire outro remedio não referir-me ao maldisco engano de latitudes, que em mi hora encontrei — principalmente por causa de uma carta dahi para o "Jornal do Brasil" em que tratava do caso. Seria tua? Que empurro, meu bom amigo! Mas realmente o ministro me fez a justiça de acreditar que eu era o mais contrariado com o successo. Agora está devandada a coisa. Melhor.

Manda-me noticias tuas. Multas recomendações ao dr. Aguiar e familia, ao coronel Lisboa, ao Thaumaturgo, ao Teixeira — em summa, a todos que ahi tanto me captivaram com tantas provas de estima e creia sempre no collega amigo.

Euclides da Cunha.  
Rua Humayda, 67.

Rio, 25-3-906.  
Firme Dutra, recebi a tua precada cartinha de 20 de fevereiro, que somente hoje posso responder, tão absorvido vivo no meu relatório, cuja impressão se está ultimando na Typographia Nacional. Obrigadissimo pelo teu gentil e conceto. Ainda bem que não pude comprehender-me, des-truindo naturalmente a falsa opinião que ahi se formou, dando-me a autoria de alguns artigos que saíram na "Gazeta". Não admira; porque aqui mesmo houve quem pensasse do mesmo modo, o que obrigou a "Gazeta" a uma declaração formal aquelle respeito.

Mas, afinal, toda a gente já deve saber que não sou homem que me esconda para dizer o que penso. Disse-me o filho do Bel-lyrmino, que o "Amazonas" me atacára tambem por causa de "estas informções" — o que foi clamorosa injuria. Não importa. "Non ragionar di loro..." Desejo tambem muito a tua vida — tanta coisa a contar!... Graças aos deuses, aqui estou armado da minha bella energia de caboclo e enfrentando a rir os tramboihos desta vida que, afinal, são apenas as 72 corrédas do Cujar. Ha de escrever algo sobre o meu relatório que ahi estará breve. Um abraço no Crespo. Recom-mendo aos teus. Muitos abraços no Teixeira e no Prager. Creia no.

Euclides da Cunha.

Rio, 7-7-906.  
Firme Dutra, o meu silencio não quer dizer ingratitude e olvido; mas muita e grande copia de trabalhos que me esmagam. Apesar de saírem com uma veloz rapidez, um momento de folga para dizer-te que recebi a tua gentilissima carta, lida e relida com verdadeira alegria.

Mas se ahi chegou a noticia de que eu ia ser nomeado chefe da fiscalização da Madeira-Mamoré, realmente de coisa se es-caminhava para lá — e se ob-servação seria que encontro — a o-pressão do meu pai — fôr des-aviado, ahi estarei em breve, cal-gando de novo as minhas botas de este leguiz.

O velho, porém, está atordoado com o meu nomeadão e não sei se o convencerei de modo que possa partir sem o contrariar.

Devia contar-te algo dos ameri-canos (1). Vi-os muito rapida-mente, no delirio das festas que se rodearam, e ainda não acor-dei as disparatadas impressões que me saltaram. Falta-me além disto, o tempo. Mostra carta con-versaremos. Esta só tem um fim:

deizer-te que não esqueço nunca a tua gentileza e pedir-te que di-ponhas de mim, com absoluta franqueza.

Muitas recomendações aos teus e aos amigos e creia sempre no teu.

Euclides da Cunha.  
P. S. Um grande abraço por mim, no Teixeira.

Rio, 30-9-906.  
Firme, desejo-te felicidades e a todos os teus.

Acabo de receber a tua prezada carta de 10 de agosto, lida em-dura com a mais intima satisfa-ção. Respondo a logo, não de-sajando que se amortecia a nossa correspondência. Recusar a fisca-lização da Madeira-Mamoré — não só por evitar grande contra-riedade a meu pai como por não perder vigas que me são mais caras, a democracia dos li-nhais com a Venezuela — que só não teriei se o Barão não conti-nuasse no governo. Isto, porém, fi-cará entre nós. Em tal occasião, não me esquecerei de convidar-te, até por egoismo, porque não se encontram muitos companheiros do teu porte.

Quanto á conferencia: puzeram o meu nome nos jornais sem me consultarem. A minha vida con-tinua atarefada. Não tenho tem-po para essas magnificas diver-sões.

Não poderel, porém, evitar o discurso academico, que será em Novembro. Serel recebido pelo Sylvio.

Mandel, fazem uns dias, meu Relatório ao Constantino (2), apesar do sigillo que ainda paira sobre elle, por causa da corres-pendencia official. Como todo o relatório de commissão mista, em que se esbaram dois espiritos sempre dissonantes, elle pouco vale. Julgo, porém, que o gover-no do Amazonas tem interesse em conhecer a planta mais segura do Purús — e em conhecer "como se entra no Perú", pela sua mais desimpedida porta. O Bupnáo tinha razão em irritar-se tanto e medida que eu avançava, atre-vendo até fôrme: num "casus bel-li" com o Peru, (o que não é con-jecção ousada) como avançava-mos até lá, estacionados na in-de-finida trama de "israpas" do grande rio?

Pego-te a dizer ao Constantino que eu divulgue a correspondência final, do Belator, que é a unica parte reservada, pelo me-os emquanto não se publicar o Relatório Geral do Ministerio.

Já comecei — finalmente — a alinhar "Um Paralelo Perdido" e este pequeno peço-te que me mandes o "Album do Amazo-nas", assim como as melhores ob-servações que obtiveres quanto a situação mercantil, em Manaus. Além disto manda-me o que en-contrares relativo ao assumpto.

Lembro-me sempre dos bons amigos dahi: do Teixeira (o meu

(Conclue na 8.ª Pag.)



# Avisos funebres





**Sulgando-se trahido pelo  
amigo e collega de farda  
MATOU-O COM UMA CERTEIRA PUNHALADA  
— NO CORAÇÃO —**

## O crime de ontem, á noite, na esta- ção de Senador Camará

Mais uma vez a mulher serviu de pretexto para um crime de morte, ocorrido entre soldados do Exército, cerca das 17 horas do dia 24, na estação de Senador Camará, suburbio da cidade de Porto Central do Brasil.

As mulheres, geralmente, são apontadas como responsáveis directas pelas cenas de sangue, de carácter passionnal, verificadas, não raro, na vida quotidiana da cidade. Entretanto, casos hã em que nenhuma culpa lhes assiste e os nomes passam a figurar injustamente como o "pivot" desses dramas emocionantes.

Dessa modo muitas infelizes se-  
nhoras, senhores, ou até mesmo  
profissionais de amor, tornam-se  
victimas indefesas de casos pa-  
ra os quaes não concorreram com  
uma pontinha sequer de responsa-  
bilidade.

Ha quem affirme, porém, ser o  
motelista forçado a evocar para os  
factos de que trataremos, o facto  
de que a mulher, qualquer coisa  
que diga respeito ao bello sexo,  
nem o que nada de bello, de útil  
e de agradável ao espirito do lei-  
tor, poderia produzir.

O facto, hontem consummado,  
não nos foi possível apurar, com  
segurança, o grão de responsabi-  
lidade, que deverá caber á mulher  
por quem se des-  
de-  
diaram a vítima  
e o criminoso. Esta, encontran-  
do a sua amante em palestra com  
a vítima, procurou, disse elle, de-  
fender o seu lar, momentaneamente  
ameaçado e aquella, dominada, tal-  
vez, por uma grande paixão, pro-  
curou suavizá-la ante os olhares  
ternos e meigos daquelle criatura,  
que, ao seu vôr, devia pelo menos  
repartir, em partes iguaes, o affec-  
to da paixão.

Big, em synthese, todo o enredo  
que envolveu o crime em apreço e  
que passamos a descrever, em de-  
talhes, nas linhas que se seguem.

**COMO SE CASADOS FOSSEM**

Conheciam-se, ha tempos, por  
ocasião da festa, realizada em casa  
de certa familia moradora na  
estação de Senador Camará tornan-  
do-se em seguida amantes, o solda-  
do do 2.º R. L. Lino Bezerra, de  
24 annos de idade, solteiro e Ma-  
ria Eugénia da Conceição, tam-  
bem solteira, brasileira e de 22 annos  
de idade.

O casal foi habitar uma modesta  
casinha á rua Batubá n. 175,  
naquelle localidade. Os primeiros  
tempos decorreram sem que nada  
viesses perturbar a vida dos ama-  
tes, cuja harmonia era invejada  
pela vizinhança, que os julgava  
unidos legítimamente.

**UMA VISITA INFELIZ**

Vivia o soldado Lino Bezerra sa-  
tisfeito por ter em sua companhia  
uma mulher que lhe adivinhava os  
pensamentos e o tratava com cer-  
ta distincção. Por isso mesmo não  
se cansava de apregoar as virtu-  
des de sua amante, cuja honesti-  
dade sempre fôra irreprehen-  
sível.

Certa vez, Lino Bezerra conhe-  
ceu para jantar em sua casa o seu  
amigo e collega de farda, João Fe-  
lix da Silva, que servia no mesmo  
batalhão e regimento.

Longo de pensar que o amigo  
viesses a cobiar-lhe a companhei-  
ra, Bezerra tratou-o com toda a  
distincção e prodigalizou-lhe o  
maior conforto possível.

João Felix da Silva, entretanto,  
desde que defrontara a amante do  
collega sentiu por ella qualquer  
coisa de estranho, que elle não sa-  
bia mesmo explicar. Uma paixão  
violenta e empolgante o dominou,  
naquelle instante, sendo obrigado  
a abandonar a casa do amigo, para  
fugir áquella horrivel situação.

**E O AMOR CONTINUOU**

Entretanto, João Felix não resis-  
tiu ao dever que se lhe impunha,  
qual o de respeitar o lar do seu  
amigo e collega. Assim é que, al-  
guns dias depois, notando que o  
amor era mais forte do que o de-  
ver, resolveu assediá-la a casa de  
collega, affim de avistar a sua  
amante, pois tinha por ella uma  
infinita admiração.

Não foi sem grande esforço, po-  
rém, que João Felix conseguiu in-  
filtrar-se no coração de Maria Eu-  
génia, que passou a dedicar-lhe,  
pelo menos, uma attenção especial.

**AS SUSPEITAS**

Não tardou, porém, que Lino Be-  
zerra suspeitasse da companhia  
ao vôr que esta, na sua opinião,  
desde que conhecera João Felix  
não mais o tratara com o agrado  
de sempre. Por isso passou a vi-  
giá-la, amedrontado, até que con-  
seguiu positivar as suas terri-  
veis desconfinças.

O amigo, de facto, o trahira!...

**O «ar condicionado» e  
suas installações no Rio**

**AINDA A VISITA A'S INSTALLAÇÕES NAS LOJAS  
GENERAL ELECTRIC S. A.**

Um aspecto da visita dos representantes da imprensa e  
do radio, ás Lojas General Electric S. A.



Noticiamos hontem a visita  
que fizemos ás Lojas General  
Electric S. A., onde estão já  
installados os aparelhos que fa-  
zem baixar a temperatura ambi-  
ente, uma das ultimas maravi-  
lhas da industria moderna em  
benefício do homem contempo-  
râneo.

Por ocasião dessa visita o  
sr. Luiz Sá, chefe das Lojas,  
teve oportunidade de pronun-  
ciar o seguinte discurso:

— Sr. da imprensa e do radio  
— O momento é tão simples e  
tão penetrado de camaradagem  
que não se enquadra a pompa  
de um discurso.

No entanto, ás Lojas Gene-  
ral Electric parcerias mal tra-  
zidas sob o seu tecto e a seu  
convite os homens que repre-  
sentam o progresso e a opinião  
publica da cidade e deixam os  
seus trabalhos para vir aqui  
em uma palavra de agrade-  
cimento e saudade.

**1.  
EDIÇÃO  
4 HORAS**

# Diário de Notícias

Redacção e Officinas — Rua Buenos Aires, 154

140 — Domingo, 25 de Fevereiro de 1934

**2.  
SECCÃO  
8 PÁGS.**

## Um foco epidemico na cidade

A Saúde Publica, tomando em consideração a nossa local, sob o titulo acima,  
fez a apprehensão de suínos e carneiros, no interior da cocheira da Lavan-  
daria e Cooperativa dos Hoteis!...

Sensacional reportagem do DIARIO DE NOTICIAS em fa-  
vor da saude da população carioca

O dr. Julio Maia, medico sanitario, á porta da Lavandaria e Cooperativa dos Hoteis,  
após ter constatado o foco epidemico, e os funcionarios da Saude Publica no  
local, vendo-se os suínos no interior da cocheira



Em nossa edição de hontem,  
noticiamos a existencia de um  
chiqueiro de porcos e outros ani-  
maes, no interior da cocheira, á  
rua Theodoro da Silva n. 1, que  
se agora subornou pertencente  
a mesma á Lavandaria e Coopera-  
tiva.



Uma inspecção feita em todo o  
terreno ali existente, encontrou  
em uma porta dos fundos, onde  
está installada a cocheira, oito  
porcos e sete carneiros, retidos  
em amplo, mas infecto chi-  
queiro.

reportagem constatou a falta  
de hygiene repugnante em diversas  
dependencias daquelle Lavande-  
ria, passando a ouvir alguns ope-  
rarios de ambos o sexos, que ali  
trabalham em promiscuidade.

Suas queixas foram innume-  
ras, confirmando, assim, as mul-  
tas denuncias que temos recebi-  
do, de que naquella estabeleci-  
mento de classe, não são respei-  
tados os Codigos Trabalhistas.

Discorrendo, assim os enume-  
rou:

— No Carnaval, por exemplo,  
isto é, nos tres dias consagra-  
dos á Momo, trabalhamos durante  
48 horas consecutivas de segun-  
da e terça-feira. Além disso, se-  
mos controlados pelo Departamen-  
to Nacional do Trabalho, visto  
como não possuímos cartellas  
profissionais. Até agora não fo-  
mos beneficiados com a Lei de  
Férias e, si por ventura algum de  
nós se reclamar, estará sujeito  
a ser despedido.

Porém, assim, em synthese, as  
queixas que nos foram feitas du-  
rante a nossa permanencia no  
interior da Lavandaria em com-  
panhia do medico da Saude Publi-  
ca.

De regresso, procurámos con-  
hecer á impressora de Dr. Julio  
Maia á cerca do que em sua com-  
panhia observamos em relação  
ao estado sanitario do referido  
estabelecimento, declarando-nos  
o seguinte:

— Não é dos que mais se re-  
commendam, tanto assim que a  
Saude Publica tem de agir energe-  
ticamente.

Imediatamente o representa-  
nte da Saude Publica applicou  
aos infractores a multa prevista  
no art. 1.262, do Codigo Sanita-  
rio, e bem assim a intimação de  
conformidade com os arts. 1.650  
e 1.646, para, no prazo de 48 ho-  
ras, allegar motivos, sendo con-  
cedida o prazo de 22 horas  
para a retirada dos animaes.

O DIARIO DE NOTICIAS que  
teve conhecimento das providen-  
cias da Saude Publica, accompa-  
nhou as respectivas diligen-  
cias.

Em rapida observação, a nossa

re-  
visão, confirmando, assim, as mul-  
tas denuncias que temos recebi-  
do, de que naquella estabeleci-  
mento de classe, não são respei-  
tados os Codigos Trabalhistas.

Discorrendo, assim os enume-  
rou:

— No Carnaval, por exemplo,  
isto é, nos tres dias consagra-  
dos á Momo, trabalhamos durante  
48 horas consecutivas de segun-  
da e terça-feira. Além disso, se-  
mos controlados pelo Departamen-  
to Nacional do Trabalho, visto  
como não possuímos cartellas  
profissionais. Até agora não fo-  
mos beneficiados com a Lei de  
Férias e, si por ventura algum de  
nós se reclamar, estará sujeito  
a ser despedido.

Porém, assim, em synthese, as  
queixas que nos foram feitas du-  
rante a nossa permanencia no  
interior da Lavandaria em com-  
panhia do medico da Saude Publi-  
ca.

De regresso, procurámos con-  
hecer á impressora de Dr. Julio  
Maia á cerca do que em sua com-  
panhia observamos em relação  
ao estado sanitario do referido  
estabelecimento, declarando-nos  
o seguinte:

— Não é dos que mais se re-  
commendam, tanto assim que a  
Saude Publica tem de agir energe-  
ticamente.

## PERDEU A "LI- NHA" NO CAR- NAVAL

O delegado Hugo Auler  
reprehendido energica-  
mente pelo chefe de  
policia

Chegando ao seu conhecimento  
que o dr. Hugo Auler, delegado  
do 9.º districto, perdera a "linha",  
durante os festejos carnavalescos,  
o capitão Felinto Muller, chefe de  
Policia, resolveu reprehendê-lo,  
fazendo baixar, hoje, a seguinte  
portaria:

"Resolve, nesta data, reprehen-  
der severamente o delegado do 9.º  
districto policial, dr. Hugo Auler,  
por se ter portado de maneira in-  
conveniente durante o Carnaval,  
quer no corso, quer no Restaurante  
Assyrio, abandonando o 9.º D. P.,  
que naquelles dias tem movimen-  
to desuado, tornando-se indispen-  
savel a presença do delegado em  
seu posto."

## O sexo opposto é o topico predilecto de discussão entre as moças

OS RESULTADOS SEGUNDO AS  
ULTIMAS OBSERVAÇÕES PSY-  
CHOLOGICAS

LONDRES, 20 (U. P.) — O sexo  
opposto ainda é o topico predilecto  
de discussão entre as moças,  
segundo as ultimas investigações  
de ordem psychologica.

Psychologos competentes obser-  
varam dez jovens que trabalha-  
vam em uma fabrica, durante cin-  
coenta e quatro semanas. As me-  
ninas, entre os quinze e os de-  
zeis annos de idade, mostravam os  
temperamentos mais diversos. Suas  
reacções ás varias condições de  
trabalho, aos methodos de paga-  
mento e aos temas de conversa-  
ção foram cuidadosamente anota-  
dos. Verificou-se que o paga-  
mento por tempo de trabalho não  
constitue um grande incentivo á  
actividade.

Um sistema de bonus de com-  
petição augmentou a produção de  
trinta e cinco por cento, mas os  
respostamentos e invejas das que  
trabalhavam mais lentamente deu  
lugar á disputas e intrigas.

O interesse das moças pelos pro-  
cessos diferentes de trabalho tim-  
bem foi considerado de enorme in-  
fluencia sobre a eficiencia, a per-  
da de tempo e o comportamento.

Favoreceram-se trabalhos comple-  
cos e varios, conforme exigissem  
concentração e ajudassem a pas-  
sar o tempo rapidamente. As ope-  
rações mecanizadas e rhythmicas  
vieram em seguida entre as mais  
favorecidas. A lista dos temas  
debattidos era a seguinte:

Assumpção	Frequencia de Discussão
O sexo opposto . . . . .	42
Intrigas e escandalos locais . . . . .	14
Atros e estrellas do cinema . . . . .	27
Suicidios, assassinios e ac- cidentes . . . . .	10
Factos locais . . . . .	11
Condições de trabalho (as- pectos antipathicos) . . . . .	33
Condições de trabalho (as- pectos sympathicos) . . . . .	6
Factos . . . . .	8
Corridas . . . . .	12
Football Rugby . . . . .	3
Paes ou guias das moças . . . . .	12
Natação . . . . .	5
Jardagem . . . . .	6
Danças . . . . .	8
Feriados e folgas . . . . .	8
Vida Domestica . . . . .	7
Photographias . . . . .	7
Roupas . . . . .	13
Alimentos . . . . .	6
Dinheiro . . . . .	9

## SOBRE OS MO- SAICOS DO INFERNO

Faltava, nessa escandalosa-  
mente explorada literatura re-  
volucionaria, um livro como es-  
te, que focalizasse os aconteci-  
mentos da revolução de 30, oc-  
corridos no Norte do país.

O sr. José Ribeiro, uma das  
mais conhecidas e admiradas  
intelligencias do Pará, offere-  
ceu-nos esse livro, que é um  
libello tremendo, porque admi-  
ravelmente escripto e documen-  
tado, contra os desvarios e ab-  
surdos perpetrados naquella  
circumscripção da Republica  
pelo actual interventor Barata  
e seus asseclas.

"Sobre os mosaicos do Infe-  
rno" é um volume de cerca de  
trezentas paginas movimentas-  
simas, com uma argumenta-  
ção inopismavel e que é alen-  
tamente exposta pelo autor  
consegue prender a attenção do  
leitor até o fim.

O sr. José Ribeiro, tendo co-  
mo motivo de orgulho o haver  
sido maltratado e perseguido  
pelo capitão-mór Barata, a  
quem nunca se curvou por não  
lhe reconhecer nenhuma ascen-  
dencia moral e muito menos es-  
piritual, revela-se um polemista  
notavel e um expositor sereno  
de todos os acontecimentos.

E', pois uma publicação que  
se lê com agrado, em que atra-  
vessam todas as figuras desse  
revolucionarismo authentic, no-  
tadamente o do sr. Barata, o  
maior propagandista da neces-  
sidade do "Fly-Tox" e que, en-  
tre outras coisas, declarou:  
"não se pôde estabelecer ne-  
nhuma differença em coman-  
dar um batalhão e administrar  
um Estado".

## O amor é um «bichinho que rói»

POR ISSO, SARAH AMA E QUER SER AMADA

Não o conseguindo, tentou pela segun-  
da vez contra a vida do ex-amante

A poloneza Sarah Lerner, de 25  
annos de idade, separada do ma-  
rido, moradora á rua Fernão Car-  
dim n. 19, casa 11, ha cerca de  
dois annos fôra amante do seu  
conterraneo, o alfaiate Samuel  
Sroekowitz, da mesma idade e  
actualmente residente á rua Re-  
gente Feijó n. 70, sobrado.

Tendo de contrahir nupcias, o  
alfaiate abandonou a amante.  
Esta, que o amava bastante, ja-  
mais o esqueceu e muitas foram as  
vezes que Sarah o procurou, solli-  
citando-lhe que voltasse a viver  
em sua companhia.

Não conseguiu, entretanto, o seu  
intento, porque Samuel, que havia  
casado por amor, jamais pensou  
em trahir a joven esposa.

Em novembro do anno passado,  
estava Samuel na officina da rua  
da Constituição n. 17, quando sur-  
tiu portas a dentro, transfigurada  
e nervosa, a sua ex-amante.

Sem lhe dirigir qualquer pala-  
vra, Sarah alvejou-o com dois ti-  
ros de pistola, marca "Royal".

Os projectis não o attingiram,  
felizmente, porque o alfaiate pôde,  
em tempo, segurar o braço da ex-  
amante e desarmá-la.

Como não existissem testemu-  
nhas, Sarah não pôde ser proces-  
sada, ficando, apenas detida na  
delegacia do 4.º districto para  
onda fora levada.

Hontem, Sarah repetiu a scena.  
Ainda desta feita não conseguiu  
o seu intento, pois como da vez  
primeira, os tiros erraram o alvo.

O alfaiate, ao sair do Café Pri-

A protagonista



**VARIOS FURTOS  
APPREHENDIDOS  
PELA POLICIA**

Pelos investigadores das delin-  
cias districtaes, foram apprehen-  
didos os seguintes furtos:

Uma capa de gabardine, no va-  
lor de 1500, de que foi victima  
Mario dos Santos Azevedo, á rua  
Aristides Lobo n. 209; objectos no  
valor de 1500, de que foi victima  
Horacio Alves, á rua Machado  
Coelho; roupas, no valor de 6000,  
de que foi victima A. Ermelindo  
Queiroz, á rua Almirante Ale-  
xandrinho n. 28; objectos, no va-  
lor de 1000, de que foi victima D.  
Maria do Carmo, á rua Barão de  
Igatuemy n. 67; objectos, no va-  
lor de 1000, de que foi victima  
Reynaldo Soares, á rua Anna Ne-  
ry n. 88; uma bateria de au-  
to, no valor de 1200, de que foi  
victima Mario Meigas de P.  
galdães, á rua Anna Nery n. 88;  
um relógio pulseira (100  
valor de 1000, de que foi victi-  
ma Pedro Delmido da Silva, á rua  
ma Drumond n. 1407; um mo-  
gramma de ouro no valor de 1000,  
de que foi victima Bráulio dos  
Santos, á rua Carvalho de Souza  
numero 51.

**A CANONISAÇÃO DA BEATA  
MARIA MICHAEL**

**CIDADE DO VATICANO, 24  
(Stefani) — O prefeto das  
Ceremonias Apostolicas, an-  
uncia que o acto solenne da  
canonização da beata Mar-  
Michael do S. Sacramen-  
to terá lugar na Basílica de São  
Pedro, no dia 4 de março pro-  
ximo.**

## Esclarecendo a situação do estabelecimento denominado «Patim-ball»

Uma carta do delegado dr. Jayme de Souza Praça  
ao DIARIO DE NOTICIAS

Do dr. Jayme de Souza Praça,  
delegado especializado da cam-  
panha contra os jogos prohibidos,  
recebemos a seguinte carta:

"Em relação á uma nota inserta  
em matutino desta capital, allu-  
siva ao estabelecimento denomi-  
nado "Patim-ball", este Serviço  
tem a espezar-se, que pediu, effec-  
tivamente, o fechamento daquelle  
casa, baseado-se em informação  
recebida; entretanto, posterior-  
mente, syndicação, ficou apurado  
que ali não são frequentes os dis-  
turbios, como é allegado, e que o  
seu funcionamento não traa, de  
modo algum, perturbações á or-  
dem, sendo certo que, pagando,  
como paga, o alludido estabeleci-  
mento, impostos municipaes, não  
é justo que uma desordem ali  
ocorrida determine o seu fecha-  
mento e consequentes prejuizos  
para seu proprietario, quando é  
sabido que a este nada é devido,  
relativamente ao facto em apreço.

A delegacia do 14.º districto po-  
licial, em cuja jurisdicção está al-  
tando o "Patim-ball", não tem  
tudo necessidade de, com frequen-  
cia, intervir na casa em questão,  
o que significa que ali nada de  
anormal tem occorrido, além de  
um disturbio provocado por um  
soldado descontente, ha dias atrás.

— Este esclarecimento é dado  
com o fim exclusivo de pôr cõbro  
a abusos de pessoas interessadas  
no fechamento do "Patim-ball",  
para evitarem a perda de seus  
prejuizos commerciaes, as quaes,  
para ver realizado o seu intento,  
não trépídram em illaquear a boa  
fé da imprensa honesta, e, aligra-  
por em duvida a acção deste Ser-  
vico, que, como sempre, está vigi-  
lante, reprimindo abusos e velan-  
do pela tranquillidade do publico.

— (A.) Jayme Souza Praça.

**TRES GAROTOS FE-  
RIDOS NUMA COL-  
LIÇÃO DE BONDES  
EM NICTHEROY**

Os menores Avelino Peres, com  
13 annos de idade, filho de Luis  
Peres, ajudante de ferro, mor-  
ador á rua Grão Pará n. 5, e  
Oswaldo Cruz, nesta capital; Ma-  
nfredo de Oliveira, com 16 annos,  
filho de Maria de Oliveira,  
vendedor de jornaes, morador  
na São Januario, em numero 14,  
Nictheroy, e Francisco Mendes da  
Silva, com 15 annos, residente na  
chacarra do Andradá n. 39, da  
zinha cidade, quando o 2.º ba-  
lhão de encadeiros, que regressa-  
va desta capital para a sua sede,  
rua São Gonçalo, emborcou em  
Nictheroy em bondes da Camara  
os tres tomaram a trazeira de  
reboco do primeiro carril, que se  
seguido por outro.

Ao chegar á rua São Lourenço,  
o motorneiro do primeiro electri-  
co, para evitar collidir com um  
auto que, surgiu á sua frente,  
freou bruscamente o bonde pa-  
restando-o. O motorneiro do electri-  
co, que o seguia, não percebeu  
a tempo essa manobra, não pôde  
frear o seu carro, motivo por  
esse foi chocar-se com o reboco do  
da frente, jastamente onde ha-  
via pendurados os tres menores.  
O carro do Nictheroy, que ha-  
via parado, não se moveu. Os tres  
menores foram internados no Ho-  
pital São João Baptista e o u-  
tilmo retirou-se.

O motorneiro culpado regre-







# Proseguirá hoje a temporada carioca de water-polo

## Proseguirá hoje, á tarde, o concurso de natação do S. C. Fluminense

Os jogos serão pela manhã, na piscina da Ilha das Enxadas

A turma da L. S. da Marinha tentará bater o record sul-americano de 4 x 100 metros

## 610.000 pessoas assistiram a 4.ª rodada do campeonato inglez de profissionais

### Uma data muito grata aos sports brasileiros

#### Passa, hoje, o aniversário de Heriberto Paiva

Transcorre, hoje, o aniversário natalício do 1.º tenente médico, dr. Heriberto Paiva, diretor de natação e water-polo da Liga de Sports da Marinha.

O aniversário, que é um antigo sportista, pois que já teve seu período de grande e brilhante no Club R. Guanabara, lo qual é o cicio ha ongos anos, tem prestado os mais assinalados serviços, não só aos sports na nossa Marinha, como aos sports brasileiros em geral.

Estudioso da educação física, introduziu melhoramentos sensíveis na Escola de Educação Física da Marinha, na parte que lhe está affecta. A sua actuação foi tão fecunda que o capitão de corveta Attila de Monteiro Aché, um outro benemerito dos sports, resolveu, numa providencia feliz, convidar o para exercer o cargo de director de natação e water-polo da Liga. Antes mesmo de receber esse convite, o dr. Heriberto Paiva já vinha orientando tecnicamente os nadadores marujos, prestando-lhes, outrossim, o curso da medicina, que é a melhor aliada dos sports.

Em Los Angeles, onde esteve com a delegação nacional, o dr. Heriberto Paiva pôde fazer observações valiosas, e logo que aqui chegou, encontrando, na Liga, o maior apoio do commandante Aché, e na E. E. P. o do capitão de corveta Altamir do Valle e Accioly de Vasconcellos, que, áquelle tempo, era o encarregado do referido estabelecimento, pôde Heriberto Paiva realizar em pouco tempo um trabalho tão util que os nadadores da Liga conquistaram varios campeonatos sul-americanos.

E foi aproveitando a passagem da sua data natalícia que quizeamos fazer este registro, que é uma homenagem á sua intelligencia e á sua capacidade de trabalho.

A Heriberto Paiva os nossos cumprimentos.

Heriberto Paiva

Record de Classe: John Amaral Schaeffer — Tempo: 32'25" em 12-2-933.

Record de Classe: João Havellange — Tempo: 1'08 2/5" em 21-5-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: José R. Haddock Lobo — Tempo: 1'25 1/5" em 7-5-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

Record de Classe: John A. Schaeffer — Tempo: 1'14 1/5" em 17-12-933.

DUNN — o goal-keeper do Crystal Palace, inutilizando uma cabeçada do atacante DUNNE, do Arsenal



### Ao Povo do Brasil

## A CASA MATHIAS

Tendo em vista a grande aglomeração em seu estabelecimento, por ocasião da época do Carnaval, vem pelo presente patentear ao Grande Povo do Brasil os mais sinceros agradecimentos pela preferência com que sempre soube distingui-la e pede ao mesmo tempo desculpar, caso não tenha sido imediatamente atendido, motivado pela grande aglomeração e insuficiência de logar.

### A Casa Mathias

continua sempre com o mesmo systema de PREÇOS A MATHIAS para todos os artigos da época e confecções de Uniformes Collegiaes.

## Casa Mathias

NÃO TEM FILIAES NEM REPRESENTANTES

### A receita attingiu a 43.000 libras esterlinas — 2.580 contos em moeda brasileira!

O campeonato inglez alcançou, nesta temporada, verdadeiros records de assistência e de bilheteria, em comparação com os resultados obtidos o anno passado.

Para não nos alongarmos demais, esclareceremos aos nossos leitores que 610.000 pessoas foram assistir os jogos da quarta rodada, entre Huddersfield x Northampton, Stoke City x Blackpool, Chelsea x Nottingham Forest, Millwall x Leicester City, Portsmouth x Grimsby, Arsenal x Crystal Palace, Derby Co x Wolverhampton W. e Aston Villa x Sunderland. Houve um aumento de cerca de 200.000 espectadores e a receita foi a 43.000 libras esterlinas, isto é, perto de 14.000 libras, mais do que em 1933. Essas 43 mil libras ao cambio de hontem, correspondem á vultossima somma de 2.580 contos em moeda brasileira.

O critico Frank Carruthers, commentando a quarta rodada do campeonato inglez, diz com enthusiasmo: "It was a wonderful day in the history of the Cup, with astonishing crowds and tense excitement everywhere. It looks as if the competition this season is to mash all records both in the attendances and the money taken at the turnstiles", isto é: "Foi um dia maravilhoso na historia da Taça, com espantosas multidões entusiasmadas por toda parte. Parece tambem que a competição, esta temporada, bate todos os records, quer de publico, quer de dinheiro recolhido nas "borboletas".

Os resultados foram os seguintes: Arsenal, 7 x Crystal Palace, 0; Aston Villa, 7 x Sunderland, 2; Derby Co, 3 x Wolverhampton W, 0; Tottenham H., 4 x West Ham, 1; Portsmouth, 2 x Grimsby, 0; Leicester City, 6 x Millwall, 3; Chelsea, 1 x Nottingham Forest, 1; Huddersfield T., 0 x Northampton, 2; Stoke City, 3 x Blackpool, 0.

### MANTEIGA

Kilo 58200 — 250 grammas 18300

CASA GOULART

Rua Tiradentes 33

Em proseguimento da temporada carioca de water-polo, a Federação Aquatica promoverá hoje mais tres jogos, sendo um apenas referente ao campeonato da cidade e os restantes concernentes á 2.ª divisão.

Na divisão principal, defrontam-se o Natação e o Guanabara, num prelo que promete ser interessante, com melhores perspectivas para o club azul turqueza.

Em ambos, os extreantes são tidos como favoritos, em prelios que se annunciam interessantes. O Internacional disputa só nos primeiros quadros.

E' o seguinte o programma dos jogos de hoje:

### SEGUNDA DIVISÃO

Vasco x S. Christovão  
A's 8.30 horas — 2.º quadro — Juiz: Nelson Malleon R. bello. A's 9 horas — 1.º quadro — Juiz: José Maria Porto. Chronometrista: Luiz Gracioso.

### PRIMEIRA DIVISÃO

Natação x Guanabara  
A's 10.30 horas — 2.º quadro — Juiz: Ary Pinheiro. A's 11 horas — 1.º quadro — Juiz: Carlos Witte. Chronometrista: Orlando Amendola.

### A CONDUÇÃO

Do Arsenal de Marinha partirão lanchas, com o seguinte horario: 8, 8.30 e 9.30 horas.

### APOSENTOS MOBILIADOS

#### APARTAMENTOS "BELLO HORIZONTE"

130 a 134 — RUA RIACHUELO — 130 a 134

Alugam-se por preços excepcionaes: Solteiros, 150\$000; casal, 200\$000; casal, com banheiro, 250\$000. Agua corrente em todos os aposentos, estando incluidos nos preços luz, telephone, limpeza, serviço e café pela manhã. Excellentes instalações.

Telephones: 2-9850 — 2-9859.

# MOVIMENTO TURFISTA

## A REUNIÃO DE HOJE EM SÃO PAULO — ZAGA E ZEUGMA SÃO OS FAVORITOS DO GRANDE PREMIO BARÃO DE PIRACICABA

### AMNISTIA PARA OS PROFISSIONAES DO TURF

#### Programma de São Paulo, cotações, montarias e varias notas

No hippodromo da rua Bresser, será realizada hoje mais uma interessante reunião em a qual o Jockey Club de São Paulo fará disputar mais uma prova classica — o "Grande Premio Barão de Piracicaba", na distancia de 2.000 metros e 10 contos de premios, em o qual estão inscritos Zank, Zaga, Zeugma e Janota. Com o possível forfait de Zank, o pareo está á feição para a pareilha do Stud Paula Machado, não podendo Janota, á vista das suas ultimas performances empanar as possibilidades da "dupla da casa". O restante programma é regular, havendo algumas provas onde o equilibrio de forças é patente.

O programma é o seguinte:

"Grande Premio Barão de Piracicaba" — 2.000 metros — 10.000\$.

1 — Zaga ..... 53  
2 — Zeugma ..... 53  
3 — Zank ..... 53  
4 — Janota ..... 55  
5 — "Premio Consolação" — 1.500 metros — 3.000\$.

1 — Eetro ..... 53  
2 — Quingombó ..... 53  
3 — Bractinga ..... 53  
4 — Black Eyes ..... 53  
5 — Al Abjar ..... 53  
6 — Inveloso ..... 53  
7 — Topador ..... 53  
8 — "Premio Intitum" — 800 metros — 4.000\$.

1 — Katete ..... 53  
2 — Audas III ..... 53  
3 — Huran ..... 51  
4 — E' Paulista ..... 51  
5 — Salmon ..... 51  
6 — Nevada ..... 51  
7 — "Premio Experiencia" — 1.450 metros — 3.000\$.

1 — Jaguary ..... 54  
2 — Nada Menos ..... 50  
3 — Salvaropa ..... 52  
4 — Embalsatriz ..... 50  
5 — Contratempo ..... 56  
6 — Miss Primorosa ..... 56

### O CRITERIO ADOPTADO PARA AS CHAMADAS

de sabado e domingo proximos, 3 e 4 de março, serão encerradas na proxima terça-feira, ás 17 horas, na sede da avenida Rio Branco.

Os projectos respectivos obedecerão a novo systema de chamadas moldado sobre o criterio de sommas obtidas pelos animaes ganhadores no hippodromo brasileiro, estando em organização uma tabella de pesos especies. Na temporada official será remodelado o actual systema de chamadas.

UM NOVO STUD

O sr. Mario L. Rocha, que adquiriu do importador Fredericks a potranca irlandeza de 2 annos Old, filha de Toigus e Liger Lucy, registrou a sua jaqueta que será: carmin e bonez azul.

AMNISTIA PARA OS PROFISSIONAES DO TURF

Em sua edição de hontem, um conhecido vespertino abordou um assumpto, com o qual estamos perfeitamente de accordo com o collega. Trata-se de um appello á Commissão de Corridos para a amnistia de todos os profissionais do turf que estão cumprindo penalidades. A idéa é esplendida e deve merecer o beneplacito da Commissão de Corridos, que dará aos fatismos, uma demonstração clara de superioridade, no tocante á applicação das leis do Jockey Club.

Endossamos, gostosamente, o appello dos nossos collegas.

OS LEILÕES NA IRLANDA

Segundo noticias chegadas da Irlanda, os ultimos leilões realizados naquella paiz, não correspondem á expectativa, uma vez que os licitantes não chegaram ao preço basico previamente estipulado, sendo rejeitados muitos animaes de boa filiação.

Trataremos do assumpto com maiores detalhes logo que tenhamos noticias mais detalhadas sobre o assumpto.

SOLAR BOY E' PRETENDIDO PELO TURFMAN JORGE OLIVEIRA

O cavallo Solar Boy, que o importador Walter Noble tem a incumbencia de vender, é pretendido pelo turfman Jorge da Silva Oliveira. O filho de Solaro e Nalmi tem credenciaes para formar entre os nossos melhores animaes. Actualmente conta 4 annos.

O SUOR DAS AXILLAS MANCHA OS VESTIDOS

O Preparado EMMA corrige e evita os effeitos inconvenientes e o mau cheiro do suor do corpo.

EM TODAS AS PERFUMARIAS, DROGARIAS E PHARMACIAS

NELSON PIRES VAE DIRIGIR HALLALI

O conhecido aprendiz Nelson Pires deve embarcar no proximo sabado, 3 de março, para a Moeda, onde vae dirigir, no dia seguinte, o cavallo Hallali no "C. P. Jockey Club", com a dotação de 30 contos e 3.200 metros. Hallali carregará 61 kilos e terá como adversarios Algarve, Jacutinha e Kobelk.

KYRIAL VAE PARA REZENDE

Deve seguir depois do amanha para a cidade de Resende o cavallo Kyrial, que ali intervira numas "pegas", em pista de linha recta.

AS PROXIMAS REUNIOES E O CRITERIO ADOPTADO PARA AS CHAMADAS

As inscricções para as corridas

## Os records argen- tinos de natação

E' o seguinte o quadro actual dos "records" nacionaes argen-  
tinos de natação:

PROVA	NADADOR	RECORD FEITO
100 metros, livre — A. Zorrilla	.....	1' 0" 3/5
200 metros, livre — A. Zorrilla	.....	2' 24" 2/5
400 metros, livre — A. Zorrilla	.....	5' 1" 3/5
800 metros, livre — A. Zorrilla	.....	6' 45" 1/5
1.000 metros, livre — C. M. Picarel	.....	11' 12" 2/5
1.500 metros, livre — A. Zorrilla	.....	14' 23" 2/5
2.000 metros, nado de peito — G. Zeisel	.....	1' 17"
200 metros, nado de peito — G. Zeisel	.....	2' 56" 1/5
400 metros, nado de peito — G. Zeisel	.....	6' 26" 2/5
1.000 metros, de costas — A. Zorrilla	.....	1' 14" 1/5
200 metros, de costas — Roberto Peper	.....	2' 52" 3/5
400 metros, de costas — A. Zorrilla	.....	5' 46" 7/10

### PROVAS DE REVEZAMENTO

4 x 100 metros, livre — Gimnasia y Esgrima, com a seguinte turma: F. Campbell Burrows, J. Moreau, V. López Liddle e A. Borilla. Tempo: 4'27" 3/5.

4 x 200 metros, livre — Gimnasia y Esgrima, com a seguinte turma: Alberto William Camet, C. M. Picarel, H. Hinkeldeyn e J. Moreau. Tempo: 10' 11" 3/5.

### DAMAS

100 metros, livre — Sta. Jeannette Campbell — 1'18" 3/5.

NOTA — Este "record" foi batido, no começo deste mez, pela senhorita Capbell, na piscina do Hindu Club. O seu novo tempo, ainda não homologado, foi 1' 15" 2/5, "record" sul americano.

100 metros, nado de peito — Sta. Noemi Argerich, 1' 37" 1/5.

## O team italiano caiu deante do seleccionado austriaco na disputa da "Taça da Europa de Football"

O SCORE FINAL DA GRANDE PARTIDA FOI DE 4-2 GOALS.

ROMA, 11 (Para o DIARIO DE NOTICIAS). — O impotente match Italia x Austria, realizado em Turim em disputa da "Taça da Europa de Football", foi ganho pelo seleccionado austriaco, por 4 tentos a 2. O seleccionado italiano actuou muito mal no primeiro tempo, dando ensejo a que os adversarios obtivessem tres goals seguidos. A assistencia procurou reanimar os locaes, porém, o "placard" não mais se alterou, terminando o primeiro tempo com contagem de 3-0. No segundo tempo, a equipe italiana reapareceu com franca disposição de reagir. Os austriacos se surpreenderam com a investida dos locaes, que se aproveitou Guaita, jogador argentino, da turma italiana, para consignar os dois ultimos pontos do team vencedor.

Receosos de perder a vantagem obtida, os austriacos reaccionaram immediatamente, conquistando mais dois goals, um dos quaes foi annullado por estar Ferrari, seu autor, em impedimento.

O score final foi de 4-2, a favor dos austriacos.

Em Triesti, o team de reservas da Italia venceu, hoje, o da Austria, por 2-0. Enquanto que, nesta cidade, um seleccionado italiano constituido de jogadores de Napoles e da qual conseguiu abater por 4-2, o "scratch" de Budapest. Os goals italianos foram feitos por Ferrari, Fantoni, Bernadini e Scopelli.



# Quem é George Dunlap-o joven campeão amador de golf dos E. U. X A D R E Z

Por LANK LEONARD

Famoso caricaturista yankee e commentador de factos sportivos

(Especial e exclusivo para o DIARIO DE NOTICIAS)

Os bons golfistas começaram cedo. Denny Shute, Johnny Goodman e George Dunlap são tres argumentos convincentes da verdade desta thesa. Admittamos, pois, que nem você, leitor, nem eu chegaremos a fazer prodigios com os clubs de golf (bastões). Contente-mos com os nossos 92 e nos demos por satisfeitos. Se, porém, não conseguirmos passar dos 100, é que começamos muito tarde!

George Dunlap começou a jogar o golf aos cinco annos de idade. O golf foi sua unica diversão e o seu unico mistério serio durante os 24 annos que tem de vida atlética. Nasceu em Arlington, Nova Jersey, mas cresceu e se educou nos "putting greens" de Pinehurst, pois sua familia, gente de recursos financeiros, emigrava para o sul todos os annos, quando as folhas começavam a cair. Todas as suas recordações estão ligadas ao golf. Seu pai, um apaixonado desse sport, fez construir um "putting green" no prado da sua casa e quando George foi capaz de levantar o taco, começou a ensinar-lhe como se metiam as bolinhas nos buracos. Tinha, então, cinco annos. Quando completou 10, aprendeu a dar effectos às jogadas e aos doze fazia magníficos "drives" sem necessidade do "tee". E não nos surpreendamos ao saber que, em 1921, quando tinha apenas 13 annos, ganhou o seu primeiro torneio, com-

petindo pela primeira vez num campeonato junior de Pinehurst, destinado a rapazes de menos de 16 annos.

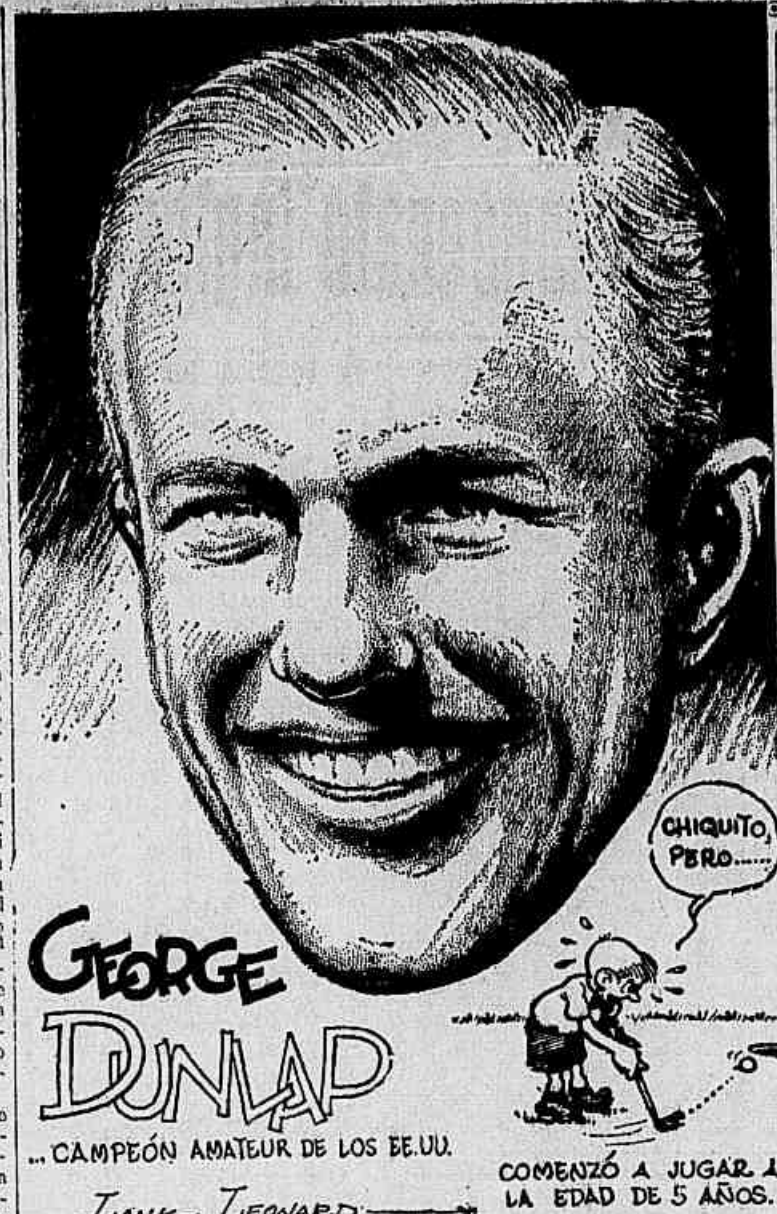
Entrou depois na escola de Hill, na Pennsylvania e em 1923 se distinguia como o melhor jogador junior em varias leguas do local. Chegou duas vezes às finais dos campeonatos escolares. Em 1924, pela primeira vez, jogou o campeonato invernal de Pinehurst, ganhando uma medalha e attingiu o round final. No anno seguinte, ganhou também a medalha e o campeonato. Desde então conquistou aquelle titulo sete vezes.

Desde aquelle primeiro grande esforço em 1924, Dunlap foi progredindo rapidamente. Entrou em Princeton e ganhou duas vezes o titulo inter-collegial, em 1930 e 1931. Ganhou o Campeonato Amador de Nova York e Sul em 1931. Ganhou o Campeonato Amador de Long Island em 1932 e derrotou decisivamente a Eric McRivie, jogador inglês da "Taça Walker", em Brooklyn, com um surpreendente 66. Somente foi desclassificado a sua actuação nas preparatorias do Campeonato Nacional dos Estados Unidos. Fez sua primeira tentativa em 1928, mas foi eliminado por Harrison Johnston no 2º round. Em 1930 não chegou sequer ao segundo e em 1931 foi eliminado também no segundo round. Em 1932, Dunlap não foi também capaz de transpor as provas preliminares. Já parecia que seus triumphos se limitariam a pequenos logares, que não passaria de ser um bom golfista, como quem diz, um campeão provincial.

Entretanto, Dunlap, que é de uma pertinacia notável, inscreveu-se para disputar o titulo de Campeão Amador Britannico e essa tentativa o collocou de novo entre os grandes jogadores nacionais. Muito poucos sabiam que elle competiria nesse torneio, até que chegou o momento em que derrotou Ross Somerville, campeão dos golfistas amadores dos Estados Unidos. Tal proeza não passou inadvertida e logo se acreditou, e com razão, que Dunlap seria o "cavallo negro" do torneio amador.

Sem embargo, nas provas semifinaes, viu-se atropalhado com um terrível golfista de 55 annos, chamado Michael Scott, mas conseguiu passar ainda por mais este obstáculo, derrotando o velho golfista inglês. Aquelles que não conheciam sua historia sportiva, ficaram troça dos seus triumphos, qualificando-o de "outro golfista inter-collegial" em dia de festa. Mas em Kenwood, foi Dunlap quem viu por ultimo, conquistando o titulo de Campeão Amador Nacional!

Ahi está, em ligeiras linhas, a historia do actual campeão americano dos amadores de golf.



...CAMPEÓN AMATEUR DE LOS E.U.U.

LANK LEONARD

## REGULAMENTO DO CAMPEONATO INTER-CLUBS INTER-ESTADUAL

Art. 1º — Fica instituído pela Federação de Tennis do Rio de Janeiro, de accordo com o disposto do art. 18 e parágrafo unico, de seu regulamento sportivo, o campeonato inter-clubes e inter-estadual.

Paragr. unico — Os clubs, classificados na 1ª divisão da Federação de Tennis do Rio de Janeiro e os clubs filiados às entidades estaduais, reconhecidos pela entidade máxima nacional, poderão participar, do 2º round em diante, a critério da comissão técnica.

Art. 2º — O campeonato inter-clubes inter-estadual, será anualmente disputado em epoca designada pela comissão técnica. Art. 3º — Esse campeonato será realizado nos moldes da "Taça Davis", quanto à organização das equipes dos clubs disputantes e o sistema dos jogos de cada competição.

Paragr. unico — Para os clubs filiados às entidades estaduais, será permitido constituir a sua equipe, somente com dois amadores (cavalheiros). Art. 4º — Todos os jogos serão em duas séries sucessivas e as competições entre cada dois clubs, serão realizadas, no máximo, em dois dias, salvo, para as competições das semifinaes e final, que poderão ser jogadas em tres dias seguidos, se alguma das equipes estiver constituída de dois amadores. Art. 5º — A taxa de inscrição para esse campeonato, será de 100\$000 (cem mil réis) por club inscrito, ficando a cargo desta Federação, as bolas, que serão fornecidas novas, em numero de quatro, para cada partida. Parágrafo unico — A directoria da Federação de Tennis do Rio de Janeiro, quando assim entender, poderá convidar, a seu critério, qualquer club, localizado fora de sua jurisdição, nas condições do parágrafo unico, do art. 1º, deste regulamento, para participar no campeonato, livre de despesas, inclusive passagens e estadia, nesta capital. Art. 6º — O primeiro vencedor do campeonato inter-clubes inter-estadual, ficará de posse definitiva da "Taça Essenseider".

Paragr. unico — Para os futuros campeonatos, esta Federação instituirá outra taça, que ficará de posse transitória do vencedor de cada campeonato, cuja posse definitiva se dará com tres victórias consecutivas ou maior numero de victórias, em cinco campeonatos. Art. 7º — Cabe à comissão técnica, indicar, de preferencia, quadras neutras para os jogos, os quaes, só poderão ser realizados nas quadras dos clubs filiados à Federação de Tennis do Rio de Janeiro. Art. 8º — Todos os casos omissos, deste regulamento, serão resolvidos na forma do regimento sportivo, e a critério da comissão técnica, se os mesmos forem também omissos no referido regimento.

Adiada por 24 horas a solução da ida do Brasil ao sul-americano de natação e water-polo

O sr. Luiz Aranha, presidente da C. B. D., informou hontem à Federação Aquática, nada ter podido resolver, conforme desejava, sobre a participação do Brasil nos campeonatos sul-americanos de natação e water-polo, o que, no entanto, esperava poder fazer até hoje, à tarde.

Ficou, assim, adiada por mais 24 horas a solução do palpitante assumpto.

## UM DOS MAIS FULMINANTES KNOCK-OUTS QUE A HISTORIA DO RING ASSIGNALA!

Jack Petersen, ex-campeão britannico, derrotou Charlie Smith em 6 segundos!

Uma das mais rapidas victorias do ring acaba de ser conquistada em Cardiff, Inglaterra, num combate disputado entre Jack Petersen, antigo campeão inglês, e Charlie Smith, peso-pesado de Deftford.

Sete mil pessoas foram assistir o grande prelo, que teve um final dramático e fulminante. Dois unicos golpes foram empregados nessa luta. O primeiro, um directo requêdo à boca de Smith, e o segundo, um tremendo hook de directo no angulo da mandíbula. A contagem das dez segundos foi feita em ambiente solenne. Silêncio absoluto. E quando o referee attingiu o termo da contagem, Petersen foi ovacionado por ter obtido um dos mais rapidos — se não o mais rapido — knock-outs que a historia do ring registra.

O facto faz com que se recordasse a derrota de Joe Beckett deante de Georges Carpentier. Mas, neste combate o knock-out se verificou 16 segundos após o inicio, os quaes, contados aos 10 segundos da contagem regular, perfizeram um total de 26 segundos. No caso de Petersen x Smith, o prelo se decidiu com muita rapidez, pois que o knock-out veio aos 6 segundos depois de começada a pugna, os quaes, somados aos 10 segundos da contagem, attingem a 16 segundos!

Parece que esse é o recorde de rapidez em victorias por knock-out. Pelo menos é o que presume a imprensa britannica. Ninguém esperava tal resultado, porque, recentemente, a despeito do seu socco terrivelmente forte, Jack Petersen havia sido nítidamente derrotado por Len Harvey. Deve-se acrescentar também que Charlie Smith esteve num dia de azar e não chegou sequer a ensaiar um socco contra o adversário.

## MORREU HERBERT CHAPMAN, FAMOSO "MANAGER" DO ARSENAL F. C.

O grande club resolveu dar á viuva moradia, além de uma pensão de 30:000\$000 por anno!

Acabamos de ler no "Over-Seas Daily Mail", de 3 do corrente, a noticia do fallecimento de Herbert Chapman, celebre manager do Arsenal F. C., um dos mais importantes nucleos sportivos da Grã-Bretanha.

Para se ter uma idea do que é a organização do football inglês, diremos apenas que o grande club decidiu dar hospedagem á viuva de Chapman no salão de chá da sede social, em Highbury, além de uma pensão annual de 500 lb. esterlinas, que correspondem, em cambio de hontem, a Rs. 30:000\$000, ou sejam 2:500\$000 por mez!

Levando mais longe o seu reconhecimento aos serviços que lhe foram prestados por Herbert Chapman, o Arsenal F. C. resolveu que a viuva residia enquanto viver na casa que fora occupada pelo saudoso manager durante os serviços ao club.

Ahi está um exemplo que deve ser seguido no profissionalismo brasileiro. Os nossos grandes clubs precisam zelar também pelo futuro de seus jogadores, treinadores e auxiliares, principalmente quando elles demonstrarem a dedicacão extraordinária de um Herbert Chapman.

## O C. R. Guanabara convidado para inaugurar a piscina do C. R. Tietê, de São Paulo

DISPUTARÁ NATAÇÃO CONTRA O CLUB PAULISTA E NATAÇÃO CONTRA O SELECIONADO DA F. P. N.

Ha já mais de 15 dias que esteve nesta capital o sr. Luiz Margarido, director do C. R. Tietê, que entrou em negociações com o C. R. Guanabara no sentido de enviar a São Paulo, em março proximo, uma equipe de natação para, em competição com aquelle club, inaugurar a sua nova e majestosa piscina.

Manifestando o Guanabara o desejo de interessar também o water-polo, foi o alvitado accedido pelo Tietê, devendo no entanto o Guanabara enfrentar um seleccionado paulista.

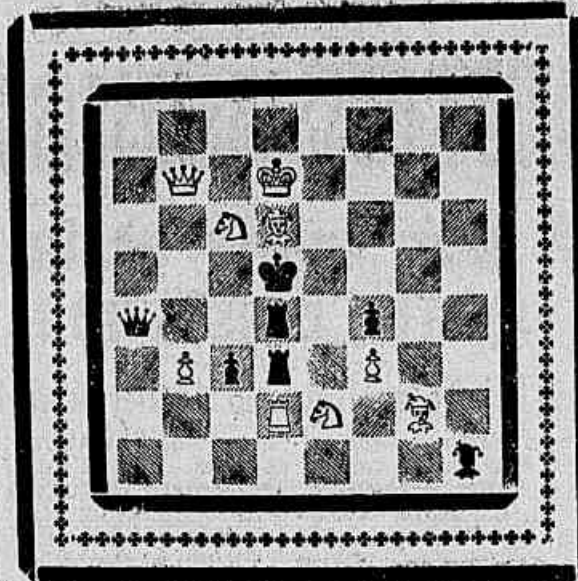
Essas negociações foram mais ou menos ultimadas verbalmente, havendo, no entanto, duvidas, devido á ida dos elementos do Guanabara a Buenos Aires, no seleccionado brasileiro, o que poderá talvez impedir a presenca dos mesmos em 8. Paulo na data da inauguração que ainda não foi marcada.

## PROBLEMA N. 192

Por J. Soares Martins, Rio

(Dedicado á memoria de Henrique Walsman)

Pretas — 7 ps



Branças — 9 ps  
8. 1d1R4. 2CB4. 3R4. 4d2ip2. 1Pp1P2. 3TC1B1. 7b.  
Mate em dois

Devido a grande falta de tempo na semana passada, não pudemos completar o relatório das soluções dos problemas para hoje. Na proxima seção daremos as soluções de duas semanas juntas.

Recebemos ha dias da "Wiener Schachzeitung" um exemplar da obra "Rubinstein Gewinn" (Ganha Rubinstein), evidentemente o livro prometido ao publico na occasiao dessa revista solitaria soccorrer para o mestre polaco.

É uma collecção de 100 das melhores partidas de Rubinstein, compiladas e annotadas pelo mestre Hans Kmoch.

Lendo alemão com alguma dificuldade, ainda não pudemos apreciar devidamente esta obra, mas tudo indica que é interessante.

A femessa deste livro é apenas para fins de divulgação, nada tendo com a subscrição aberta para o Rubinstein em nosso meio. Em todo o caso, sabedores agora de que o livro sahi a lume, temos de segurança de poder obter para os nossos amigos de cá os volumes a que damos os seus donativos, tão depressa conseguirmos transferir.

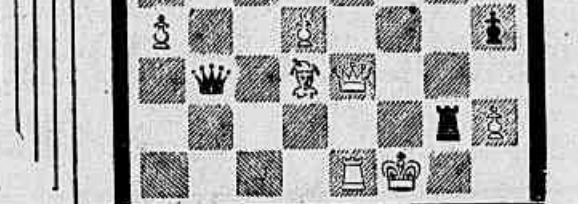
O MATCH CAMPOS-BANGU  
Após o 2º lance das pretas — D4C — a posição da partida A era a seguinte:

7b. 1P2P2. 1P2P2. 7p. 2P2P2. 1P2P2. 6PP. 4T1R1. Continuou o jogo assim:

27. P5B T1CR  
28. P4P P4P  
29. C6C R2D  
30. C4B R5T  
31. C4E T4P  
32. R1B

Em resposta a 27. P5B, nós teriamos jogado 27...B4D. Também

Elis a posição actual:



Branças — Campos  
Ultimo lance: R1B

Orlando Roças Jr. e o antigo campeão Dr. Souza Mendes Jr. Venceu o Roças a primeira partida — um Ruy Lopez, em que elle jogou com as brs e trocou o jogo do seu BR pelo CD no 4º lance, seguido pela troca do DD no 6º e 7º — em 33 jogadas. Souza Mendes, por estranha inadvertencia, perdeu um peão no 14º lance e não se apurou mais.

No dia seguinte, 22, jogaram a segunda partida, que deu ensejo ao ex-campeão de marcar o seu primeiro ponto. Elle obteve vantagem posicional numa abertura de Peão da D, ganhando um peão no final, venceu a partida em vinte e tantos lances.

O match é de 10 partidas.

## PROBLEMA DA CHACARA

"Avião de Bombardelo"

Por Djalmá Sgarbi d'Avila, Rio

(Dedicado ao amigo Henrique Grigoroski)

Pretas — 6 ps



4B3. 1P1P4. 1P1P3. 4R2P. 1R2P3. 3P2C1. 3P1P1D. 2C4T. Mate em tres

Autorizamos a retirada dos seguintes premios:

Noé Knilling . . . . . 58  
Achilles Fontana . . . . . 58

Começou quarta-feira, dia 21 do corrente, um match pelo campeonato do Brasil entre o titular dr.

16. C1B	T2B
17. F3R	F4PQ
18. CXF	D5T
19. C1B	C3B
20. T2R	D4C
21. B1R	B2D
22. B3C	B4B
23. C4B	P4TR (c)
24. F4B	D5C (d)
25. T2B	P5T
26. B3B ? (c)	F4Q 1
27. B4D	P4T2
28. R2C	C4B
29. F3TR	C3B
30. R4P	C5R2 (7)

a) Mal collocada, nada fará.  
b) As brs estão fazendo tudo, mas o que não se deve fazer na Defesa Hollandeza, i. e., abrir o jogo para as prs.  
c) Lance portentoso.  
d) A Dama não larga...  
e) Nem matando, ella larga e grão. Mas, o lance certo ahi era F3TR, porque a D não pode tomar o C1 Seguiria neste caso 7T. T3B e a megera baqueava...  
f) Final interessante. Tres peças para a Dama deixa as brancas sem forças para proceguir.

## CORRESPONDENCIA

Ayrton Marques — 51...  
52. T4P. C6B. R4R. 29.  
Avicena — 25... D3C. 29.  
TR1B. Se 26... T4T. 27. T4T.  
Manoel L. Dantas — 27...  
D2D. 28. TR1R.

Dr. Paulo Araújo — 8. B2D. B4BD. A confusão proveu do amigo ter escripto "Tenho levado vantagem inicial com 5. C3BD-B5CD", pois a gente cita a vantagem. Pensavamos, então, que est: 5. C3BD era seu. Isto é, lance preto. Devia ter dito "Tenho levado vantagem inicial com 5... B5CD em resposta a 5. C3BD".

Luiz Martin — O seu lance chegando só hontem não nos deu tempo nem para armar a poeira. Será em responder mais cedo na semana.

J. P. Naves (?). Paraguaná — Muito agradecemos as partidas enviadas. Serão publicadas com os devidos commentaries.

AUBREY STUART.

Historias Maravilhosas de Juca Miteux e Fabinho. Interesantes contos para crianças. Os Sete Serões de Nemaia. Contos para crianças com lindas illustrações em final encadernação . . . . . 50000

O Leader da Maioria. Comedia em tres actos por Abadio Faria Rosa . . . . . 29000

Você Me Conhece? Contos de Mario Poppe . . . . . 49000

Em Linda encadernação. A Cidade do Amor. Contos de Mario Poppe. 49000

Viagem João Luso. Contos . . . . . 50000

Pelo correio, mais 10000.

Livraria Braz Lauria

Rua Gonçalves Dias 78

Será pedida a piscina da ilha das Enxadas para os jogos de water-polo de domingo

SERÁ PELA MANHA ESSES JOGOS O VASCO DA GAMA PERDEU O PONTO DO EMPATE COM O NATACÃO

Reuniu-se hontem, á tarde, pela primeira vez, o novo Conselho Technico de Water-polo da Federação Aquática, sob a presidência do director Carlos Castello Branco.

Havia materia abundante a ser tratada.

Foram apreciados os jogos do ultimo domingo e approvados de accordo com os resultados verificados, com excepção do jogo dos primeiros quadros Vasco da Gama x Natacão, cujos pontos foram marcados a este ultimo, a despeito do empate havido, por ter o Vasco incluído um jogador sem o prazo de registro, e do jogo dos 2ºs quadros da 2ª divisão, Botafogo x Guanabara, que ficou em suspenso até que a directoria se pronunciasse sobre o registro do amador Heloísio Martins Pereira, do Botafogo.

Resolveu ainda o Conselho que os jogos de domingo seriam realizados pela manhã, devendo ser pedida a piscina da Ilha das Enxadas, visto a do Fluminense estar occupada, sendo escaladas as seguintes autoridades:

VASCO DA GAMA x SAO CHRISTOVAO

1ºs quadros — José Maria Porto; 2ºs quadros — Nelson Malletton Rebello. Chronometrista: Ayr Pinheiro.

INTERNACIONAL x FLAMENGO

1ºs quadros — Gastão Ladelara; 2ºs quadros — Abraham Silitre. Chronometrista: Luiz Gracioso.

NATAÇÃO x GUANABARA (1ª divisão)

1ºs quadros — Carlos Witte; 2ºs quadros — Ayr Pinheiro. Chronometrista: Orlando Amendola.

Francisco de Aguiar & C.

Penhores sobre joias e mercadorias

36—RUA LUIZ DE CAMÕES—24

Telephone: 2-9339

## Quinze paizes vão disputar, este anno, a "Taça Davis"

Resultado do sorteio realizado em Londres

Frank Shields, o famoso tennista yankee, em companhia de sua esposa



LONDRES, 2 (Especial para o DIARIO DE NOTICIAS) — O sorteio para determinar os jogos de 1934 em disputa da "Taça Davis", ora em poder da Inglaterra, foi realizado no historico salão do Ministerio da India, nesta capital, com a presenca das autoridades internacionais de tennis e dos embaixadores do Brasil, França, Peru e Japão.

Sir Samuel Hoare, usando da sua qualidade de presidente da Lawn Tennis Association, procedeu ao sorteio, retirando da urna as cedulas com os nomes dos paizes inscriptos. O resultado foi o seguinte:

ZONA NORTE-AMERICANA — O Canada e os Estados Unidos jogarão o primeiro match com o Mexico bye.

ZONA EUROPEA — Os byes são Tchecoslovakia, Nova Zelandia e Italia. Na primeira rodada jogarão a Suissa, a India, a França, e a Austria. Os byes serão a Alemanha, a Australia e o Japão.

ZONA SUL-AMERICANA — Será jogada a eliminatória entre o Peru e o Brasil, no Rio de Janeiro.

Como se vê, só quinze nações foram sorteadas para os jogos da "Taça Davis", em virtude de terem sido reduzidos os competidores europeus de 24 para 10 nas eliminatórias que se effectuaram em 1933.

## CASA

Rua Maria Calmon, 24, com 4 quartos, 2 salas e demais dependencias. Chaves á avenida Amaro Cavalcanti, 109, Meyer.



## CINEMATOGRAFIA MUSICAL

## NÓS VIMOS...

## "Mlle. Dynamite"

Em "Mlle. Dynamite", Jean Harlow faz a caricatura de si mesma. Uma caricatura deliciosa, mas com todos os exageros desse gênero e, forçosamente, algumas menções de cujas consequências ela não teve medo, porque sabe muito bem que o público encarece-se de fantasiar a vida das "estrelas" à revelia de todas as publicidades do mundo.

O film é uma sátira, mas, desta vez, não contra Hollywood, mas contra as "estrelas", as suas famílias, as suas joias, os seus cachorros, os seus marquezes, os seus escândalos; sendo que nada disso corresponde às suas verdadeiras predileções, mas lhes é imposto ou pela publicidade ou pelos "vendedores", aterrorizados pela possibilidade de aproximarem-se dela. De modo que é temerário julgar a pelas notícias e retratos que tira para o jornal e a revista: não lhes correspondem. A coisa mais difícil do mundo é "conhecer" uma "estrela" de Hollywood; ela mesma não tem tempo de fazer esse conhecimento, proletraria abastada, do mais exigente dos trabalhos.

O film foi feito com bom humor, sem aprofundar demasiado os personagens e apanhando-os pelo aspecto exterior, aparente. A "estrela" Mlle. Dynamite é no interior a mesma platinum-blonde dynamitica, com a diferença de que no "studio" ela faz o que quer e, em casa, todos fazem o que querem, inclusive os criados, menos ela. Os comparsas são criaturas iguais às outras, sem característica nenhuma, convenientemente rotuladas, para que o público não se engane: o pai desde o começo cheira a álcool, mas não é um alcoolista interessante e a gente não pode facilmente o nariz postiço; Uma Merkel, na secretária, perdeu a personalidade, mas — segundo o roteiro — ela explora a "estrela"; a reporter de uma revista feminina é gorda e apática como uma "dona de casa"; a única que não se tornava necessário apresentar era a reporter cinematográfica: ela não deu confiança ao diretor e portou-se com a "naturalidade" affectada dos reporters, denunciando-se no primeiro momento.

Lee Tracy no director de publicidade só tem o defeito de falar muito, mas é verdade que os americanos são discursadores, principalmente quando se trata de negócios...

Hollywood vai, pouco a pouco, levantando o mistério em que se envolveu. "Mlle. Dynamite" por esse motivo, e pelo trabalho de Jean Harlow, pelo "humor" das suas cenas é um film que os "fans" não devem perder.

RACHEL

Palestra Masculina  
"TRES, ERAM TRES..."

— LUIS DE GONGORA —

(ESPECIAL PARA O "DIÁRIO DE NOTÍCIAS")

Todos nós sabemos que as tres Graças encarnam o amor, a beleza e a fantasia; o que, porém, nem todos sabem é que as ditãs senhoras acabam de apresentar-se nesta "Ciudad alegre y confiada" — como diz Benavente —, envergando elegantísimos fatos masculinos e representando a Música, a Dança e a Poesia.

Torna-se, entretanto, necessário fazermos um pouco de história retrospectiva, afim de, como ordinariamente se diz, pôrmos os pontos nos "i".

Sabiam, pois, que certo dia e após terem vagado longos annos pelas encantadas regiões dos "Campos Elíseos", essas senhoras, ou, por outra, esses senhores, visto que desta vez nos apparecem como autênticos "marmangos", ouviram falar dos grandiosos festejos que, em homenagem a Momo I e de Unico, se iam celebrar nesta heróica villa e, sem mais nem menos, tomaram um rápido e luxuoso comboio, desembarcando na celeberrima estação D. Pedro II.

Tres, eram tres: Eladio, Fagundes e José.

Eladio dançava com esse donaire ethereo e languido que tornou famosa a inigualável Isadora Duncan, a saudosa bailarina a quem tanta gente procura imitar... Os seus passos, porém, eram geralmente partilhados pelas mais amáveis e graciosas filhas de Eva, que mal podiam resistir à "onda", ao prazer de sentir-se levar por tão exótico dançarino...

Fagundes, o segundo, declamava. Declamava não, como um cabotino qualquer que mal consegue balbuciar algumas estrophes de Bilac ou de Camillo de Abreu, mas como o verdadeiro genio da poesia. A sua voz era doce, bem timbrada, cheia de ternuras e murmurios abafados que faziam sonhar com outros mundos e com outras almas... Não havia mulher alguma que, ao escutar aquelles poemas, se vezes entrecostados de suspiros e outras entremeadas de risos crystallinos, não sentisse acelerar-se o nem sempr compassado palpitar do coração e uma "onda" de amor ou pelo menos de melancolia, inundar o seu peito...

Quantas e quantas senhoritas não teriam ficado noites a fio enleadas pela divina voz que se embalsamava...!

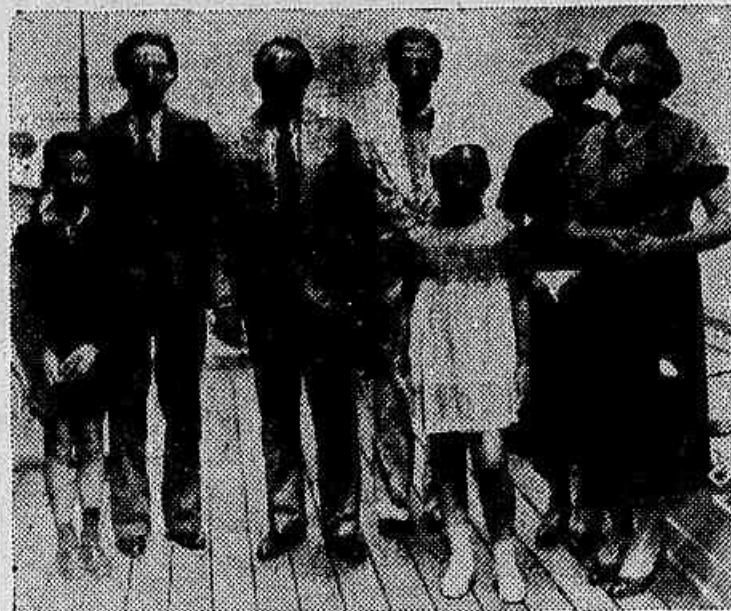
Passámos, porém, ao terceiro e José.

Péso-lhes que não sorriam maliciosos, porquanto não vamos falar no celebre José do Egypcio, o tristissimo herde da

"Ridendo castigat mores..."

Regressou á Argentina  
o professor Kada Yeno

A bordo do "Madrid", o professor Kada Yeno, ladeado pelos presidentes do Syndicato Musical e da Associação Orchestral, tendo-se, ainda, a joven pianista brasileira Cecilia Cintra



Pelo "Madrid" que zarpuu hontem do nosso porto, ás 21 horas, regressou á Argentina, o prof. Kada Yeno, director de um dos Conservatorios de Buenos Aires e figura de real prestigio artistico nos meios musicas dequella capital.

O prof. Kada Yeno que esteve aqui, cerca de dois mezes, em visita aos seus progenitores, aproveitou esta occasião para estabelecer com a Associação Orchestral do Rio de Janeiro um programma definitivo de intercambio artistico entre a Argentina e o Brasil.

Ao seu embarque compareceram os directores da Associação Orchestral do Rio de Janeiro e innumerous artistas nos quaes o prof. Kada Yeno teve a gentileza de offerecer um chá á bordo do confortável transatlantico alemão que o conduziu á capital do país vizinho.

Pela defesa do titulo  
de "professor de musica"

No Brasil, ser professor de musica é coisa banalissima. Basta saber os nomes das sete notas, conhecer um pouco de compasso e alguma coisa mais, para que qualquer pessoa se julgue no direito de se intitular professor de musica e, como tal, se annunciar e angariar alumnos.

É um meio de vida como outro qualquer, pouco lhe importando as consequências do ensino que vá praticar, sem firmeza, sem convicção, sem base e que conduza a um pobre victimista a uma babel tal, que todo o esforço de sua parte tornará improficuo o resultado.

Não querendo citar os Estados por ahi a fóra, onde faltam elementos pedagogicos musicas e onde "em terra de ego quem tem um olho é rei", falemos apenas daquell meado, da capital da Republica, onde muitos e muitos são os "professores" que subtraem

alumnos aos verdadeiros mestres, com tanto maior facilidade quanto os seus preços "convindicivos" são um chamariz garantidor de successo.

A musica, sendo a mais imaterial das artes, é, no entanto, a mais complexa, a mais substancial na estrutura das suas multiplicas combinações metricas, rhythmicas, harmonicas e polyphonicas, isto para não referirmos simplesmente a parte technica, pois que a interpretação é infinita nas suas modalidades e requer do artista, além de qualidades pessoais, inatas, adequadas e correlativas á carreira, uma instrução e intelligencia que lhe assegurem um grande poder de penetração.

E, sendo assim, não é facil ser musico e ainda mais difficil é fazerem-se musicos.

Ser musico, não é como pensam os "doutores", coisa de somenos

nao da manhã. Noticias e comentarios. Ephemerides brasileiras do barão de Rio Branco.

12 horas — Hora certa. Jornal do meio dia. Suplemento musical.

13 horas — Transmissão do programma Radio Miscelanea.

17 horas — Discos seleccionados.

18 horas — Previsão do tempo. Discos variados. Quarto de hora.

19 horas — Hora certa. Jornal da noite. Suplemento musical.

20 horas — Chronica sportiva.

21 horas — Programma de canções, no studio.

Amanhã:

8.30 horas — Hora certa. Jornal da manhã. Noticias e comentarios. Ephemerides brasileiras do barão de Rio Branco.

12 horas — Hora certa. Jornal do meio dia. Suplemento musical.

17 horas — Hora certa. Jornal da tarde. Quarto de hora infantil. Suplemento musical.

18 horas — Previsão do tempo e discos variados.

18.45 ás 19 horas — Quarto de hora da Commissão Radio Educacional.

Amanhã:

8.30 horas — Hora certa. Jornal da manhã. Noticias e comentarios. Ephemerides brasileiras do barão de Rio Branco.

12 horas — Hora certa. Jornal do meio dia. Suplemento musical.

17 horas — Hora certa. Jornal da tarde. Quarto de hora infantil. Suplemento musical.

18 horas — Previsão do tempo e discos variados.

18.45 ás 19 horas — Quarto de hora da Commissão Radio Educacional.

Amanhã:

8.30 horas — Hora certa. Jornal da manhã. Noticias e comentarios. Ephemerides brasileiras do barão de Rio Branco.

12 horas — Hora certa. Jornal do meio dia. Suplemento musical.

17 horas — Hora certa. Jornal da tarde. Quarto de hora infantil. Suplemento musical.

18 horas — Previsão do tempo e discos variados.

18.45 ás 19 horas — Quarto de hora da Commissão Radio Educacional.

Amanhã:

8.30 horas — Hora certa. Jornal da manhã. Noticias e comentarios. Ephemerides brasileiras do barão de Rio Branco.

12 horas — Hora certa. Jornal do meio dia. Suplemento musical.

17 horas — Hora certa. Jornal da tarde. Quarto de hora infantil. Suplemento musical.

18 horas — Previsão do tempo e discos variados.

18.45 ás 19 horas — Quarto de hora da Commissão Radio Educacional.

Amanhã:

8.30 horas — Hora certa. Jornal da manhã. Noticias e comentarios. Ephemerides brasileiras do barão de Rio Branco.

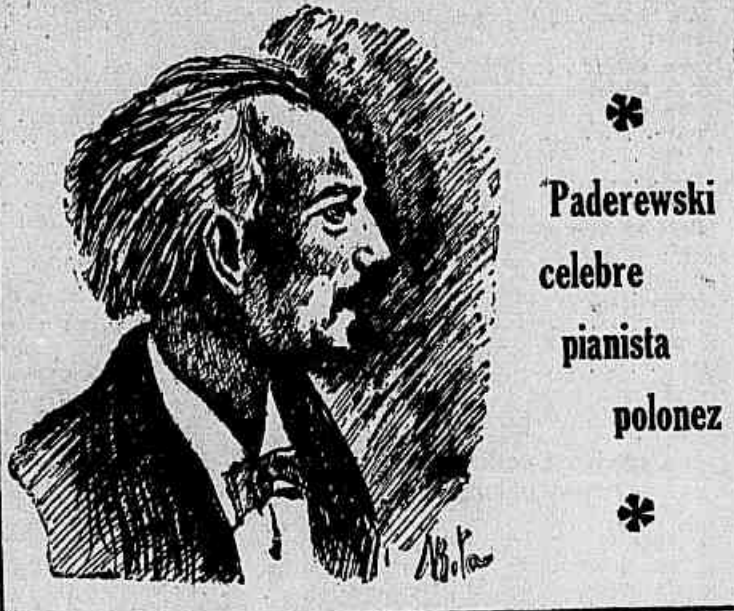
12 horas — Hora certa. Jornal do meio dia. Suplemento musical.

17 horas — Hora certa. Jornal da tarde. Quarto de hora infantil. Suplemento musical.

18 horas — Previsão do tempo e discos variados.

18.45 ás 19 horas — Quarto de hora da Commissão Radio Educacional.

Amanhã:

Galeria dos grandes  
interpretes da musica

Paderewski  
celebre  
pianista  
polonez

**Marvin Maazel**  
A proxima estação de concertos promete-nos, este anno, entre outras, uma estrêla sensacional: a do famoso pianista russo Marvin Maazel, que vem da America, onde ha alguns annos, fixou residencia e onde é elogiado entusiasticamente.

Muito mais do que a esse "doutor", a musica requer dos que a ella se dedicam a dadiva integral do corpo como do espirito, do organismo como da alma, do cerebro como do coração.

Por decisão do Conselho Deliberativo, as pessoas que se inscreverem como associadas antes do mez de abril, ficarão isentas da taxa de matricula.

**Associação Brasileira de Musica**  
A Associação Brasileira de Musica continúa preparando cuidadosamente a sua temporada do presente anno, já tendo, até a presente data assegurado o concurso dos seguintes artistas: cantores Alcina Richards, Meyerhofer Christina Marystany e Adacto Filho; pianistas Antonella Rudge e Ilara G. Grosso; violinistas Edgardo Guerra e Leonidas Autuori; violoncellista Iberê Gomes Grosso; conjunto coral: "Vox", sob a direcção de José Brandão.

A temporada constará de oito concertos officinaes, entre os quaes um festival brasileiro, com obras de Lorenzo Fernandez, Villas Lobo e Luciano Gallet.

Por decisão do Conselho Deliberativo, as pessoas que se inscreverem como associadas antes do mez de abril, ficarão isentas da taxa de matricula.

**PIANOS**  
Essenfelder  
VENDAS A PRAZO  
CASA  
CARLOS WEHRS  
RUA CARIOCA 47  
D'OR

RENDAS EVENTUAES  
DA UNIAO

O ministro da Justiça mandou publicar, no "Diário Offical", de hoje, o decreto n.º 22.332, de 15 de janeiro, que modifica o artigo 15 do decreto 22.332, de 10 de janeiro de 1933.

Por esse acto do chefe do Governo Provisorio, fica modificado o dispositivo que mandava que todas as custas, emolumentos e actos decorrentes das autoridades e funcionarios da Policia fossem arrecadados em sello federal, como renda da Uniao, incorrendo em responsabilidade criminal todo funcionario que recebesse qualquer quantia, sob qualquer pretexto.

Esse artigo, em virtude do novo decreto, fica assim redigido:

"Todas as custas e emolumentos em processos e actos decorrentes das autoridades e funcionarios da Policia, serão arrecadados em sello federal, como renda da Uniao, pelo modo determinado no regulamento, com exclusão das rendas das Inspectorias do Tráfego, resultantes das visitas extraordinarias regulares, feitas pela Policia Maritima ás embarcações, fóra do respectivo ancoradouro e das que tratam os decretos ns. 15.777, 16.590 e 6.114 A.

Essas rendas serão recolhidas á thesauraria da Policia, como "Rendas Eventuais da Uniao", uma vez descontadas as parcelas necessarias ao pagamento dos servicos por ellas actualmente custeados."

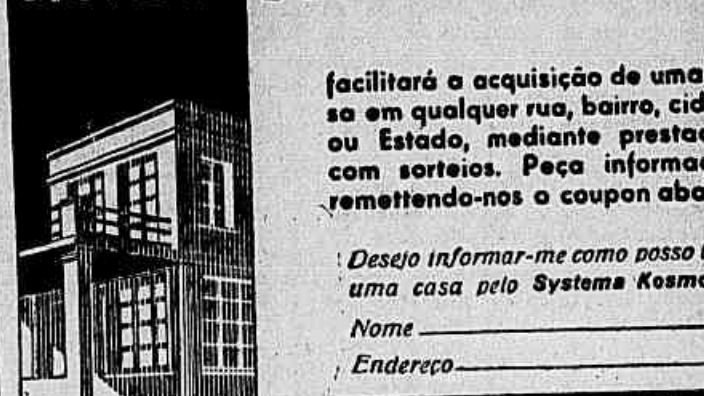
**Julgados aptos para effeito de promoção**

Foram julgados aptos para effeito de promoção, os seguintes officiaes: capitão de mar e guerra Tactio Reis de Moraes Rego, capitão-tenente Euclydes de Souza Braga e o capitão-tenente pharmaceutico, Juvenil Lopes.

**QUAL O MELHOR RADIO!**  
Selectivo - Nitido - Grande alcance - Ondas curtas e longas - Grande durabilidade - 80% OBTENEM O ULTIMO TIPO DE RADIO "PHILIPS" 938 A que a Phone 4-1571 C. K. S. 4-1571 242 - RUA S. PEDRO - 242 está vendendo pelo menor preço, a LONGO PRAZO - SEM FALHA - PEQUENA ENTRADA - 80% NA C. R. S. - VISITEM SUA GRANDE EXPOSIÇÃO!!!

**ACCESSORIOS USADOS**  
Para qualquer marca de automovel, encontram-se no maior empório: CASA AMBROSIO - R. Riachuelo 243 - Tel. 2-4602

## SYSTEMA KOSMOS



facilitará a aquisição de uma casa em qualquer rua, bairro, cidade ou Estado, mediante prestações com sorteios. Peça informações remetendo-nos o coupon abaixo:

Desejo informar-me como posso ter uma casa pelo Systema Kosmos.

Nome \_\_\_\_\_  
Endereço \_\_\_\_\_

Resultado do 177º sorteio, realizado em 24 de Fevereiro de 1934  
**NUMERO SORTEADO 435**  
O proximo sorteio será no sabbado 3 de Março de 1934  
O Fiscal do Governo,  
Alvaro Carneiro de Campos

CIA. IMMOBILIARIA KOSMOS  
Rua do Ouvidor, 87 - Rio de Janeiro

## Chacaras e Fazendas

**Mirity e Burity**  
Mauritia sp., Mart  
(Da revista "O Campo")

Existem duas especies de "Mauritia", a "M. flexuosa" e a "M. vinifera". A primeira é conhecida com o nome de "mirity", crescem nas ilhas e terras baixas alagadas pelas marés; a segunda, pelo contrario, prefere os terrenos secos e altos e é conhecida pelo nome de "burity". O "mirity" abunda na bacia do Amazonas, o "burity" encontra-se com mais abundancia nos Estados de Maranhão, Goyaz, Mato Grosso, mas se encontra tambem em certas localidades do Pará.

As duas palmeiras são quasi identicas na forma, seja da arvore como das folhas, porém o mirity se eleva a maiores alturas e suas fructas tambem são de tamanho maior.

Estas fructas são compostas, como as de jupaty, de um caropco duro, lenhoso, sem valor commercial, e quanto seja atôr um certo ponto parecido com o caropco da jarina, conhecido por marfim vegetal. Porém, não substitue a jarina, por ser de conformação menos compacta. O caropco é recheado, da mesma forma da do jupaty, de uma massa formada de uma polpa oleosa, recoberta por escamas vermiculas mais pequenas, porém, que as do jupaty.

Então o caropco e a casca se encontram uns flamejados brancos, leves, parecidos com os que existem nas sementes de mamona e soringa.

A massa oleosa que se acha adherente na casca externa é de cor amarello vermelho, e o oleo que se extrai da mesma é de cor amarela como o de palma, e tambem se parece com este pelo gosto que tem. De facto, elle é comestivel, e como tal empregado pelos lavradores para fritar peixes, sem refinação alguma, se for preparado com sementes em bom estado.

No burity o caropco é mais pequeno do que o do mirity, porém, a massa oleosa da casca é mais abundante e espessa, como se pode constatar na sua composição, que é a seguinte:

Essa massa oleosa que se acha adherente na casca externa é de cor amarello vermelho, e o oleo que se extrai da mesma é de cor amarela como o de palma, e tambem se parece com este pelo gosto que tem. De facto, elle é comestivel, e como tal empregado pelos lavradores para fritar peixes, sem refinação alguma, se for preparado com sementes em bom estado.

No burity o caropco é mais pequeno do que o do mirity, porém, a massa oleosa da casca é mais abundante e espessa, como se pode constatar na sua composição, que é a seguinte:

Essa massa oleosa que se acha adherente na casca externa é de cor amarello vermelho, e o oleo que se extrai da mesma é de cor amarela como o de palma, e tambem se parece com este pelo gosto que tem. De facto, elle é comestivel, e como tal empregado pelos lavradores para fritar peixes, sem refinação alguma, se for preparado com sementes em bom estado.

No burity o caropco é mais pequeno do que o do mirity, porém, a massa oleosa da casca é mais abundante e espessa, como se pode constatar na sua composição, que é a seguinte:

Essa massa oleosa que se acha adherente na casca externa é de cor amarello vermelho, e o oleo que se extrai da mesma é de cor amarela como o de palma, e tambem se parece com este pelo gosto que tem. De facto, elle é comestivel, e como tal empregado pelos lavradores para fritar peixes, sem refinação alguma, se for preparado com sementes em bom estado.

No burity o caropco é mais pequeno do que o do mirity, porém, a massa oleosa da casca é mais abundante e espessa, como se pode constatar na sua composição, que é a seguinte:

Essa massa oleosa que se acha adherente na casca externa é de cor amarello vermelho, e o oleo que se extrai da mesma é de cor amarela como o de palma, e tambem se parece com este pelo gosto que tem. De facto, elle é comestivel, e como tal empregado pelos lavradores para fritar peixes, sem refinação alguma, se for preparado com sementes em bom estado.

No burity o caropco é mais pequeno do que o do mirity, porém, a massa oleosa da casca é mais abundante e espessa, como se pode constatar na sua composição, que é a seguinte:

Essa massa oleosa que se acha adherente na casca externa é de cor amarello vermelho, e o oleo que se extrai da mesma é de cor amarela como o de palma, e tambem se parece com este pelo gosto que tem. De facto, elle é comestivel, e como tal empregado pelos lavradores para fritar peixes, sem refinação alguma, se for preparado com sementes em bom estado.

No burity o caropco é mais pequeno do que o do mirity, porém, a massa oleosa da casca é mais abundante e espessa, como se pode constatar na sua composição, que é a seguinte:

Essa massa oleosa que se acha adherente na casca externa é de cor amarello vermelho, e o oleo que se extrai da mesma é de cor amarela como o de palma, e tambem se parece com este pelo gosto que tem. De facto, elle é comestivel, e como tal empregado pelos lavradores para fritar peixes, sem refinação alguma, se for preparado com sementes em bom estado.

No burity o caropco é mais pequeno do que o do mirity, porém, a massa oleosa da casca é mais abundante e espessa, como se pode constatar na sua composição, que é a seguinte:

Essa massa oleosa que se acha adherente na casca externa é de cor amarello vermelho, e o oleo que se extrai da mesma é de cor amarela como o de palma, e tambem se parece com este pelo gosto que tem. De facto, elle é comestivel, e como tal empregado pelos lavradores para fritar peixes, sem refinação alguma, se for preparado com sementes em bom estado.

No burity o caropco é mais pequeno do que o do mirity, porém, a massa oleosa da casca é mais abundante e espessa, como se pode constatar na sua composição, que é a seguinte:

Essa massa oleosa que se acha adherente na casca externa é de cor amarello vermelho, e o oleo que se extrai da mesma é de cor amarela como o de palma, e tambem se parece com este pelo gosto que tem. De facto, elle é comestivel, e como tal empregado pelos lavradores para fritar peixes, sem refinação alguma, se for preparado com sementes em bom estado.

No burity o caropco é mais pequeno do que o do mirity, porém, a massa oleosa da casca é mais abundante e espessa, como se pode constatar na sua composição, que é a seguinte:

Essa massa oleosa que se acha adherente na casca externa é de cor amarello vermelho, e o oleo que se extrai da mesma é de cor amarela como o de palma, e tambem se parece com este pelo gosto que tem. De facto, elle é comestivel, e como tal empregado pelos lavradores para fritar peixes, sem refinação alguma, se for preparado com sementes em bom estado.

No burity o caropco é mais pequeno do que o do mirity, porém, a massa oleosa da casca é mais abundante e espessa, como se pode constatar na sua composição, que é a seguinte:

Essa massa oleosa que se acha adherente na casca externa é de cor amarello vermelho, e o oleo que se extrai da mesma é de cor amarela como o de palma, e tambem se parece com este pelo gosto que tem. De facto, elle é comestivel, e como tal empregado pelos lavradores para fritar peixes, sem refinação alguma, se for preparado com sementes em bom estado.

No burity o caropco é mais pequeno do que o do mirity, porém, a massa oleosa da casca é mais abundante e espessa, como se pode constatar na sua composição, que é a seguinte:

Essa massa oleosa que se acha adherente na casca externa é de cor amarello vermelho, e o oleo que se extrai da mesma é de cor amarela como o de palma, e tambem se parece com este pelo gosto que tem. De facto, elle é comestivel, e como tal empregado pelos lavradores para fritar peixes, sem refinação alguma, se for preparado com sementes em bom estado.

No burity o caropco é mais pequeno do que o do mirity, porém, a massa oleosa da casca é mais abundante e espessa, como se pode constatar na sua composição, que é a seguinte:

Essa massa oleosa que se acha adherente na casca externa é de cor amarello vermelho, e o oleo que se extrai da mesma é de cor amarela como o de palma, e tambem se parece com este pelo gosto que tem. De facto, elle é comestivel, e como tal empregado pelos lavradores para fritar peixes, sem refinação alguma, se for preparado com sementes em bom estado.

MAIS OVOS  
BOA CARNE

Obtem-se alimentando as suas aves com TORTA COMPLETA

Fabrico do MOINHO DA LUZ  
Rua do Rosario 160  
RIO DE JANEIRO  
Telephone: 4-5340

Urubu, no Estado do Amazonas, As fructas desta especie são muito volumosas que as do "mirity" e "burity", comquanto estas duas ultimas variedades apresentam escamas duas vezes maiores. Esta especie é muito social e cobra grandes extensões de terreno, que são chamados "carrapato".

Ha outra especie, a "M. seligera" — Griseb, que se encontra tambem na Amazonia

## AGRICULTORES! E SEMPRE UTIL REPARAR UM DESCUIDO. TENDES FORMIGAS EM VOSSAS TERRAS?

O EXTINTOR POLVO é um aparelho que satisfaz ao lavrador libertando suas terras da praga das saúvas. Seu valor incontestavel está firmado oficialmente pelo Ministerio da Agricultura como o melhor, mais economico e eficiente no exterminio das for migas. A acção do "POLVO" é insuperavel. Os lavradores que já o conheceram o fazem com prazer, bem dizendo do seu grande valor. Temam, tambem, o bisulfureto de carbono "POLVO" em latas de 1 a 4 kilos, a preços modicos. Peçam prospectos.

CASA NIOAC - Rua da Quitanda, 28 - Rio







# ECONOMIA COMMERCIOWINDUSTRIA

## DIARIO DE NOTICIAS — Rio, 25 de Fevereiro de 1934

O mercado deste produto funcionou ontem sustentado, com pequeno movimento de vendas, tendo registrado, até as 11 horas, um total de 2.387 sacas.

No mercado a termo foram afixadas as seguintes cotações:

A TERMO (10 KILOS)	
Mezes	1.º cot. 2.º cot.
Fevereiro	174250 189775
Março	174250 174250
Abril	174250 174250
Maio	174250 174250
Junho	174250 174250
Julho	174250 174250
Vendas do dia	9.000
Mercedo	Firme Estav.
A pautas semanal de 19 a 25, 6 de 1934: o imposto, ouro, de Minas, 88 e o do Estado de Rio, 58.000.	
O tipo 7, o ano passado, foi cotado a 115.000.	

COTACOES	
Stock em 22	604.827
Entradas:	
Pela Leopoldina	6.182
Pela Carolina	4.851
Reguladores	921
Total	612.108
Saídas:	
Europa	1.824
América do Sul	1.582
Calagem	165
Consumo local	500
Retirado pela Dep.	12
ac. do Café	4.083
Total	612.108
Café entreg. como bon. de 10 %	556
Café azevilado	21

MOVIMENTO DO DIA 23	
Stock em 22	604.827
Entradas:	
Pela Leopoldina	6.182
Pela Carolina	4.851
Reguladores	921
Total	612.108
Saídas:	
Europa	1.824
América do Sul	1.582
Calagem	165
Consumo local	500
Retirado pela Dep.	12
ac. do Café	4.083
Total	612.108
Café entreg. como bon. de 10 %	556
Café azevilado	21

COMISSÃO DE PREÇO	
Mc. Kinlay & Cia.	407.787
Cochlo Duarte & Cia.	191.524
Cerqueira Soares & Cia.	2.312.301
Desde 1 de julho	199.855
Desde 1 de julho	2.151.919
Foram registradas vendas num total de 3.078 sacas.	

COMISSÃO DE PREÇO	
Mc. Kinlay & Cia.	407.787
Cochlo Duarte & Cia.	191.524
Cerqueira Soares & Cia.	2.312.301
Desde 1 de julho	199.855
Desde 1 de julho	2.151.919
Foram registradas vendas num total de 3.078 sacas.	

COMISSÃO DE PREÇO	
Mc. Kinlay & Cia.	407.787
Cochlo Duarte & Cia.	191.524
Cerqueira Soares & Cia.	2.312.301
Desde 1 de julho	199.855
Desde 1 de julho	2.151.919
Foram registradas vendas num total de 3.078 sacas.	

COMISSÃO DE PREÇO	
Mc. Kinlay & Cia.	407.787
Cochlo Duarte & Cia.	191.524
Cerqueira Soares & Cia.	2.312.301
Desde 1 de julho	199.855
Desde 1 de julho	2.151.919
Foram registradas vendas num total de 3.078 sacas.	

COMISSÃO DE PREÇO	
Mc. Kinlay & Cia.	407.787
Cochlo Duarte & Cia.	191.524
Cerqueira Soares & Cia.	2.312.301
Desde 1 de julho	199.855
Desde 1 de julho	2.151.919
Foram registradas vendas num total de 3.078 sacas.	

COMISSÃO DE PREÇO	
Mc. Kinlay & Cia.	407.787
Cochlo Duarte & Cia.	191.524
Cerqueira Soares & Cia.	2.312.301
Desde 1 de julho	199.855
Desde 1 de julho	2.151.919
Foram registradas vendas num total de 3.078 sacas.	

COMISSÃO DE PREÇO	
Mc. Kinlay & Cia.	407.787
Cochlo Duarte & Cia.	191.524
Cerqueira Soares & Cia.	2.312.301
Desde 1 de julho	199.855
Desde 1 de julho	2.151.919
Foram registradas vendas num total de 3.078 sacas.	

COMISSÃO DE PREÇO	
Mc. Kinlay & Cia.	407.787
Cochlo Duarte & Cia.	191.524
Cerqueira Soares & Cia.	2.312.301
Desde 1 de julho	199.855
Desde 1 de julho	2.151.919
Foram registradas vendas num total de 3.078 sacas.	

COMISSÃO DE PREÇO	
Mc. Kinlay & Cia.	407.787
Cochlo Duarte & Cia.	191.524
Cerqueira Soares & Cia.	2.312.301
Desde 1 de julho	199.855
Desde 1 de julho	2.151.919
Foram registradas vendas num total de 3.078 sacas.	

COMISSÃO DE PREÇO	
Mc. Kinlay & Cia.	407.787
Cochlo Duarte & Cia.	191.524
Cerqueira Soares & Cia.	2.312.301
Desde 1 de julho	199.855
Desde 1 de julho	2.151.919
Foram registradas vendas num total de 3.078 sacas.	

COMISSÃO DE PREÇO	
Mc. Kinlay & Cia.	407.787
Cochlo Duarte & Cia.	191.524
Cerqueira Soares & Cia.	2.312.301
Desde 1 de julho	199.855
Desde 1 de julho	2.151.919
Foram registradas vendas num total de 3.078 sacas.	

COMISSÃO DE PREÇO	
Mc. Kinlay & Cia.	407.787
Cochlo Duarte & Cia.	191.524
Cerqueira Soares & Cia.	2.312.301
Desde 1 de julho	199.855
Desde 1 de julho	2.151.919
Foram registradas vendas num total de 3.078 sacas.	

COMISSÃO DE PREÇO	
Mc. Kinlay & Cia.	407.787
Cochlo Duarte & Cia.	191.524
Cerqueira Soares & Cia.	2.312.301
Desde 1 de julho	199.855
Desde 1 de julho	2.151.919
Foram registradas vendas num total de 3.078 sacas.	

COMISSÃO DE PREÇO	
Mc. Kinlay & Cia.	407.787
Cochlo Duarte & Cia.	191.524
Cerqueira Soares & Cia.	2.312.301
Desde 1 de julho	199.855
Desde 1 de julho	2.151.919
Foram registradas vendas num total de 3.078 sacas.	

COMISSÃO DE PREÇO	
Mc. Kinlay & Cia.	407.787
Cochlo Duarte & Cia.	191.524
Cerqueira Soares & Cia.	2.312.301
Desde 1 de julho	199.855
Desde 1 de julho	2.151.919
Foram registradas vendas num total de 3.078 sacas.	

COMISSÃO DE PREÇO	
Mc. Kinlay & Cia.	407.787
Cochlo Duarte & Cia.	191.524
Cerqueira Soares & Cia.	2.312.301
Desde 1 de julho	199.855
Desde 1 de julho	2.151.919
Foram registradas vendas num total de 3.078 sacas.	

COMISSÃO DE PREÇO	
Mc. Kinlay & Cia.	407.787
Cochlo Duarte & Cia.	191.524
Cerqueira Soares & Cia.	2.312.301
Desde 1 de julho	199.855
Desde 1 de julho	2.151.919
Foram registradas vendas num total de 3.078 sacas.	

## ALGODÃO

O mercado esteve ontem pouco movimentado, com as pregas sustentadas, as cotações abaixo.

COTACOES	
(Por 10 kilos, Rio "termas")	
Preços para entregas futuras:	
Serido	T. 3 445000 T. 4 430000
Serido	T. 3 415000 T. 5 395000
Serido	T. 3 385000 T. 6 375000
Serido	T. 3 355000 T. 7 345000
Serido	T. 3 325000 T. 8 315000
Serido	T. 3 295000 T. 9 285000
Serido	T. 3 265000 T. 10 255000
Serido	T. 3 235000 T. 11 225000
Serido	T. 3 205000 T. 12 195000
Serido	T. 3 175000 T. 13 165000
Serido	T. 3 145000 T. 14 135000
Serido	T. 3 115000 T. 15 105000
Serido	T. 3 85000 T. 16 75000
Serido	T. 3 55000 T. 17 45000
Serido	T. 3 25000 T. 18 15000
Serido	T. 3 00000 T. 19 00000
Serido	T. 3 00000 T. 20 00000
Serido	T. 3 00000 T. 21 00000
Serido	T. 3 00000 T. 22 00000
Serido	T. 3 00000 T. 23 00000
Serido	T. 3 00000 T. 24 00000
Serido	T. 3 00000 T. 25 00000
Serido	T. 3 00000 T. 26 00000
Serido	T. 3 00000 T. 27 00000
Serido	T. 3 00000 T. 28 00000
Serido	T. 3 00000 T. 29 00000
Serido	T. 3 00000 T. 30 00000
Serido	T. 3 00000 T. 31 00000
Serido	T. 3 00000 T. 32 00000
Serido	T. 3 00000 T. 33 00000
Serido	T. 3 00000 T. 34 00000
Serido	T. 3 00000 T. 35 00000
Serido	T. 3 00000 T. 36 00000
Serido	T. 3 00000 T. 37 00000
Serido	T. 3 00000 T. 38 00000
Serido	T. 3 00000 T. 39 00000
Serido	T. 3 00000 T. 40 00000
Serido	T. 3 00000 T. 41 00000
Serido	T. 3 00000 T. 42 00000
Serido	T. 3 00000 T. 43 00000
Serido	T. 3 00000 T. 44 00000
Serido	T. 3 00000 T. 45 00000
Serido	T. 3 00000 T. 46 00000
Serido	T. 3 00000 T. 47 00000
Serido	T. 3 00000 T. 48 00000
Serido	T. 3 00000 T. 49 00000
Serido	T. 3 00000 T. 50 00000
Serido	T. 3 00000 T. 51 00000
Serido	T. 3 00000 T. 52 00000
Serido	T. 3 00000 T. 53 00000
Serido	T. 3 00000 T. 54 00000
Serido	T. 3 00000 T. 55 00000
Serido	T. 3 00000 T. 56 00000
Serido	T. 3 00000 T. 57 00000
Serido	T. 3 00000 T. 58 00000
Serido	T. 3 00000 T. 59 00000
Serido	T. 3 00000 T. 60 00000
Serido	T. 3 00000 T. 61 00000
Serido	T. 3 00000 T. 62 00000
Serido	T. 3 00000 T. 63 00000
Serido	T. 3 00000 T. 64 00000
Serido	T. 3 00000 T. 65 00000
Serido	T. 3 00000 T. 66 00000
Serido	T. 3 00000 T. 67 00000
Serido	T. 3 00000 T. 68 00000
Serido	T. 3 00000 T. 69 00000
Serido	T. 3 00000 T. 70 00000
Serido	T. 3 00000 T. 71 00000
Serido	T. 3 00000 T. 72 00000
Serido	T. 3 00000 T. 73 00000
Serido	T. 3 00000 T. 74 00000
Serido	T. 3 00000 T. 75 00000
Serido	T. 3 00000 T. 76 00000
Serido	T. 3 00000 T. 77 00000
Serido	T. 3 00000 T. 78 00000
Serido	T. 3 00000 T. 79 00000
Serido	T. 3 00000 T. 80 00000
Serido	T. 3 00000 T. 81 00000
Serido	T. 3 00000 T. 82 00000
Serido	T. 3 00000 T. 83 00000
Serido	T. 3 00000 T. 84 00000
Serido	T. 3 00000 T. 85 00000
Serido	T. 3 00000 T. 86 00000
Serido	T. 3 00000 T. 87 00000
Serido	T. 3 00000 T. 88 00000
Serido	T. 3 00000 T. 89 00000
Serido	T. 3 00000 T. 90 00000
Serido	T. 3 00000 T. 91 00000
Serido	T. 3 00000 T. 92 00000
Serido	T. 3 00000 T. 93 00000
Serido	T. 3 00000 T. 94 00000
Serido	T. 3 00000 T. 95 00000
Serido	T. 3 00000 T. 96 00000
Serido	T. 3 00000 T. 97 00000
Serido	T. 3 00000 T. 98 00000
Serido	T. 3 00000 T. 99 00000
Serido	T. 3 00000 T. 100 00000

Stock em 22. . . . .	8.600	<b>MERCADO DE FARINHA DE</b>	
Entradas:		<b>TRIGO DA CAPITAL FEDERAL</b>	
Sergipe. . . . .	265	For serido	
<hr/>		Moinho Inglês:	
Total. . . . .	8.855	Semolina. . . . .	39800
Saídas. . . . .	1.159	Buda. . . . .	87800
<hr/>			
Stock em 23. . . . .	7.696		



# THEATRO RECREIO

HOJE — A's 20 e 22 horas — HOJE

A'S 15 HORAS — PRIMEIRA MATINEE CHIC  
Dedicada às exmas. famílias

CONTINUAÇÃO DO RUIDOSO SUCESSO DE

## Flores á Cunha

Original de ALVARO PINTO e MARIO LAGO  
BRILHANTE APOTHEOSE APRESENTANDO  
A BATALHA DO RIACHUELO!  
Exitos de JOAO DE DEUS no "VELHO MARUJO"  
ARACY CORTES e ITALIA FERREIRA, bisadas!

AMANHÃ e SEMPRE:  
FLORES A' CUNHA!

### A GRANDE FEIRA-EXPOSIÇÃO DE 1934

VIRAO AO RIO DOIS CRUZADOS PORTUGUEZES

Reuniu-se, ante-hontem, no Palácio das Festas, pela primeira vez, o Conselho Consultivo da Feira do corrente anno, sob a presidência do sr. Alfredo Pessoa e com o comparecimento da maioria dos delegados.

O novo delegado do Ministério das Relações Exteriores, dr. Souza Ribeiro, que substituiu o dr. Gastão Paranhos do Rio Branco, fez interessantes declarações sobre a propaganda no exterior, comunicando que o addido commercial de Londres avisava ao Itamaraty que varias firmas inglesas haviam estado com adhesões ao certamen.

O sr. Alfredo Pessoa fez considerações sobre a propaganda mostrando a eficiência que está tendo o trabalho de distribuição de cartazes em varios idiomas. E' ventilado, depois, o assumpto relativo ao abastecimento de passagens da E. F. O. B. tendo o sr. presidente salientado a boa vontade do director daquela ferrovia, coronel Mendonça Lima.

O interventor Pedro Ernesto mandou collocar em varios trechos das nossas estradas, cartazes convidando os forasteiros a visitarem a Feira.

Por fim, tendo uma suggestão do sr. Trossi sobre a emissão de sellos commemorativos ao certamen a qual vai ser estudada.

Encerrado os trabalhos o presidente scientificou a todas as acções do representante da Feira de Amostras em Portugal, sr. Simões Coelho. E, tendo uma correspondência, salienta a cooperação do presidente Carmona que enviará dois carregadores portugueses, ao Rio por ocasião da realização da Feira.

### RESGUARDANDO AS BELEZAS DO RIO

Aos delegados finais da Prefeitura foi determinado, pelo director da secretaria do gabinete do interventor, providencias no sentido de não permitir a collocação de annuncios em locais que prejudiquem a esthetica ou beleza natural da cidade.

Jo delegado fiscal de Lagoa foi recommendado não consentir mais a collocação de qualquer especie de annuncio, novo na Praia da Saudade e bem assim que os já existentes ali sejam mandados baixar de altura para não prejudicarem a vista daquella recanto de Botafogo.

### Fixando o preço das passagens entre as Barcas e Jurujuba nos omnibus

Atendendo ás innumerables reclamações publicas, o 1º delegado auxiliar da policia fluminense, dr. Gusmão Junior, que superintende os serviços da Inspectoria de Vehiculos e Transito Publico, deliberou que os proprietarios dos auto-omnibus que fazem o percurso entre barcas e Jurujuba, e vice-versa, deverão manter a tarifa inicial de 18200, subdividida em seções da seguinte maneira: de barcas ao Canto do Rio \$400, do Canto do Rio ao Saco de São Francisco \$200; do Saco de São Francisco ao Hospital Paula Candido \$300 e desta a Jurujuba \$300. Esses preços deverão vigorar indifferente, quer nos dias uteis, quer nos domingos e dias feriados.

A referida tabella de preços deverá ser collocada nos omnibus para conhecimento do publico.

### "O MALHO"

A saudade do Carnaval que passou ainda está viva nas paginas d'"O Malho", desta semana, na sua estupenda reportagem photographica, onde se vêem flagrantes do corso, dos bailes á fantasia, do desfile dos ranchos e dos cortejos das grandes sociedades. Entre as paginas vibrantes desse magnifico "magazine" literario que cada dia se impõe melhor no conceito das nossas elites, achase-se "Chopp Vermelho", conto de J. B. de Carvalho que Monteiro Filho illustrou no texto e na capa.

### "O TICO-TICO"

"O Tico Tico" é uma revista que firmou reputação em 31 annos de publicação. Não é necessario, pois, dizer o que ella é, porque não ha garoto ou garota neste Brasil immenso que não conheça e não goste da sua revista.

Tudo quanto se pôde acrescentar a respeito d'"O Tico Tico", é que elle está numa phase felicissima, com um optimo feitio e uma colaboração interessantissima.

### A Directoria de Estatística e Publicidade do Ministerio da Agricultura e o transporte de mudas de plantas

A Directoria de Estatística e Publicidade, de accordo com as informações que lhe foram transmitidas pela D. D. S. V., pede-nos a publicação do seguinte, como esclarecimento ao topico "transporte de plantas vivas", publicado em 17 do corrente:

"A inspecção sanitaria para mudas e plantas em transito, pelos portos do paiz onde exista Serviço Sanitario instalado, é obrigatoria, desde 27 de fevereiro de 1925, e tem como unico objectivo evitar a disseminação da doenças e pragas dos vegetaes, cujo desenvolvimento em outras zonas é notoriamente prejudicial ao lavrador e á economia agricola nacional, despendendo os governos, ás vezes, sommas avultadas para combater-as, quando é mais facil prevenil-as.

Pelo artigo 16 da portaria de

### Loteria Federal do Brasil

Resumo dos premios da extração n. 119, em 24 do fevereiro de 1934:

6.435 (Rio) .....	200.000\$
34.071 (São Paulo) .....	100.000\$
32.925 (Rio) .....	20.000\$
20.724 (Rio) .....	10.000\$
8.244 (Belém) .....	5.000\$
20.938 (São Paulo) .....	3.000\$
8.591 (São Paulo) .....	2.000\$
9.861 (Mandacaru) .....	2.000\$

E mais 8 premios de 1.000\$, 30 de 500\$, 40 de 200\$, 100 de 100\$ e 300 de 50\$000.

transito, somente para mudas de plantas frutíferas, tornando-se, em 1929, extensiva essa medida a todas as mudas de plantas e sendo creado o certificado de sanidade para os estabelecimentos de propagação de plantas, o qual é fornecido por determinado tempo; a permissão de transito continua a ser fornecida a qualquer pessoa que, não possuindo aquelle certificado, deseje transportar plantas.

A inspecção fito-sanitaria comprehende todo o Distrito Federal e municipios circunvi-

HOT — TCHA' — TCHA'!  
QUE FARRA MINHA GENTE!



## VIVA O BARÃO!

"MEET THE BARON"

AMMAN PALACIO  
O CINEMA DE TODO O RIO CHIC

26 de maio de 1928, foi mantida a exigencia da permissão de

zinhos. No interior, porém, em zonas fora das atribuições da D. D. S. V., o transito de plantas é, por enquanto, completamente livre.

### THEATRO CASINO

HOJE, em VESPERAL ás 15 HORAS, e á noite, ás 20 e 22 horas, a encantadora peça de JOSE WANDERLEY

Compra-se um marido!

na brilhante interpretação de PROCOPIO e seus artistas

AMANHÃ: — "COMPRA-SE UM MARIDO"

## REX

Rua Alvaro Alvim, 33 a 37  
Tel. 2-8529

O LUXUOSO CINEMA DO CARIOCA ELEGANTE  
Unico que por sua localização está isento do barulho dos bondes

HOJE  
ULTIMO DIA

### BARRYMORE

"Sangue Maldito"

Complemento:  
UNIVERSAL JORNAL e RADIOMANIA  
(desenho R. K. O.)

HORARIO: 2 hs. — 3.40 — 5.20 — 7.40 — 10.20

Amanhã

### S=O=S Iceberg

A MAIOR SENSACÃO DE 1934

Ultra produção da UNIVERSAL PICTURES

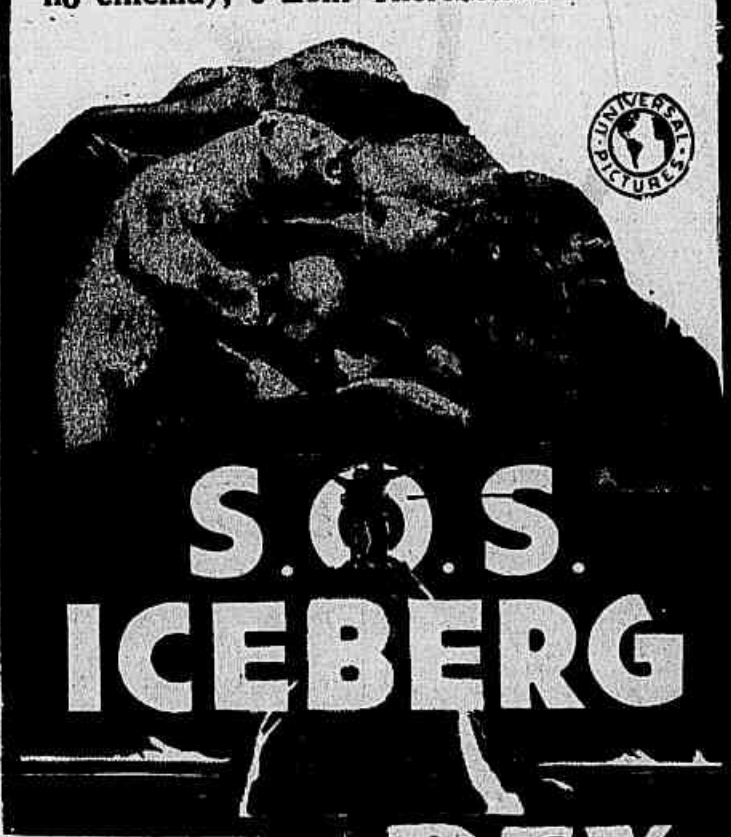
Com Rod La Rocque — Leni Riefenstahl

Complemento: — Universal Jornal 157

A Casa de Chocolate (Desenho sonoro)

### O "IMPOSSIVEL" VEM Á TELA!

Romance de amor e abnegação! com Rod La Rocque (que faz phenomenal rentrée no cinema), e Leni Riefenstahl



## S.O.S. ICEBERG

Amanhã no REX

### ELECTRO-BALL

51 — Rua Visconde do Rio Branco — 51  
EMPOLGANTES TORNEIOS SPORTIVOS.

SEMPRE AO

### ELECTRO-BALL

51 — Rua Visconde do Rio Branco — 51



Improprio para menores  
Com. de Censura Cinem.

### EM REPRISE NO

## IMPERIO

Amanhã

a Paramount apresenta



Uma formidável super-produção de

ERNST LUBITSCH

## MONTÉ CARLO

com Jeanette MacDonald, Jack Buchanan

### INSTITUTO PSYCHO-PEDAGOGICO

Devido a motivos de ordem superior, a commissão organizadora da excursão maritima na bahia de Guanabara, em beneficio dos novos serviços de reeducação de crianças debéis, nervosas e amorcas, mantidas pelo Instituto Psycho-Pedagogico, foi obrigada a adiar a para o dia 4 de março (domingo).

Previne-se aos que já tiverem adquirido ingressos, que os mesmos serão validos para o dia 4, devendo qualquer reclamação ser apresentada no edificio da "A Noite", sala 1.307, tel. 3-0258.

### O TEMPO

Previsões para hoje, até ás 18 horas:

Distrito Federal, Niteroy e Estado do Rio — Tempo: instável, com chuvas e sujeito a trovoadas. Temperatura: estavel, à noite, e ligeira ascensão de dias. Ventos, de sul a leste, com rajadas bastante frescas.

### NUCLEO PETROPOLITANO DA SOCIEDADE DOS AMIGOS DE ALBERTO TORRES

Na proxima segunda-feira, ás 4 horas da tarde no salão nobre do Grupo Escolar Pedro II, em Petropolis, reunise o nucleo municipal da Sociedade dos Amigos de Alberto Torres que vai organizar seu programma de conferencias para este anno e assentar os trabalhos educativos que realizará entre as creanças daquela cidade.

Os Clubs Agricolas Escolas e o Lactario serão as actividades fundamentais que realizará o nucleo de Petropolis este anno. A sessão terá a presença do dr. Saboia Lima, presidente da Sociedade dos Amigos de Alberto Torres, da directoria local, dos socios e magisterio petropolitano.

### JIMMY DURANTE JACK PEARL ZAZU PITTS

Fitas e Papeis Carbono

## HELIOS

Entre os bons são os melhores

### Dr. João José de Moraes

ADVOGADO

RUA DO CARMO 45 — 4º AND.

Moia 4 — Tel. 4-6023

(Das 14 ás 17 horas)



O film que irá "phase de luxó" em 1934!

inaugurar a do Alhambra Breve

### PROGRAMMAS DE HOJE

<p><b>THEATROS</b></p> <p><b>RECREIO</b> — Phone: 3-8164 — Companhia de Burletas e Róvistas — Espectaculos ás 20 e 22 horas — "Flores á Cunha" — Poltronas, \$9000. — Hoje, ás 15 horas — Matinée chic.</p> <p><b>CINEMAS</b></p> <p><b>REX</b> — Phone: 2-8529 Sessões ás 2, 4, 6, 8 e 10 horas — "Sangue maldito" com Lionel Barrymore.</p> <p><b>PALACIO</b> — Phone: 2-0838 Sessões ás 2, 4, 6, 8 e 10 horas — "Mie. Dynamite" com Joan Harlow, Franchot Tonn e Frank Morgan.</p> <p><b>ODEON</b> — Phone: 2-1508 Sessões ás 2, 4, 6, 8 e 10 horas — Poltronas, \$4400. — "A Juventude manda", com Cecil B. de Mille.</p> <p><b>IMPERIO</b> — Phone: 2-0504 Sessões ás 2, 4, 6, 8, 10, 12 e 10.30 — "O prefeito do inferno", com James Cagney e Madge Evans.</p> <p><b>ALHAMBRA</b> — Phone: 2-7092 Sessões ás 2.30, 4.30, 6.30, 8.30 e 10.30 horas — "A canção de Lisboa, com eBatrís Costa e Vasco Santana.</p> <p><b>GLORIA</b> — Phone: 4-0097 Sessões ás 2, 3.40, 5.20, 7, 8.40 e 10.30 horas — "Casino Flamingo", com Miriam Hopkins, Jack la Rue e William Carcan.</p> <p><b>PATHE PALACIO</b> — Phone: 2-1153 Sessões ás 2, 3.40, 5.20, 7, 8.40 e 10.30 horas — "A comedia de um lar", com Claudette Colbert, Richard Arlen e Mary Boland.</p> <p><b>BROADWAY</b> — Phone: 2-8788 Sessões ás 2, 3.40, 5.20, 7, 8.40 e 10.30 horas — "Amigos e amantes" com Adolphe Menjou, Lawrence Olivier e Eric Von Stroheim.</p> <p><b>FATHE</b> — Phone: 4-1492 — "Peripécia de Alberto rei" e "Jornal".</p> <p><b>PARISIENSES</b> — Phone: 2-0122 — "Castigada" e "Simone 6 assim" e "Carnaval de 1934".</p> <p><b>PARIS</b> — Phone: 2-0121 — "O furão" e "O expresso da seda".</p> <p><b>IDEAL</b> — Phone: 4-6244 — "A caminho do paraíso".</p>	<p><b>MEM DE SA'</b> — Phone 4-6240 — "Pela vida de um homem" e "Sumam-se".</p> <p><b>IRIS</b> — Phone: 4-6247 — "O envergonhado" e "Abragamo bem".</p> <p><b>ELDORADO</b> — Phone: 2-4218 — "Sagrado dilemma" e "Matar para viver".</p> <p><b>POPULAR</b> — Phone: 4-1854 — "Amor do coesaco", "O cerco da morte", "Expresso da seda", "Carnaval de 1934" e "Roubo dos milhões".</p> <p><b>PRIMOR</b> — Phone: 4-5384 — "Segredos" e "Casal alegre" e "Reportagem de estouro".</p> <p><b>RIO BRANCO</b> — Phone: 4-1630 — "Cavadores de ouro" e "Moidade e farra".</p> <p><b>LAPA</b> — Phone: 2-2543 — "A flor do Hawaii" e "Satan no volante".</p> <p><b>NOS BAIROS</b></p> <p><b>AMERICA</b> — Phone: 8-4575 — "Castigada".</p> <p><b>AMERICANO</b> — Phone: 8-0847 — "Culpa das pias".</p> <p><b>ATLANTICO</b> — Phone: 6-0346 — "Beijo por dinheiro".</p> <p><b>APOLLO</b> — Phone: 8-5619 — "Mulher e medica" e "O rei do volante".</p> <p><b>ALPHA</b> — Phone: 8-8215 — "Loucura de Monte Carlo" e "Amigo do perigo".</p> <p><b>AVENIDA</b> — Phone: 8-0319 — "Noite de nupcias".</p> <p><b>BRASIL</b> — Phone: 8-2012 — "Beijos por dinheiro".</p> <p><b>BEIJA-FLOR</b> — Phone: 8-8174 — "Ladrões de alcova" e "Campanas do Ribatejo".</p> <p><b>CATUMBY</b> — Phone: 2-3681 — "O meu boi morreu" e "O vencedor modesto".</p> <p><b>CENTENARIO</b> — Phone: 4-3426 — "Perdido no paraíso" e "Atrilha do telegrapho".</p> <p><b>EDISON</b> — Phone: 9-4449 — "O venturoso vagabundo" e "Melodia Cubana".</p> <p><b>EUGENIO DE DENTRO</b> — Phone: 9-4126 — "Meus labios revelam" e "Matar para viver".</p> <p><b>FLUMINENSE</b> — Phone: 8-1404 — "Fiel ao seu amor" e "Satan no volante".</p> <p><b>GUARANY</b> — Phone: 8-9435 — "Arjo e demônio" e "Canção dos cantos".</p> <p><b>JOVIAL</b> — Phone: 8-9435 — "Ruas de Nova York" e "Precioso ridiculo".</p>	<p><b>SMART</b> — Phone: 8-3381 — "Cantico dos canticos".</p> <p><b>HADDOCK LOBO</b> — Phone: 2-8670 — "Carnaval de 1934", "O crime do seculo" e "Caçador de diamantes".</p> <p><b>ORIENTE</b> — Phone: 9-6010 — "Crucifixo dos amores" e "Águia de prata" (56).</p> <p><b>GUANABARA</b> — Phone: 6-2418 — "Sonho dourado".</p> <p><b>HELIOS</b> — Phone: 8-0767 — "Pela vida de um homem".</p> <p><b>MADUREIRA</b> — Phone: 9-2839 — "Piel de seu amor" e "Crime do seculo".</p> <p><b>MASCOTTE</b> — Phone: 9-0411 — "Carnaval de 1934", "Moidade e farra" e "Africa indomavel".</p> <p><b>MARACANA</b> — Phone: 8-1910 — "A mulher que eu amo".</p> <p><b>NACIONAL</b> — Phone: 9-0072 — "Topaze" e "Em plenas nuvens".</p> <p><b>PARC BRASIL</b> — Phone: 8-7394 — "Pouco amor não é amor".</p> <p><b>PARAISO</b> — Phone: 9-8060 — "Luar e melodia", "Cinedia actualidade" e "Jogador galopante" (910).</p> <p><b>PENHA</b> — Phone: 9-6066 — "Rei dos ciganos" e "A melancolia".</p> <p><b>RAMOS</b> — Phone: 9-6094 — "Novos amores", "Águia de prata" (34) e "Fox News".</p> <p><b>TIJUCA</b> — Phone: 8-2655 — "Novos amores" e "Pome por gloria".</p> <p><b>VELO</b> — Phone: 8-0874 — "Rua da validade" e "O envergonhado".</p> <p><b>VILLA ISABEL</b> — Phone: 8-1582 — "Sorte de marinheiro".</p> <p><b>S. CHRISTOVÃO</b> — Phone: 8-4925 — "Victimas do divorcio", "O mar faz o marujo", "Arjo camarada" e "Paramount Jornal".</p>
--	--	--

### EM NITEROY

IMPERIAL — Phone: 1074  
— "Condessa de Monte Christo" e um complemento.

CENTRAL — Phone: 1074  
— "As quatro sabidonas" e um complemento.

ROYAL — Phone: 1550  
— "A não do terror" e "Movietone News".

EDEN — Phone: 98  
— "Expresso da seda" e "Negocio e negocio".



RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 25 DE FEVEREIRO DE 1934

# Mas sim senhor!

## NEWTON BRAGA



# FELICIDADE

— ALVARO MOREIRA —

(Copyright by Companhia Editora Nacional. — Exclusividade no Distrito Federal para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

“Le fenetre s'ouvre comme une orange: le beau fruit de la lumiere!”

**A CORDEI CONTENTE.** Os versos de Guillaume Apollinaire, que a manhã illustrou, deram sorte às primeiras horas, e as primeiras horas espalharam sobre as outras a mesma alegria, a mesma franqueza, a mesma boa vontade.

Desde que saí de casa, tenho sido um cartaz ambulante de remédio para os nervos. Typo do agradável...

Estou definitivamente lyrical. Olho, encantado, as areias, as arvores, as janellas, as mulheres, as nuvens. Olho, sorrindo, todos os substantivos femininos, concretos e abstractos.

Nunca vi mulheres tão bonitas! De sol, de fruta, com o rythmo dos vãos que enchem o céu, com a harmonia das ondas que enchem o mar. Nellias, tudo assenta bem, “mollots” pyjamas, vestidos metaphysicos. Tudo se mistura no movimento dos corpos que o verão tosta de cor de manga, de cor de fumo, e que as pinturas estilizam de gulodices diferentes. A magreza aplaudadora desapareceu. Voltaram as linhas curvas, os caminhos mais compridos de um ponto a outro. Os modelos novos caem com prazer nas carnes novas, com um ar satisfeito de “good morning”, e fazem-lhes aquillo que Pedro Alvares Cabral fez ao Brasil. Não por acaso. De proposito.

Graças a Deus, a policia, preocupada com outros accidentes, desistiu de implicar com as roupas. O Rio é praia. Os trajos do Rio têm que ser assim. O exemplo vem do Pa-droiro. Neste clima, ficar de tanga não deve significar, unicamente a ausencia do linhetro, exilado, sem amplitude. Deve significar tam-bem a presença do calor proprietario da cidade e dos arredores. São Sebastião, ha muitos annos, anda de tanga e, por haver tomado tal providencia, resiste a todos os tempos quentes, apesar das flexas. Imaginem se botassem um fraque em São Sebastião! Não era mais São. Era logo Doutor. Perda do prestigio, sem falta.

Num dia de sol gostoso o pessimismo derrapa. Que importa que o senhor Benjamin Cremlieux resmun-

gue, entre as suas barbas, que não se tem mais tempo de ser feliz, de tal modo a vida quotidiana tomou conta da gente!

Pois o Carnaval não está ali?

Dos trezentos e sessenta e cinco ou trezentos e sessenta e seis dias, carimbados nas folhas, nos almanques e na illusão geral, nós contamos, na certa, com tres dias felizes, fóra as vespres.

A vida talvez não preste, enquanto não chegam os signaes do que vai vir. As primeiras marchas. Os primeiros sambas. Com nomes, antes. “Lourinha”, “Ha uma forte corrente...” “2 x 2”. “Carolina...” “Se a lua contasse...” “Maria Rosa...” “Agora é cinza...” “Chorando...” “Depois, anonymos, agglomerados, confundidos. Tristeza em liberdade. Gozo. Loucura. Ave-nida. Praça Onze. Modureira. Ranchos, blocos, cordões. Democráticos! Somem-se as idades. Desapparecem os estados. Especies, generos, sexos, não ha. Ha o Carnaval. Tudo canta. Tudo dança. Tudo é igual dentro do Carnaval. A vida são tres dias... Tres dias felizes...

x x x

Durante, ninguém pode dizer o que elle é. Mas, quando vem e quando vai, o Carnaval é o cancionero solto do Brasil. O cancionero sportivo. Olympico. Não por causa do velho deus Momo, abolido. Por causa dos mortos que dão á terra carioca o seu velho rythmo numero e a sua poesia sem freios. E' lá em cima que se accumulam, ao longo do anno, os sentimentos da cidade cá em baixo. Musica que sobe das praças, das grandes ruas e das ruas pequenas, dos bairros ricos e dos bairros pobres. Versos perdidos no ar, que o vento leva para a Favela, para São Carlos, para o Salgueiro. E' de lá de cima que os versos descem, embrulhados na musica, quando está chegando a hora... Cantigas do Carnaval que o Rio canta e o Brasil inteiro canta. Voz de um e voz de todos. Hymno da anarchia nacional, que é, na verdade, a nossa ordem. Manifesto da raça. Programma de um partido unanime. Romantismo. Evasão. Carnaval... Felicidade... O resto é boato.

# A nossa primeira eleição fraudada

VIRIATO CORRÊA

(Copyright by Companhia Editora Nacional. — Exclusividade no Distrito Federal para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

**QUE IDEIA TEM, no Brasil, a primeira fraude eleitoral?**

A idade da Republica velha? A idade da Monarchia?

Póde-se afirmar — a idade do Brasil!

Das accusações que pesam sobre as costas largas da Republica velha, poucas do tamanho das que se fazem á mentiras eleitoraes. Uma mystificação, uma pilheria, uma vergonha, uma eleição da Republica velha!

Grita-se hoje nos meios revolucionarios e gritava-se mesmo antes de 1930, quando não tinha ainda o qualificativo de velha a Republica que a revolução derruiu.

O mesmo diziam das eleições do Imperio os homens do tempo da propaganda republicana.

O mesmo se irá dizer amanhã das eleições da Republica nova. A gritaria já começou: para muita gente a primeira eleição revolucionaria prescila a peccado mortal como qualquer pleito eleitoral do passado.

Por muitos e muitos annos os brados de protesto contra as burlas electivas zoarão no paiz.

Só quando o palz souber ler a zoada dos brados cessara. Eleição é o fruto de opinião organizada, e o Brasil com a sua triste mole de povo inculto e analfabeto, não tem e não cedo não terá espirito publico.

Houve uma epoca, na Republica, que foi moda dar á Monarchia e aos homens que a serviram, virtudes de uma elevação quasi celeste.

# Conyalescencia

RACHEL CROTMAN



O ar traz as caricias das manhãs que confortam os doentes... Eu me vejo mergulhada nos lençõs brancos de uma tranquillidade cheia de perfumes... Sinto a alma mutilada como se me tivessem arrancado sem dôr as mãos inertes. Sinto-me leve, sem membros, sem acção. Sem a tortura vertiginosa de voar e ergo-me no ar como uma nuvem impulsionada pelo vento...

Ouçõ orgãos tocar no céu aberto o hymno audacioso dos aviões. Vejo a luz dilatar-se sobre as côres, com ciúmes de amor.

As vozes das crianças, que me chegam da rua, têm o timbre de sinos brancos a tocar. As doçuras que imagino lá fóra aninharam-se na brisa que me veio chamar. Os vidros das janellas guardaram os segredos da noite e estão pallidos de luz. A dôr deitou-se de borco na minha alma e expirou...

Ainda não eram nada, não passavam de um organismo informe, impalpavel, incolor e já fraudavamos eleições.

Data do primeiro século a primeira fraude. E não devemos aos nossos avós selvagens a herança funesta, devemo-la aos civilizados.

Os indios tinham uma unica manifestação electiva — a escolha dos seus *maruhizes*. Mas, essa era séria. Nunca lhes passou pelas cabeças incultas a mais vaga lembrança e a mais longínqua intenção de burlar o processo da escolha. Eleição lisa, rigorosa, mente sã e saudavelmente limpa.

Foi Portugal que nos mandou a peste viciosa e imperecível das eleições fraudulentas. E mandou-nol-a nos primeiros carregamentos de civilização que para aqui remetteu no proprio século em que nos descobriu.

E o curioso, é que quem serviu de portador e de executor do grande mal não foi ne-

hum daquelles calcetas que a nação portugueza nos enviou para plantar aqui os marcos da civilização europeia. Foi um magistrado. Foi a mais culta, a mais severa, a maior figura da magistratura que a terra de Camões nos enviou — o ouvidor-geral.

A primeira burla eleitoral no nosso palz data de 1581.

Em 1581, falleceu na Bahia, o governador geral, Lourenço da Veiga.

Ao morrer um governador era costume na época, organizar-se uma junta governativa para que a administração publica não tivesse perturbação.

A junta organizada para substituir Lourenço da Veiga ficou composta de camara, do bispo e do ouvidor-geral Cosme Rangel.

Rangel era uma creatura de ambição esguezante. Immediatamente, ao entrar para a junta, mostrou que tudo faria para empunhar sózinho os cordões do governo.

O bispo, que não nascera para aguentar solavancos politicos, comprehendeu as intenções do ouvidor e retrahiu-se tambem a amara.

No começo tudo correu bem. Cosme Rangel parecia um homem talhado para a governança. Mas aquillo foi só no começo. Appareceram os abusos. E tantos abusos appareceram que a camara e o bispo despertaram da indifferença dos primeiros dias.

A hostilidade do bispo e da camara despertaram na cabeça do ouvidor os planos de fraude.

Cosme Rangel organizou um golpe decisivo e tranquillizador, a renovação da camara.

E executou o golpe. Contam as chronicas que a execução foi fraudulentissima, vergonhosissima. Só se elegeram os vereadores esculpidos a dedo pelo ouvidor-geral.

E Rangel não se satisfez

(Conclue na 22ª pag.)

— Você entrou muito forte naquella bola. Por pouco não me machuca.

— Ora, quasi dentro do goal e você vem entrar de cabeça numa bola de meia altura. Garcia acabou de tirar a torçãozeira e levantou-se, olhando-me do alto de seu physico de atleta.

— Qual, você é pequeno assim mas é ruim como cobra, commentou, sorrindo.

No vestiário, depois do treino, enquanto nos preparavamos para voltar á cidade, era uma confusão de roupas espalhadas no ladrilho e de corpos nus, molhados de suor ou das duchas frias.

As conversas giravam, em geral, sobre o treino que vinha de terminar, comentarios sobre os ultimos matches e prognosticos sobre os proximos jogos.

O treinador do club sentou-se ao nosso lado:

— Garcia, você anda com o torpo meio pesado e domingo a partida vai ser dura. Venha para os individuos todos os dias, bem cedo.

O ruivo, que voltava do chuveiro, parou deante de nós, enxugando-se ainda, respingando-nos com gotas geladas os corpos quentes:

— Impossivel, seu Lacerda. O Garcia anda ás voltas com uma turela lá do cabaret.

A pilheria fez o effeito de costume. Todos nós sabiamos da vida do Garcia: nada de mulheres, nada de cabarets.

O “Puro”. O appellido pegára,

“QUANDO SE É QUALCUNO” é a ultima peça do grande Pirandello, que se desenvolve ainda em torno do problema de personalidade, que tem sido a tortura mais angustiosa do seu espirito. A peça confirma o dito do velho Shopenhauer — “ninguém sae de sua pelle”.

no club. Ninguém conhecia uma mulher na vida do Garcia, sua participação em nenhuma de nossas noites alegres, nenhuma visita excusa ás pensões da Rua 12, nenhuma anecdota pornographica.

Quando a conversa virava para esse thema, em nossas rodas de rapazes, Garcia não tomava parte. Sorria. Um sorriso meio constrangido, em que havia menos censura a nós que a elle proprio. A palestra tomava, dali a minutos, outro rumo e elle voltava a fallar, a rir, a commentar.

Conheci o Garcia na Faculdade:

— Rapaz brilhante está ali, dizem-me. Sabe portuguez como gente grande, é professor de inglez e mathematica no Gynasio e tem um livro de versos publicado.

Com o convívio ficamos amigos. Inscoveira-se no meu club de football e jogava, como eu, no segundo quadro.

Somos duplamente colegas, Arthur, dizia-me: de Faculdade e football.

Eu pilheriava: — Com a differença que eu jogo melhor que você, e você estuda mais do que eu...

Eu ás vezes insistia: Garcia, você precisa ver que morena do barulho chegou para a Pensão da Lili, Olhe, eu o encontro ás 11, para irmos até o cabaret. Ella deve estar lá hoje.

— Não. Tenho que dar uma aula de 8 ás 9, outra de 9 ás 10 e quando venho de lá estou só desejando cama.

— Pois você a terá...

— Não. Não me espere. Olhe, o meu bonde está ali. Até amanhã.

Desciamos da Faculdade aos grupos. Invadíamos os cafés. Os blocos dispersavam-se, depois, aos poucos. Morando no

mesmo bairro viajavamos no mesmo bonde.

Naquelle dia a aula de Medicina Legal versára sobre assumptos sexuaes e iamnos commentando o thema.

— Você, por exemplo...

— Não ponha sciencia nisso. Eu sou assim. Registe-se, apenas. E' uma questão de temperamento. O meu é esse; é meu feito.

Era esse o feito do Garcia, do “Puro”.

Erámos amigos, muito amigos. Tres annos de amizade, mesmo banco na Faculdade, mesmo club, mesma mesa de bar, mesmo banco de bonde, mesmo bairro, com os mesmos passeios. No entanto, não senti quasi nada.

Ou antes: senti mais despeito que dôr. Voltai ha pouco do enterro, concorridissimo, muitas lagrimas, toda gente lamentando o facto. Os jornaes abriam tres, quatro columnas.

Titulos espectaculares, clichés grandes: “a causadora do crime”; o “marido criminoso”; o “desventurado academico”; (ficava muito bem no retardo, tirado dias antes, para o quadro de formatura).

Eu tive mais irritação que pesar. E fiquei murmando com raiva: — O “Puro”... “E” esse o meu feito!...

Mas sim senhor! O Garcia!

O ULTIMO LIVRO do poeta americano Archibald Mac Leish — “Poems: 1924-1933”, foi recebido com louvor pela critica de seu paiz. Não é uma collectanea de poemas, mas, como explica o A. são os poemas que, feitos nestes dez annos, releu sem embargo. Assim, o livro é tambem um teste.



(Continuação do domingo anterior)

Com dois mezes de casados chegaram a Paris, e Almada, como quem entra em casa própria, firmou pé na cidade luz.

Seria o melhor cicerone para a esposa, e o foi de facto, prazenteiro e submisso á vontade della, enquanto Adalgisa em enjoo de gravidez, o supportou, suplantando forçada a intolerancia que lhe causava o marido. Tinha impetos de o expulsar de casa; que fosse para a rua de uma vez... Sentia-se bem quando não lhe punha os olhos em cima, e a sua ogerisa estendia-se até aos objectos de uso delles.

A roupa... O chapéu... que cheiro horrivel tinha o seu chapéu!... causava-lhe vomitos!

O homem andava desolado e corroido, que mettia pena á propria sogra!

A qualquer agrado seu, a querida mulherzinha fugia delicada esquivando-se, e desculpava-se meiga: — vinha-lhe vontade de chorar... Subia-lhe um nó á garganta que a suffocava...

A noite permanecia derreada na "chais-long" da sala de jantar até pela manhã, sem entrar no quarto do leito commum, enquanto lá estivesse Affonso.

Foi elle, condido sinceramente della, que definava a olhos vistos por alimentar-se mal e dormir peor, quem alvitrou a separação temporaria, passando Adalgisa a residir com a mãe em outro compartimento do lado opposto.

Custar-lhe-a a conformar-se, dizia, mas seria preferivel esse grande sacrificio, a vel-a soffrer, por sua causa como estava soltando...

Adalgisa tem piedade delle, mas não ha outro remedio, tanto mais quanto a separação se impõe e ella propria a deseja, sem o dizer.

Almada despidia-se agora ás vezes de longe, sem beijal-a, conformado com o repudio, e ficava na rua o dia inteiro, aborrecido e humilhado até á noite. Bem que não lhe faltasse onde passar o tempo e distrair-se; é que as ligações com a esposa o haviam empolgado demais, para que elle tão depressa se esquecesse. Os beijos della... o delicioso perfume da sua carne, o seu corpo de venus, não lhe saíam das cogitações. Elle que seria capaz de a esculpir de memoria, não podia admitir que outra mulher lhe despertasse desejos... Vinha cedo para o chá e mettia-se na cama.

Passada que foi a primeira quizenza de penitencia condescendeu, por attenção a outro esculptor, seu velho amigo, um tal Loret, em tomar parte no jantar de anniversario da amante de um pintor, actriz já em declínio: mas de optimas relações entre coristas e bailarinas.

Desde o começo da pandega a attitudde de Affonso, não conciliava com a expansão dos entros convivas, e mais retrahido se tornou elle, quando soube ali que Marta Gesner havia sahido de Paris com destino á America do Sul logo depois da sua partida para o Brasil. Concluiu intimamente, então, que fóra ella propria a portadora da carta que Adalgisa lhe entregou a bordo...

— Secia, infame!... Todos extranhavam os seus modos.

Lá por ser casado não constituia motivo... Tres dos presentes eram maridos e ali estavam sem as respectivas consortes; isto não contando com elle e com divorciados; um era viuvo e quatro solteiros.

Para esses cavalheiros, onze damas ali se achavam, donas de si e ás ordens delles, respeitadas, entretanto, as ligações precedentes ao jantar.

Era, pois, claro que Almada tinha o seu, sentado á direita e á sua disposição.

Por gentileza, mais que por galanteria já lhe havia dirigido a palavra. De tão nova, não era do seu tempo. Trabalhava ha pouco no theatro e viera com a anniversariante que a instrua na arte de representar, e por goso proprio a iniciava agora na cara e exploração aos papalvos, que, por serem ladinos, nem sempre deixavam de ser explorados.

Loura, de bons dentes, tinha um modo de rir tão gracioso que provocava beijos. Não attingiria aos vinte annos ainda, mas fóra seis mezes casada com um pharmaceutico, que, por lidar tanto tempo com drogas, perdera a accção de lidar com mulher, e lhe soltára a redea para que ella fosse procurar pasto. Chamava-se Louise, mas o seu nome na ribalta era Ninon. Sem ser bonita, seria na roda, senão a mais bonita, a menos gasta por notadas e folias.

Mediana de altura e cheinita de corpo, guardava proporções que lhe ficavam bem.

Almada, sem demorar sobre ella o seu espirito investigador de artista, conjecturou, todavia, que noutros tempos aquella traga não sciscaria impune no terceiro das suas conquistas.

Findo o jantar lá se foram á dansa em um baile publico, dessem em que a maior parte da gente não se conhece, nem disso faz empenho, porque cada qual leva o seu par.

Era-lhe preciso, pelo menos, mostrar-se delicado, já que gentil não fóra, e assim condescendeu Affonso, tomando Ninon pelo braço para um tango choroso, quando todos já se remexiam no salão, com os corpos em tremeções e as idéas em latentes desejos.

Afinal, feita uma pausa para treguas á charanga, aproveitou elle a occasião e sahii, que já se fazia tarde para os seus habitos.

Estava a bater tres horas quando Almada entrou, silencioso, no quarto que era agora exclusivamente seu.

Dormiu logo, mas não tranquillamente como de costume, porque sonhou que Ninon lhe apertava o peito em espasmos de volúpia que o asphyxiavam.

No dia seguinte, como ninguém extranhasse a sua demora, nem mesmo disso lhe fallasse, julgou-se livre para entrar dali em diante á hora da vespera, o que de certa forma lhe ia agradando, á medida que os seus escrúpulos se entorpeciam. Se a consciencia não o accusava, porque, a bem dizer, fóra enxotado, razoavel seria que se distraísse. Não que colhesse maguas da excelsa consorte, que, coitadinha, andava a morrer de enjoo; mas era um homem...

Que diabol aquella vida monastica lhe andava abalando a saude. Era-lhe forçoso reagir.

Da liberdade com que se loute, tendo os dias por seu até á madrugada, não valem minucias, sendo certo que Ninon passára a lhe tomar quasi todo o tempo em que a arte e os amigos não o entretinham. Era natural: achava, no seu fóro intimo, e conforme com o seu temperamento de incontinido, desde que em casa não havia quem por amor ou por conveniencia o detivesse. Quando lá almoçava era com a sogra, porque Adalgisa não vinha á mesa.

Falavam-se, todavia, diariamente: elle sempre expansivo e affavel, lhe dirigindo graças e amabilidades a que ella retribuía agradada e com sorrisos de benevolencia; mas nada de aproximações intimas que fossem além do beija-mão de costume.

A medida, porém, que o tempo ia correndo, a "molestia" tomava novo curso, e Adalgisa mais se enternecia da situação do marido, grata a concordancia delle, que, a seu ver, constituia também grande sacrificio.

Demorada, esforçava-se para reagir contra os seus enjoo de gravidez, até que, attingido o quarto mez de gestação, entraram em particular intimidade passando os dois a residir no mesmo aposento; e por tal forma reinou harmonia entre elles que voltaram ao uso em commum das mesmas loções e perfumes que sempre usára Affonso, e que a ella dantes provocavam engulhos.

Distrahiam-se, entre graciosos colloquios, a architectar planos sobre o filhinho que ia nascer, esperançosos e cheios de orgulho da paternidade latente.

III

Em bonançosa vida andava o casal, quando, certa manhã, Adalgisa, saudosa do Rio, pediu pelo telephone, para o escriptorio do estatuario Loret, que lhe mandassem os jornaes brasileiros ou qualquer correspondencia dirigida á familia, e que para lá estaria endereçada pelo correio como de costume.

O empregado que attendeu o pedido, entrara ha poucos dias para o serviço do esculptor, e como este não estivesse presente, foi, no afan de bem desempenhar-se, apanhando tudo quanto estava na caixa destinado a Mr. Almada e fazendo prompta remessa.

Ora, como lá havia uma carta de Ninon a Affonso, que este não lera ainda, mas já aberta por Loret, por ordem sua, para attender ao pedido de dinheiro que ella rogava, foi a missiva com os jornaes ter ás mãos de Adalgisa. Aberto como estava o envelope, não teve ella escrúpulos na sua delicadeza, de ver o conteúdo, e foi assim que, sem esforço e com grande magua, intendeu-se dos protestos de amor que a outra fazia, naturalmente para apanhar a esportula.

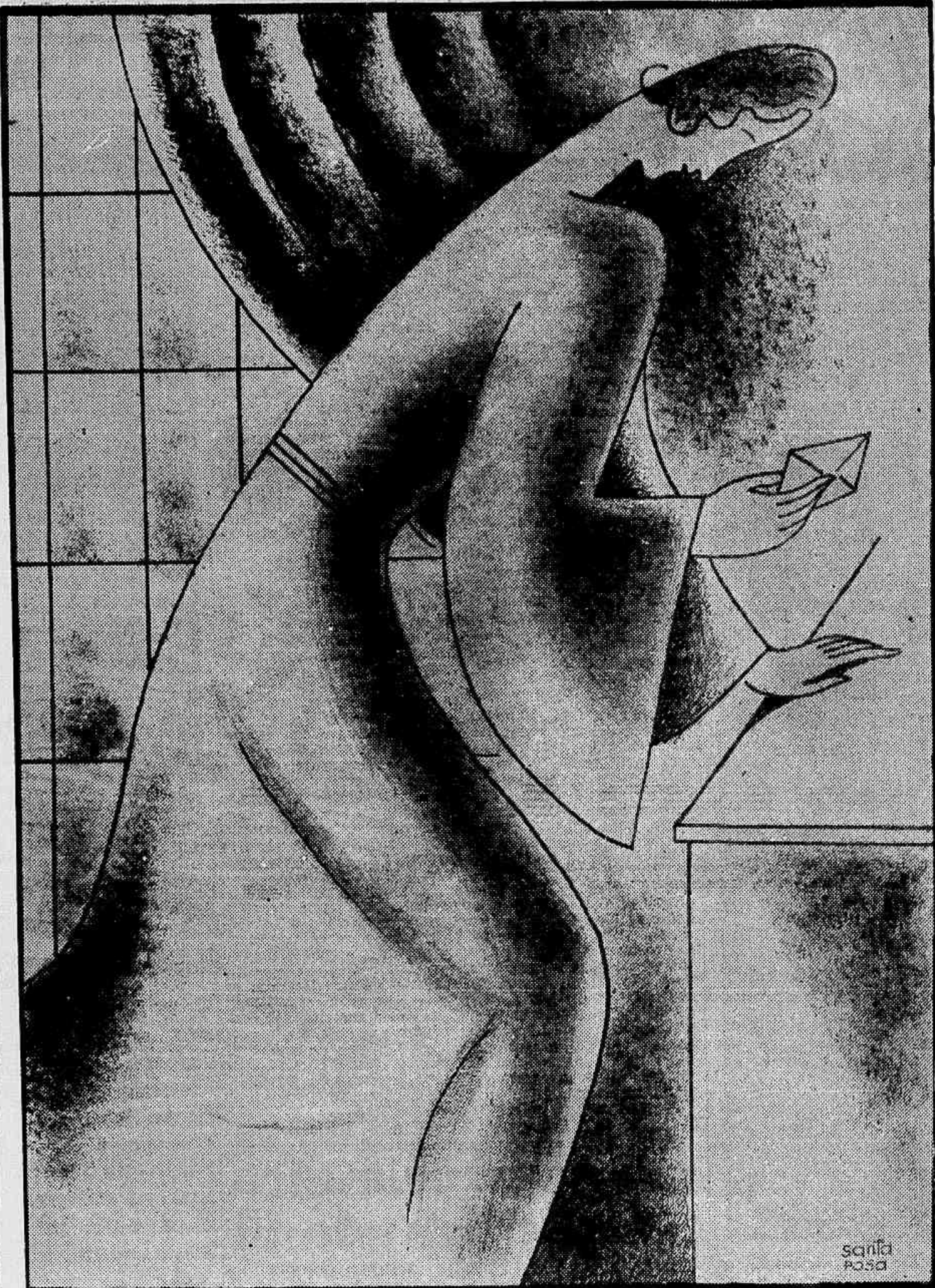
Agora a carta era sua, e nem elle seria interpellado a respeito, porque, no caso, não lhe faltariam desculpas. Affirmaria, por exemplo, que algum collega mandára arranjar aquillo por brincadeira para divertir-se á sua custa, ou daria qualquer desculpa habil que para tanto não lhe faltava artil.

Chorou amargurada a deslealdade do marido, que, se não tomasse emenda, iria de futuro talvez envorçonal-a perante o proprio filho a nascer.

Aquillo não podia ficar sem uma providencia. Era-lhe preciso reagir e castigar-o para corrigil-o, embora se arriscando a um desfecho violento e tragico, talvez.

O seu lar, que, por ventura, teria de servir de exemplo a um filho, devia ter a mesma base moral que tivera o da sua veneravel mãe. Nos seus antepassados não ocorreram factos de tal ordem... Evidentemente Affonso não tivera escrupulosa educação de berço; tornava-se, pois, necessario, modificá-la.

Condescendia que tivera culpa em se isolar tanto delle; mas, a um homem de bem e de principios austeros, como em regra



succedia com os da sua estirpe, seria vergonhoso enganar a esposa e manter correspondencia com mulheres venaes.

Sabia quanto ella era incontinida em habitos e palavras, e ás vezes até grosseiro, mas Deus havia de amparal-a.

Dissimulou com habilidade a sua magua e preparou-se heróicamente para o sacrificio.

IV

Durante os dias que passaram na Suissa, tiveram como companheiro de hotel um tal Carlos Vargas, paraense acobocado, muito petulante, que não lhe tirava os olhos de cima, posto que ella o evitasse delicadamente.

Affonso, achava-o ridiculo e tivera impetos de o forçar a mudança de conducta, se o respeito á esposa não o contivesse.

Occorrera a Adalgisa valer-se dessa circumstancia para compellir o marido á fidelidade, ferindo-o como a havia elle ferido, tomando amante.

Escreveu, então, ella propria ao tal Vargas, a seguinte carta, cheia de simulações, mas com todos os requisitos da mais verdadeira confissão:

"Meu querido Carlos — Que Deus te tenha acompanhado de volta á nossa patria. A separação em que vamos ficar no Brasil, tu em Belém e eu no Rio de Janeiro, me faz, com lagrimas nos olhos, pungindo de saudade, mal dizer a minha sorte infeliz, para não dizer desgraçada.

Jamais amei, sinceramente, outro homem que não tu, meu Carlos, e tão intenso foi o nosso amor que guardo agora no ventre o fruto dessa ligação, que, por ser clandestina, não quer dizer que fosse criminosa. Deus ha de nos perdoar, pois não creio que na sua alta misericordia não haja perdão para os peccados que nascem de dois corações inflamados de sentimentos tão fortes como foram os nossos.

Imaginavamos S. José dos

A criança, que tem refundido o nosso sangue, terá na sociedade de outro pae — o pae legal — mas isso não impede que a ames e por ella te descelles, amando pulsar o teu coração de verdadeiro autor da sua existencia terrena.

Está um pouco forte este amontoado de mentiras e quanto pulsar o teu coração de verdadeiro autor da sua existencia terrena.

— Mas afinal o que f-: ella? Inqueriu a viuva, a quem aquelle qualificativo magoara profundamente.

— Pergunte á sua filha, — essa desgraçada.

— Mas afinal o que f-: ella? Inqueriu a viuva, a quem aquelle qualificativo magoara profundamente.

— Prostituiu-se...

Mme. Schiavo, já duvidosa da sanidade mental do genro, ia retirar-se injuriada, quando elle regogou:

— E' uma infame! Mato-a...?

— Mato-a; já lhe disse, porque nem á senhora ella fará falta, pois é indigna do seu nome.

— Não creio. Não sei de que se trata, mas não é possível que minha filha haja deshonrado ou venha a deshonrar o meu nome!

— Se a senhora não cre, é porque não a conhece, como eu não a conhecia!... Leia esta carta... E, antes de entregar á viuva o comprometedor documento, additou: — Achei aqui, por acaso, a confissão da sua infancia, neste corpo de delicto que ella propria lavrou, escrevendo ao amante, e, expressada com sahir, deixou na carteira por esquecimento sobre aquelle moel.

A senhora, tremula de emoção, começou a ler; e, ás primeiras linhas interrompeu-se nervosa e com voz firme para protestar:

— Mas que mentiral...

— Quer a senhora dizer que a letra e assignatura não são della?

— Evidentemente não; mas ha em tudo isto um mysterio qualquer, que não se coaduna com a verdade.

Minha filha já foi gravida da Italia para a Suissa... Disse-lhe absoluta certeza; fui mãe, e pelos phenomenos que se passaram com ella, posso dar-lhe o facto cabal testemunho. Demais, Adalgisa não teve a menor intimidade, nem de cortezia, com esse homem!

Affonso, se não voltára á calma, perdera contudo as manifestações de loucura; e, de colérico, passou, acovardado, a engosar o rosto andando de um lado para outro, sem dar palavra...

Tinha vontade de sair, de respirar bafadas de ar que lhe descongestionassem os pulmões. Sentia as fontes arfando em latejos, e tinha tonterias, quando Adalgisa, apparentando tranquillidade, entrou na sala.

Foi a mãe que lhe perguntou, com os olhos em lagrimas:

— Filha, o que é isto?...

Enloqueceste?...

Ella, então, respondeu calma: — Não enloqueci, Mãe, mas menti!

E E por que então mentiste, pondo a tua honra em jogo?

— Para que meu marido soffresse e sentisse que o amor conjugal não deve estar á mercê de affrontas, como a elle me fez soffrer...

Leia esta carta, que elle recebeu de uma das suas amantes

mo por esquecimento, a carteira aberta, sobre um moel, e dentro della, o envelope, já fechado, e até com o selo do correio.

Affonso, que não tinha os mesmos principios de dignidade da esposa, vendo a carteira esquecida e aberta, foi, bisbilhotando, examinal-a, e dando com a carta, intrigou-se, em conjecturas:

Carlos Vargas?... E' o tal paraense que esteve no hotel commoso...

Mas, que diabo terá Adalgisa com elle? Será possível que ella tenha motivos para lhe escrever?...

Vejamos: — Rasgou o envelope, sem escrúpulos, e, fechando-se, leu a carta, aos pedaços, livido, ora sentando-se, ora erguendo-se, a repuxar os cabelos, colérico.

Chegou a tirar o revolver que estava guardado, com o proposito de varar os miolos; mas conteve-se.

Não... Ella morreria primeiro, levando consigo para o túmulo o fruto de seu crime... a prova da sua traição.

Mulher sem pudor!... Mulheres!... O diabo que as inspira em todas; miseráveis! Raça de viboras...

Nem mais a sogra queria ver, que fosse para o inferno!...

Das sinistras conjecturas em voz baixa entrou a blasphemar á medida que ia augmentando a sua colera, o que levou a viuva Schiavo a se approximar do quarto julgando que o genro houvesse enlouquecido de repente ou estivesse a variar com qualquer accesso de febre violenta.

Ouvindo-lhe os passos de um lado para outro, fechado no quarto, resolveu-se, reatante embora e assustada, a bater.

Almada abriu a porta colérico e apoplectico; mas, dando de cara com a sogra, austera e apparentemente calma, voltou-lhe as costas sem lhe dar attenção.

Comp o inquirisse, ella, delicadamente, sobre a causa da sua exaltação, elle lhe respondeu, sem se virar:

— Pergunte á sua filha, — essa desgraçada.

— Mas afinal o que f-: ella? Inqueriu a viuva, a quem aquelle qualificativo magoara profundamente.

— Prostituiu-se...

Mme. Schiavo, já duvidosa da sanidade mental do genro, ia retirar-se injuriada, quando elle regogou:

— E' uma infame! Mato-a...?

— Mato-a; já lhe disse, porque nem á senhora ella fará falta, pois é indigna do seu nome.

— Não creio. Não sei de que se trata, mas não é possível que minha filha haja deshonrado ou venha a deshonrar o meu nome!

— Se a senhora não cre, é porque não a conhece, como eu não a conhecia!... Leia esta carta... E, antes de entregar á viuva o comprometedor documento, additou: — Achei aqui, por acaso, a confissão da sua infancia, neste corpo de delicto que ella propria lavrou, escrevendo ao amante, e, expressada com sahir, deixou na carteira por esquecimento sobre aquelle moel.

A senhora, tremula de emoção, começou a ler; e, ás primeiras linhas interrompeu-se nervosa e com voz firme para protestar:

— Mas que mentiral...

— Quer a senhora dizer que a letra e assignatura não são della?

— Evidentemente não; mas ha em tudo isto um mysterio qualquer, que não se coaduna com a verdade.

Minha filha já foi gravida da Italia para a Suissa... Disse-lhe absoluta certeza; fui mãe, e pelos phenomenos que se passaram com ella, posso dar-lhe o facto cabal testemunho. Demais, Adalgisa não teve a menor intimidade, nem de cortezia, com esse homem!

Affonso, se não voltára á calma, perdera contudo as manifestações de loucura; e, de colérico, passou, acovardado, a engosar o rosto andando de um lado para outro, sem dar palavra...

Tinha vontade de sair, de respirar bafadas de ar que lhe descongestionassem os pulmões. Sentia as fontes arfando em latejos, e tinha tonterias, quando Adalgisa, apparentando tranquillidade, entrou na sala.

Foi a mãe que lhe perguntou, com os olhos em lagrimas:

— Filha, o que é isto?...

Enloqueceste?...

Ella, então, respondeu calma: — Não enloqueci, Mãe, mas menti!

E E por que então mentiste, pondo a tua honra em jogo?

— Para que meu marido soffresse e sentisse que o amor conjugal não deve estar á mercê de affrontas, como a elle me fez soffrer...

Leia esta carta, que elle recebeu de uma das suas amantes

mo por esquecimento, a carteira aberta, sobre um moel, e dentro della, o envelope, já fechado, e até com o selo do correio.

Affonso, que não tinha os mesmos principios de dignidade da esposa, vendo a carteira esquecida e aberta, foi, bisbilhotando, examinal-a, e dando com a carta, intrigou-se, em conjecturas:

Carlos Vargas?... E' o tal paraense que esteve no hotel commoso...

Mas, que diabo terá Adalgisa com elle? Será possível que ella tenha motivos para lhe escrever?...

Vejamos: — Rasgou o envelope, sem escrúpulos, e, fechando-se, leu a carta, aos pedaços, livido, ora sentando-se, ora erguendo-se, a repuxar os cabelos, colérico.

Chegou a tirar o revolver que estava guardado, com o proposito de varar os miolos; mas conteve-se.

Não... Ella morreria primeiro, levando consigo para o túmulo o fruto de seu crime... a prova da sua traição.

Mulher sem pudor!... Mulheres!... O diabo que as inspira em todas; miseráveis! Raça de viboras...

Nem mais a sogra queria ver, que fosse para o inferno!...

Das sinistras conjecturas em voz baixa entrou a blasphemar á medida que ia augmentando a sua colera, o que levou a viuva Schiavo a se approximar do quarto julgando que o genro houvesse enlouquecido de repente ou estivesse a variar com qualquer accesso de febre violenta.

e veja não tive razão de lhe fazer tragar agora o fel que eu trouxe em silencio...

Affonso, tomando a carta que a sogra não recebera, mas que a esposa tinha estendida, viu o que elle escrevera N. J. M., e voltando-se para Adalgisa:

— Como sabes então a resistencia daquella imbecil?

— Não sei, como ginoro até se elle voltou para o Brasil; nem sei se a Estrada de Nazareth, no Pará, tem tal numero. Lancei na carta esse subscripto, como poderia ter lançado qualquer outro; pois a escrevi tão somente para que ella produzisse o effeito que já produziu. Tão pouco a esqueci; deixei-a de proposito ao teu alcance, para que a visolasse, como fizeste, mas não para castigar a tua curiosidade incontinida, e só para que soubesses o peso da infamia que um conjuge atira ao outro por levandando ou por má conducta.

Não vês que o endereço que dei para resposta foi mera invenção, e é o do teu alfaiate, a quem nem sequer conheço?...

Almada entrou a enxugar os olhos, covardemente. De tamanho choque caíra em profundo abatimento, enquanto as duas senhoras, que nunca lhe haviam obrigado uma lagrima, passavam de tão repentina mudança.

Foi Adalgisa que o ergueu da cadeira, dando-lhe o braço; e, já no quarto, beijando-lhe a testa, disse-lhe também a enxugar os olhos:

Faltam quatro mezes ou mezes talvez para que nasça o nosso filhinho, a quem calculo na esperança de que o pae venha a ter, de hoje em diante, um procedimento digno delle...

Affonso, não refreito ainda do grande abalo, contava com as faces em fogo, mais calmo em bora; mas tão emocionado que não correspondia aos carinhos da esposa, que, de pé, junto ao leito em que elle se sentára, o tom o braço docemente enlaçado no seu pescoço, achava intimamente que o castigo fóra demasiado forte, e arriscado...

Dahi ha pouco mais de tres mezes vinha á luz uma loura menina, que era o encanto do pae, regenerado e digno.

UM GRUPO DE sete economistas da Universidade de Haward, nos EE. UU., acaba de publicar, uma analyse do "New Deal", sob o titulo "The Economics of the Recovery Program".

O professor Joseph A. Schumpeter escreveu sobre as "Depressões", o professor Edward Chamberlin discute o "Poder aquisitivo", o professor Edward Mason analisa o "Controle das indústrias", o professor Douglas V. Brown trata do "Auxilio ao trabalho", o professor Seymour Harris occupa-se dos "Altos Preços", o professor Wassily W. Leontief debate o "Auxilio ao lavrador" e, por fim, o professor Overton Taylor se dedica ao capitulo "Economistas contra Politicos".

O livro é um trabalho tecnico de alto valor em torno do plano do presidente Roosevelt, cujo ponto culminante — na opinião do prof. Schumpeter — é "a coincidência para o seu exito da atmosfera politica excepcionalmente favoravel e da situação economica excepcionalmente desfavoravel".

Pelas suas conclusões geraes, temos que o programma Roosevelt é o fim do liberalismo, no sentido de que as contingencias determinam a economia orientada pelo Estado. A acção da N. R. A. modificou a estrutura do edificio individualista da industria americana. Não se trata de lastimar ou não que assim tenha sido, mas é o inevitavel de complexidade da vida economica moderna que determina o phenomeno. A acção politica se exerce sobre a economia como uma justiça que, no dizer do professor Overton Taylor, não se exercera igualmente em favor de todos os grupos, como uma concessão generosa, mas como uma força de igual resistencia ás solicitações de todos elles".

Essa obra, não representada embora, conforme os seus autores declaram, de inicio, um pronunciamento da Universidade de alto valor, em torno do complexo programma do presidente Roosevelt, que foi preparado e va sendo executado com o maior rigorismo scientifico.

ACADEMIA DE LETRAS, da Polonia, creada por decreto recente e incumbida da protecção e desenvolvimento da literatura poloneza, compõe-se de 15 académicos, nomeados pelo presidente da Republica. Os primeiros são os poetas Lesmian e Leopoldo Staff; os dramaturgos Rostkowski e Szaniawski; os romancistas senhora Sofia Rygier-Walkowska, J. Pazasmulski, P. Chaynowski, Koden-Brandrowski, W. Bemt e W. Sierkowski; os criticos e eruditos Tadi Boy Jelencki, Krzykowski, Rzymowski, Kleiner e Helenista Zielski.

## Pratica da energia e do optimismo

RIBEIRO COUTO

(Copyright by Companhia Editora Nacional. — Exclusividade no Distrito Federal para o DIARIO DE NOTICIAS)

Campos de um modo absurdo, como uma ante-câmara da morte. Mogy das Cruzes tinha a vantagem de ser pertinho de S. Paulo e de não dar na vista...

D. Fulaninha estava perdida. O medio da casa era um sujeito pachidermico, sabendo tudo e não sabendo nada, recetador de xaropes. Uma vez que elle annunciara, confidencialmente, que o "pulmão estava atacado", já se podia ir pensando em arranjar com a Camara Municipal o carneiro perpetuo, e de saber o prego do mausoleu no marmomista, com um anjo de asinhas abertas, pedindo silencio, dedos nos labios...

A difficuldade mais triste do caso de Fulaninha (moça pallida)

(Conclue na 22ª pag.)



## D. NERY

MENOTTI DEL PICCHIA

(Copyright by Companhia Editora Nacional — Exclusividade no Distrito Federal para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

A PERSONALIDADE que maior influência exerceu em minha formação espiritual foi de João Baptista Corrêa Nery, bispo de Pouso Alegre e, depois, de Campinas. Foi d. Nery o plasmador de uma geração a que pertencem Guilherme de Almeida, Plínio Salgado, Marcello Tupinambá e outros.

D. Nery era artista e organizador. Sobre tudo artista. Fundador e diretor do Gymnasio Diocesano de Pouso Alegre, esse gymnasio foi "sua escola". A escola de d. Nery.

Ainda hoje — reinado do ultramontanismo, adensado por algumas nuvens negras de fanatismo, que dará como consequência o cyclone laico e sanguinario das tremendas reações — fico a pensar na generosa, humana e subtil vastidão daquelle espirito. Que tacto politico! Que elegancia moral! Que admiravel cordura aliada á mais imperativa energia!

Si o illustre clero brasileiro tivesse em d. Nery o seu integral modelo, a moral christã embasaria solidamente a nossa sociedade. O mal é que o cego fanatismo trabalha contra o verdadeiro christianismo. Felizmente d. Sebastião compreendeu o problema e, em declarações que fez á imprensa, suggeriu aos afobados christãos-novos que deixassem a Igreja onde está, sem immiscuil-a no Estado. Esses fanaticos e esses pelludos politicos que querem ser mais realistas que o rei e, entrozando a Igreja no Estado, vão preparar-lhe um tragico amanhã, feito de ruínas fumegantes de templos destruidos e de deportações em massa de martyrizados sacerdotes.

A Igreja é a ultima reserva moral do mundo. Immiscuil-a na politica é tirar-lhe a divina força, humanizando-a. E' consummar um crime contra Deus. E' o maior erro de tactica politica de quantos consummou a revolução. E' o mais lamentavel deservico que possa prestar ao mundo christão. E' crear um problema e declarar uma guerra.

D. Nery tinha uma visão aquilina. Estivesse elle vivo e enxergaria instantaneamente a gravidade do problema e, como não era um romantico e sim um homem de acção, seria hoje um soldado aguerrido e brilhante da formula evangelica: "A Cesar o que é de Cesar e a Deus o que é de Deus".

Lembro-me nitidamente de d. Nery. Alto, corpulento sem deixar de conservar uma athetica harmonia organica, rosto bello, de traços perfectos, impunha-se desde logo pela sua elegancia sobria e, sobretudo, pela sua magestade. Magestade: eis o que exprimia esse antistite illustre. Dominava sem querer. Seduzia espontaneamente. Nada tinha de humilde, mas não possuía nada de arrogante. Era natural, simples, sem affectações ou rebucamentos. Espirito liberal e tolerante, não deixava de ser disciplinado e disciplinador. Irradiava, do seu pensamento e das suas attitudes, as normas de condução dos seus subordinados pelo que, sendo imitado, era obedecido sem precisar dar ordens. Todos em seu redor amoldavam-se pela sua personalidade. Formava uma "escola": a sua escola.

O gymnasio sob sua direcção progredia. Para a cidadezinha mineira, cujo mercado, aos domingos, era sitiado pelos carros de bois atestados de rapadura, affluam moços das melhores familias de S. Paulo e do resto do paiz. Alguns sabios illuminavam o corpo docente do instituto. Todos, porém, trabalhavam com desinteresse e com carinho. Não era aquella uma fabrica commercial de estandarizar bachareis em sciencias e letras: era um centro de formação espirital.

D. Nery estava todo integrada na sua obra. Obra-prima. Politico, jamais se immiscuil na politica profana. Seu mundo era o da intelligencia e do espirito. Não tinha ambições materiaes. Era um sacerdote. Um "sacerdos magnus".

Guardo nelle duas imagens inapagaveis na minha memoria. Uma procissão nocturna de Serenaria Santa. Luar. Tocheiros. Matracas. Canticos soturnos e solemnes. E, fóra do pallio, alto, hieratico, imponente, vestindo um enorme manto roxo, d. Nery. Marchava de cabeça alta, solidude violeta, mãos alvissimas abençoando os fieis, a grande cruz pastoral faiscando á luz das velas. Um rei não teria mais magestade.

A outra imagem é de d. Nery orador. Extraordinario orador elle era. Voz bem timbrada e envolvente. Clareza na dicção. Emoção interior. A theatralização dos episodios feita com justeza. Sobriedade e proporção. Sciencia calculada das pausas. E, sobretudo, a graça pessoal, a impopularidade de sua porte, a perpendicularidade dominadora do seu busto.

Fregava a Paixão. Surgia o

## AMANHÃ...

## DEABREU

(Copyright by Companhia Editora Nacional. — Exclusividade no Distrito Federal para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

Uma tarde de maio, um choro de recém-nascido e dois olhos virgens abrindo-se para a vida. Mais um homem no mundo, mais um homem para a estranha "bandeira" sem destino e sem caminhos, vida a dentro.

Cinco annos. No mundo ha montanhas, ha um ribeirão, uma fazenda, porcos, galinhas, gatos, cavalos,

aguas, dos bichos, das gentes, de tudo.

Num céu azul, muito alto, elle passava entre urubús e nuvens grandes. — Sol na cabeça faz mal.

Amigo Tutú. O amigo.

Na casa grande, a gente grande não entende nada de crianças, de nada e, por maldade, bate, ás vezes, em Tutú.

as crianças devem tomar antes do almoço.

Tutú não toma banho antes do almoço.

E quando Cesarinho for grande — será que fica grande mes-

Para acordar as brasas é só soprar.

Para acordar Tutú, não é preciso soprar.

— Tú...Tú...

A terra também toma banho de chuva mas não tem hora certa. E quando acaba o banho ninguém vê o chuveiro. E a terra não toma banho todos os dias.

Marimbondo é uma coisa engraçada que incha a cara de Nhandá.

Tutú tem um medo louco de marimbondo. Cesarinho não tem. A vida é uma delicia, quando não ha purgantes, dor de barriga e topada no dedo grande.

Tutú... topadas mas pisa no espinho.

Ha Deus, ha santos, uma fazenda maravilhosa e incompreensivel chamada céu. E ha o inferno, lugar de caldeiras grandes fervendo e com gente dentro, gente viva. E um diabo com um aspeto.

Vô Nica, a cozinheira, deve ser a diaba das galinhas, dos porcos, mas não ferve nenhum bicho vivo.

Quem comerá a gente cozinhada viva no inferno?

Vô Nica sabe historias. E historia é uma coisa bonita, cheia de fadas, gatas borralheiras, pequeno, pollegar, saci-pererê.

Cesarinho gosta mais as fadas e gatas borralheiras do que de Deus e de todos os santos.

Deus manda em tudo, em tudo, e vive pregado numa cruz. Se Cesarinho for Deus algum dia não deixará ninguém pregar o

numa cruz, e ninguém morrerá queimado nas fogueiras ou comido pelos bichos por sua causa. Será um Deus gentil como as fadas.

Oito annos.

Para que saber toada? Não entra mesmo na cabeça e Cesarinho poderia carregal-a no bolso para consultal-a quando fosse preciso.

Treze annos.

Cesarinho daria a sua bicycleta para ver a prima Lulu tomar banho. Lulu aceitará?

Quinze annos.

Julio Verne, Ponson, Montepin, Richbourg, Dumas.

Como seria bom se Cesarinho pudesse passar toda a vida lendo, só lendo.

Desseis annos.

Denteia a cabeça, põe a boca exquísita e dá vontade de chorar. Então o amor é isso?

(De "Caminhos Silenciosos").

O S ACESSOS PALUSTRES

terão origem cosmica?

Isso foi confirmado com

127 a c e s s o s observados, no

Hospital Militar Val-de-Grêce.

As excepções correspondem

a outras crises cosmicas, como

tempestades magneticas, mar-

chas solares, syzygias lunares.

Foi isso que communicou a

Sociedade de Pathologia de

Paris o sr. E. Dubai.

Vista-se Com Elegancia

Fernos de casimira a

feito ..... 120000

Fernos de brim, a

feito ..... 60000

Concepção esmerada e preços

minimos 10 00

Alfaiataria Rio Branco

AV. RIO BRANCO 10 - LOJA

## "Os homens de boa vontade"

A OBRA LITERARIA MAIS EXTENSA DE NOSSOS TEMPOS

JULES ROMAIN



O PROJECTO, em realização, de Jules Romain, de nos dar uma obra que terá, pelo menos, vinte e quatro volumes, constitue, desde logo, o maior desmentido ás affirmativas correntes de que não ha lugar, no modo-novo, senão para as coisas ligeiras e apressadas. Essa obra será uma visão em conjunto do clima do nosso tempo com motivos de idealismo e concepção, guerra e paz, de reacções cansadoras e impetuosas, de amor puro e carnal. Tudo, enfim, que constitue o amadurecimento do século, viverá nas paginas dos "Homens de Boa Vontade".

Nos quatro primeiros volumes, Jules Romain apresenta alguns temas e personagens, como num prologo e Paris nos apparece, em 1908, com admirável

flagrante. Emprehe o romancista francez uma tarefa de espantosa complexidade e, a exemplo da "Comedia Humana", de Balzac, pretende nos dar a phisionomia espiritual do século. A força, imponente e poder creador que se sentem nos volumes publicados, onde as figuras se destacam poderosamente, anticipam a grandezza da obra de Jules Romain e, como disse um critico, "a obra de Jules Romain é a altura de um arranha-céu pelas dimensões das suas pedras fundamentais".

A tentação é extraordinária e seduz a simples vista do seu traçado, quer pela concepção, quer pela realização. Pode-se dizer-se que é a maior experiencia literaria que se fez em nossos dias e com as mais seguras certezas de exito, através da garantia dos volumes apparecidos.

Do empirismo á technica

JOSE GERALDO VIEIRA

(Copyright by Companhia Editora Nacional. — Exclusividade no Distrito Federal para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

O QUADRADO dos escriptores sofre, realmente, ás vezes, compressões taes que acaba se transformando num losango.

A área que elles occupam supporta além disso, taes influencias de todos os lados, que elles, como os corpos, se adaptam, segundo sua cohesão ou expansibilidade, isto é, uns ficam eternamente invariaveis, outros tendem a tomar a forma daquillo que os contém. Ha, pois, escriptores fixos, determinadamente invariaveis, solidos enfim, e os ha "fluidos".

Seria possível o estudo physico dos escriptores, como de outras coisas?

Tentemos apreciar o que se passa com elles, uma vez expostos a solicitações e phenomenos que á sua volta se produzem.

Ha certa categoria de escriptores compostos de diversos "corpos simples", assim, por exemplo aquellos que resultam de uma combinação de diversas influencias e que por simples reactivos a gente reconhece que derivam da escola tal ou qual, e que não são mais do que agregados de autor A com autores B e C. Outros são irreductiveis, inadaptables a qualquer processo de synthese ou de analyse, praticamente simples, pessoas, "sui generis", sem semelhanças, chimicamente indissolaveis.

Além disso, ha escriptores cuja variação e passagem dum estado a outro (do liquido ao solido ou ao gazoso, se faz mercê de estratagemas banaes, como nas provas elementares dos laboratorios de physica, acabando, alguns por se evaporarem, outros por se condensarem e não raros por se volatilizarem).

O critico frio e indifferente, consegue, principalmente se costuma desdenhar aspectos subjectivos e apenas considerar e computar os aspectos materiaes, por via de praticas correntes, que é facil estandarizar, verificar que categoria ou nomenclatura pode prender tal ou qual escriptor.

A extructura do romancista ou do poeta geralmente resulta de misturas e raramente de combinações estaveis. A simples mudança de temperatura, a simples presença de factores externos, o proprio abandono do escriptor ou do poeta, em sua superficie, á evaporação, por exemplo, faz com que no fundo do cadinho só fique um corpo e que o outro suma...

Isto, no caso das misturas. No caso das combinações, os reagentes caracteristicos farão o mesmo, mercê de analyses ou de syntheses cruéis, que expõem a nú as interdependencias do corpo que parecia uno e indivisivel.

Assim muito escriptor, aparentemente optimo, verificado chimica e physicamente acaba dando: Zola, Maupas-

Conclua na 22ª pagina

vacaes, um touro, dois pretos, um mulato, um cachorro, uma cozinheira, uma doceira, mamãe, papae e uma fita branca de caminhão, caminhando para o lado da montanha.

O sol é a mais linda das coisas, e gosta das arvores, das

horto das oliveiras. A lua velada da agonia de um Deus... O somno humano e espesso dos apostolos. Depois, junto da rocha, um corpo já votado ao holocausto, afastando em vão o amargor de um calice que sua presença sabia que elle deveria emborcar... A afflicção suprema do Eleito. O suor de sangue...

D. Nery tinha a assistencia amarrada á essa angustia. Choravam com Christo os que ouviam o calvario de Christo.

Agora a sua palavra movimentava-se. Recorria á anomotopia. Cinematica, plasticidade, agili, recorria em frisos de baixos-relevos sonoros a entrada da esquiua de Judas, no Gethsemani, seguido pelos legionarios. Os archotes multiplicavam os soldados de Cesar na diabolica dança de sombras. As oliveiras se deformavam ás palpitantes das luzes errantes, desenhando demonios grotescos no céu, de onde, como animaes espantados pela chamma, erguiam-se e moviam-se phantasticas sombras.

A assistencia ia "vendo" a scena. Ficava anhelante, immobilizada no silencio que esvaziava do templo todos os ruidos, para que a voz de d. Nery reboasse sózinha, unica, agora com notas mais vivas, com uma energia maior, num crescendo, tornando-se ora metallica, ora cava, ora dolente, realizando o milagre supremo de criar, apenas com um elemento, o som, tudo o que o supremo drama possuía de cor, de desenho, de agitação e, sobretudo, de emoção, emoção suprema, porque era a emoção do martyrio do Filho do Senhor.

Mas Cesarinho tem um chapéu de palha para agradar ao sol.

Mamãe é Maria, papae é Antonio, a cozinheira é Vô Nica, a filha da cozinheira é a Nhandá dos doces, que sabe fazer de asucar e clara de ovo a coisa mais gostosa deste mundo: suspiro queimado.

E ha o preto Pomba, o preto Ignacio e o mulato Atílio.

E ha o Cesarinho que não é Cesar, é Cesar.

E ha Tutú, um cachorro grande de que nunca deixa Cesarinho, e é mais intelligente que todas as pessoas da casa, e compreende tudo.

Tutú.

Banho é uma coisa ruim que

Por que não batem no boi, que é maior e não dá leite e já deu uma chifrada na cozinheira?

Tutú não tem chifres e, apesar de não dar leite, não morde ninguém.

A noite é uma coisa exquísita que dá bichos nos lampêes, apparece devagarinho quando o sol vai olhar o que está atrás da montanha, e manda todo o mundo para a cama.

Tutú late mais á noite. Vô

Nica diz que é para espantar os bichos, mas Cesarinho sabe que não é, que é para não deixar a lua, accessa ou apagada, chegar perto de casa.

Banho é uma coisa ruim que

mo? — não tomará mais banho antes do almoço.

Cesarinho tem vontade de ir á montanha com Tutú, ver e logar onde o sol se esconde.

Ninguém sabe onde a noite se esconde de manhã cedo.

A noite, o fogo do fogão da cozinha, quando a gente está sentado na lareira, conversando com Vô Nica, é bonito, bonito, e fala differente das gentes e dos bichos.

Ninguém entende o que elle fala. Tutú deve entender, mas não conta.

E as brasas dormem, ás vezes, nas cinzas como os olhos de Tutú dentro das palpebras.

## O ROMANCISTA "GRACILIANO RAMOS

JOSE LINS DO REGO

(ESPECIAL PARA O "DIÁRIO DE NOTÍCIAS", DO RIO, E "O ESTADO", DE RECIFE)

A primeira impressão que me deu Graciliano Ramos foi errada como quasi todas as primeiras impressões. Conheço-o em Palmeira dos Indios e me falavam delle como de uma gloria municipal: é um talento; passa o dia no balcão da loja com Anatole nas mãos; já escreve no "Correio da Manhã", do Rio; é um jornalista damnado; está fazendo um livro.

Vi Graciliano numa sala com um governador, conversando sobre mamona, melhora de sementes, todas essas pequenas coisas que o meu amigo Alvaro Paes discutia com os matutos com a satisfação e a gravidade de quem estivesse debatendo sobre a existencia de Deus ou sobre a immortalidade da alma. Um companheiro provocou Graciliano Ramos para a conversação. Falava-se de chins e japonezes. O meu amigo, todo cheio de entusiasmo pelos ultimos. O genio de Palmeiras ficou-se com os chins.

— Gente forte. Não é assim? Cultos como o diabo.

E foi por ahi deixando a nós, da cidade, mettidos entre argumentos cerrados.

Mesmo assim, com essa victoria, o homem não me impressionou. Aquillo de falar de chins era leitura de almanaque, bizarrices de sertanejo com leituras por cima dos assumptos. Tinha eu conhecido o Zeferino Galvão de Pesqueira, um sabio que sabia tudo, que tinha um dicionario de 100.000 palavras para publicar e que era cacetate, ás entranhas. O de Palmeiras seria sem duvida como aquelle velho de Pesqueira, o mesmo scepticismo de quem não ia ao cinema todos os dias e não tinha a gloria á sua disposição. Botasse o homem em Maceló, desse-lhe os telephones automaticos, que passaria ao mais candido dos optimistas. Mesmo o seu relatório, cheio de boas pilherias, que elle viria a mandar ao governador, não acheri essa coisa admiravel que Schmidt descobriu. Aquillo ainda me parecia excentricidades á Zeferino Galvão.

Mas Graciliano Ramos veio para Maceló. Passou um an-

Graciliano Ramos, o romancista de "Cahetés"

no, dois, tres e continuou a defender os chins, a falar da mesma forma, a pensar do mesmo jeito. E todo o seu modo e toda a sua franqueza ruda me pareceram naturais. Não era uma contrafacção, uma coisa aprendida, o seu scepticismo, a sua maneira de olhar as coisas: elle era mesmo um homem superior. Viveu quinze annos num balcão de loja, vendendo chapéus a matutos, passando chita fela ás pobres meninas de Palmeira. E o espirito ficou o mesmo e o olho continuou vigilante para o mundo.

Os matutos que não lhe pagaram as contas os honestos sertanejos que lhe gastaram os sapatos da sua loja com o "pago na safra" que nunca chegou, se levaram o com-merciantes a fechar as portas deram ao homem de letras um material humano mais valioso e mais rico que todas as bugiangas que elle lhes vendia como as coisas mais finas deste mundo. Graciliano perdeu com os sertanejos mu-



to panno mas os seus freguezes é que foram roubados. Os seus livros, que elle tirou de dentro dessa gente, lhe pagaram de todos os prejuizos.

Os seus romances são dessecos de humanidade tão grande que a gente os sente como a propria vida. São livros dolorosos com todo o lado amargo da vida. Nelles não senti-mos um poeta, um lyrico se enthusiasmando com as palixões deste mundo. Têm a forçosa do ralo X que penetra nas profundidades o olho deste romancista que só conta a historia de gente infeliz. Eu faço bem em falar em olho de ralo X com relação a Graciliano Ramos, porque ninguém como elle para só ver das coisas a sua nudez. Elle vai ás entranhas e a gente sente o sanger de ossos do seu processo de escrever. Mas é um grande escriptor porque o grande escriptor será sempre o que sabe ver as coisas com profundidade. E não é esta a sua exactidão de observar um processo critico, uma conquista literaria. Graciliano Ramos é, pessoalmente, na sua conversa, o mesmo dos seus livros. Simples e verdadeiro,



NO MUNDO DAS MARAVILHAS

**Cunhandy**  
NÃO tem rival. É de efeito seguro, rápido e eficaz em todas as moléstias do aparelho urinário e da bexiga. Pode ser usado em qualquer ocasião.

**Bryonilla**  
O medicamento por excelência para o tratamento rápido e seguro da gripe, influenza, tosse, resfriado, inflamação da garganta. Quêbra o frasco para evitar falsificações. Fabricantes: J. B. Ramos & Cia. Rua São Christovão, 607-A. Tel. 8-4598. À venda em todas as farmácias e drogarias.

**Um novo livro de Sinclair Lewis**

O valor indiscutível de "Work of Art" e a sua significação na obra do grande escriptor americano

**S**INCLAIR LEWIS — prêmio Nobel de literatura e um dos romancistas americanos mais universalmente conhecidos — acaba de acrescentar à sua já numerosa série de romances mais um volume, por cuja força e valor literário merece figurar ao lado de "Babbitt", "Arrowsmith" e "Dodsworth". "Work of Art" é mais um grande livro, que prova a crescente vitalidade de Sinclair Lewis e a excelência do seu talento de escriptor e novellista. Muitos pensaram que Sinclair Lewis sairia ou já teria saído do cartaz, e agora tiveram um desmentido desse julgamento prematuro e audacioso, talvez

SINCLAIR LEWIS



fomentado nos círculos que se conservam hostis ao grande escriptor. Sinclair Lewis tem nos Estados Unidos talvez tantos inimigos quanto admiradores. Accusam-no de não ter aprofundado o sentido da "vida americana", de não compreender a vida dentro da maneira de ver yankee e não manter relações com o mundo que o cerca. Chegaram até a negar-lhe a beleza nos seus livros e a accusar-o de desfigurar seus retratos com a violência dos seus pontos de vista pessoais, como o próprio J. Donald Adams, que aliás reconhece, ao lado de tudo isso, o seu valor literário. Na realidade, coube-lhe o prêmio Nobel por ser possuidor de todas as qualidades que lhe negam os seus adversários. Ninguém pintou melhor o ambiente americano, e talvez por sentir-se descoberto muitos dos seus compatriotas se tenham voltado contra elle. O seu "Babbitt" é a medida do "business-man" como "Ann Vickers" é a medida da mulher independente americana. Sinclair Lewis,

o recente livro de Sinclair Lewis, "Work of Art", tem como typo central Myron S. Weagle (o "S") não representa nada, mas foi posto ali, porque Myron não compreende um homem prospero sem uma inicial no meio), nascido em Connecticut, centro negro. Começa muito cedo a vida, como "garçon", e depois faz-se cozinheiro. Um vendedor de gado, J. Hector Warlock, um grande homem aos seus olhos, prova-lhe, certa vez, que o hotel pode ser um negocio importante e, desde então, nasce a sua grande ambição. Com dezotto annos, Myron conhece muito mais

Conclue na 22ª pagina

**Um livro que esclarece nosso tempo**

"Uma Tragedia Moderna", de Miss Phyllis Bentley, é um drama que reflecte a "post-guerra"

Desenho da capa do livro "Uma tragedia moderna", de Phyllis Bentley



**E** SSE segundo romance da brilhante autora de "Herança", passa-se também, quasi totalmente no grande distrito textil da Inglaterra. Mas "Uma tragedia moderna" difere de "Herança", em dois pontos muito importantes. "Herança" vive num periodo épico, sua historia começa com os Luddites e os Chartists e termina com o advento da era moderna. O ultimo livro de Miss Phyllis Bentley passa-se inteiramente depois da guerra e de tal maneira a autora introduziu a influencia do theatro — do-nunciado no titulo — que ao invés da usual divisão dos livros em capitulos, Miss Bentley dividiu a historia em actos e scenas, e fez preceder o corpo do livro com uma lista dos personagens dramaticos.

Miss Phyllis Bentley



Miss Bentley conhece Yorkshire, e com particularidade o Distrito Oeste de Yorkshire, ella penetrou no segredo do povo e da industria que retrata no seu romance, e o que é mais importante, comprehende todas as complexas inter-relações entre o povo e a industria. Mas essa é uma recomendação que caberia melhor a um historiador, ou a um economista, do que a um novellista; entretanto, essa novellista pôde demonstrar que com esses conhecimentos conseguiu não somente reconstruir fielmente a sociedade que pinta, como teve a habilidade de transformar e transfundir seus elementos basicos num conflicto objectivo e realizar uma peça em que homens e forças vivem e são tangíveis. Phyllis Bentley conseguiu em "Uma tragedia moderna" realizar um trabalho objectivo e absolutamente humano.

A figura central do romance é Walter Haight, filho do velho Dyson Haight, actualmente alquebrado, e esperando a morte, estendido no leito, mas, durante muitos e muitos annos, braço direito da firma de Messrs. Lumb, tintureiros e estampadores. Dyson foi conhecido como "viante" da firma, uma posição muito parecida com a de "ajustador" como hoje se diz; foi nesse logar que o succedeu seu filho.

Como em "Herança", Miss Bentley denuncia suas marcadas preferências pelos contrastes ethicos que conduzem aos contrastes dramaticos. Messrs. Lumb, pae e filho, pertencem ao passado, a velha escola dos senhores de fabrica. Através da sua longa e honrada carreira, elles se mantiveram acima dos seus trabalhadores e atrás do seu trabalho; sua palavra era tão valiosa quanto a sua assignatura e a sua tinta tão excellente quanto a sua palavra. Ao mesmo tempo, a novellista apresenta-nos no mesmo distrito de Ashworth, um industrial do mesmo ramo, parvenu, chamado Leonard Tasker, que, para procurar um equivalente americano, seria provavelmente classificado como um animador. Quem lê "Herança" deve notar que a diferença existente entre Lumb e Tasker é precisamente a distincção estabelecida entre a velha e a nova geração de Oldroyds. E' o joven David o ultimo descendente de uma linhagem arruinada, que murmura, no fim desse livro: "A gloria dos Oldroyds des-

appareceu. Qual foi a causa?" Elle pensa, então, que antigamente o velho William, e Joe Bamforth, e o proprio Brigg, no começo da sua vi-

respeitáveis industriaes de Yorkshire; mas é a sua propria fraqueza que o leva ao seu fim deploravel. E se não é tão completo quanto Hamlet é ao menos tão feliz, ou talvez mais infeliz.

Talvez não fosse possivel a existencia de Tasker sem a existência de Walter Haight. A luta entre o passado e o presente, que Miss Bentley sentiu, foi uma luta economica. Mas não se limitou a isso somente. Provou ainda, que para melhor ou peor, a guerra induziu-nos a uma cultura diferente. O mundo de hoje não é somente o mundo dos nossos paes; menos ainda o mundo dos nossos antepassados. Na "Tragedia Moderna" Phyllis Bentley aproximou-se desta nova cultura, sem medo, aprofundou-se, e vendo o que tem sido, voltou dizendo ousadamente que, sejam quaes forem as mudanças, o conflicto é exactamente o mesmo, bom e mal, mal e bom.

Ha um genero de novella que acabou ou igualmente acabará breve. As multidões cansaram-se da preocupação sexual; mulheres amorosas, Ulysses nadando em mares de futilidades, sóes levantando-se e crepusculos sorridentes; essas coisas podem divertir os sentidos e reter a imaginação por um momento, mas faltam-lhe principios fundame-taes. Não queremos comparar Phyllis Bentley com George Eliot, mas no seu romance de Yorkshire, achamos bastante daquella modo de ver firme do trabalho literario que faz de "Mill on the Floss" uma peça de ficção verdadeira. E' verdade, porém, que nem de "Herança" nem de "Uma Tragedia Moderna" Miss Bentley fez um trabalho completo. Ella apenas começou.

Acreditamos que a sua obra progredirá a medida que o tempo corra. Ella não dá as suas figuras a mesma segurança, particularmente as suas mulheres não são bastante verdadeiras e tangíveis, ellas nos apparecem através dos reflexos que projectam no cerebro dos homens. Miss Bentley não lhes permite que se desenhem em toda a força da sua personalidade nem lhes dá liberdade de acção; o leitor sente que é ella quem as transporta de uma pagina á outra, através do livro, como manequins.

Hoje, em que se fala em assumptos economicos, o panorama não é claro, imparcial, a pintura não comprehensiva e livre de doutrinas dos mellos industriaes ingleses que soube fixar Miss Bentley, fazem de "Uma Tragedia Moderna", uma obra de grande significação, para aquelles que se debatem para comprehender as dificuldades do presente.

**HOTEL AVENIDA**  
CAPACIDADE PARA 500 HOSPEDES  
Dos grandes, o mais central, o mais comodo e o mais economico  
AVENIDA RIO BRANCO  
Rio de Janeiro

**MAIS UM LIVRO SOBRE A FLORESTA**

RESTA BRASIL

"Brazilian Adventure"

fez grande successo

**O** EXITO formidavel de "Brazilian Adventure", de Peter Fleming, o louvor extraordinario da critica americana, que o considera "full of rich rare and entertaining reading", ou "vivid and exciting" ou "a grand look", chamarem a attenção para o livro, escripto com vivacidade e pittoresco, como se a fita de sua machina de escrever estivesse impregnada do espirito de Noel Coward.

A tendencia do livro não é contra nem a favor, é o desdobrar de um fim, em que não se evita o episodio desagradavel, nem objectivo-o constitue qualquer preocupação. Dess'arte, as referencias a "indios doentes e indifferentes", a "indolencia de brasileiros preguiçosos e occupados com as suas resoluções", e coisas sem-lhantes que se encontram ao meio de narrativa, se nos não são agradaveis, devy-mos vel-os com bom humor e sem irritações, porque essas contingencias nos são ainda irremediaveis e as suas causas, nas circumstancias de nossa vida economica, se são deploraveis, não constituem motivos de humilhação. Aliás ha, também, referencias amaveis á honradez e gentileza dos homens do interior, e os proprios carrapatos não lhe parecem muito venenosos nem muito afflictoes, porque se tiram com facilidade, observação essa que parece exagerada.

O interesse do livro está na aventura pela nossa floresta, ante seus perigos e dificuldades, em cujo emaranhado se perdeu o coronel Fawcett, procurado inutilmente pelo sr. Peter Fleming.

Depois do pittoresco da descrição mantem constante a attenção do leitor nessa expedição de exploração e sport, conforme o anuncio da mesma feito em Londres, ao ser cuidada a sua organização. Nesse sentido o livro obteve exito completo.

**H**ONEGGER é hoje um dos mestres mais complexos da musica moderna. A sua obra, quer nos grandes oratorios, como "Rei David", quer em "Pacific 231" ou "Rugby", impuseram seu nome á admiração unanime e só os individuos sem capacidade de penetrar na realidade lyrica recusam o valor da inspiração do grande musico.

A nova obra de Honegger, que foi levada em Paris, nos Concertos Pasdeloup, segundo um critico francez possui as grandes qualidades de mestre: perfeito equilibrio entre o fundo e a forma, solidez constructiva, originalidade da harmonia, riqueza de orchestração. Nota ainda o mesmo critico a evidencia de Honegger para tomar a substancia sonora mais leve, transformando-a numa especie de sonho poetico.

O "Movimento Symphonico n. 3" compõe-se de duas partes: um movimento rapido em tempo sonoro de cântos freneticos e scenas violentas, e uma parte lenta, de grande doçura e que a desenvolve em ambiente de tranquillidade e faz, dominado, então, a voz plangente dum saxophone.

A critica recebeu a nova obra de Honegger com os maiores louvores, atzendo-a uma das mais significativas do autor.



**Um admiravel momento literario**

— ABNER MOURAO —

(Copyright by Companhia Editora Nacional. — Exclusividade no Distrito Federal para o DIARIO DE NOTICIAS)

DESAERTO DE HOMENS

DE IDEAS O BRASIL...

sim, no campo da confusão, da discórdia, das concepções mesquinhas, da desconfiança de todos os valores que tem sido a nossa politica e sobretudo depois que se consumou a terrivel imprudencia que foi a derrubada do poder legalmente constituído e a suspensão do regimen federativo. Não porém, em outros campos de actividade onde, enfrentando todas as circumstancias adversas, não faltam altos, nobilissimos espiritos que incessantemente trabalham pelo engrandecimento material e cultural do país.

Nunca foi tão intensa quanto agora a produção de livros. Livros originaes, dos generos mais diversos, que marcam uma epoca de esplendor literario. Como igualmente vão apparecendo na lingua que falamos muitas obras-primas da criação universal.

Tarefa alguma é mais aspera, mais absorvente principalmente nos tempos que correm, que a do jornalismo diario. Não estivesse eu preso a ella e gostaria de escrever de todos os livros que recebo. Os livros bons, os livros optimos, são abundantes. E mesmo os fracos, os máos, têm o seu interesse. São, pelo menos, pontos de referencia, ajudam a comparar e differenciar e a seleccionar. A estes se poderia endereçar uma phrase semelhante á attribuida a Goethe, grande amator de theatro: — A mais ordinaria das peças, pela peor das companhias, dá ainda um espectáculo que diverte...

Mas, como já ficou dito, o que o actual momento literario tem de animador é que não faltam nelle livros de primeira ordem. Um dos que mais me impressionaram, pela clareza e valor das idéas e pela originalidade da technica, é o Benjamin Lima, intitulado "Esse Jorge de Lima".

Tudo quanto se possa exigir de nitidez, graça, segurança e prodigios de bom gosto num trabalho intelectual se acha concentrado na luminosa personalidade de Benjamin Lima. No genero de mais difficil pratica no Brasil, o theatro, é escriptor vigoroso e completo. Pela technica, pela combatividade, pelo valor das idéas que agita, pelo profundo encanto commocional. Não ha exagero em dizer-se que o seu grande theatro fica muito acima de todas as nossas possibilidades.

Jornalista, critico, no seu trabalho commum de todos os dias Benjamin Lima dissipa thesours de intelligencia, de sensibilidade e de cultura.

Jorge de Lima — que nem um parentesco tem com o autor, como um delicioso prefacio explica — é uma das mais salientes figuras da moderna geração de escriptores brasileiros. Benjamin Lima o estudou como romancista, ensaista e poeta. Estudou-o magnificamente, mas faz ainda mais do que isso.

O proposito de Jorge de Lima e da sua obra pensa em voz alta, e com a seductora simplicidade que é tão propria do seu temperamento, sobre os temas mais variados. Assim os pequenos capitulos do livro têm uma intensidade fora do commum. Nelles irrompem e scintillam e se succedem, num entrelaçamento empolgante, as suggestões e os conceitos mais vivos, mais ricos, mais saborosos. Um sem numero de problemas estheticos, moraes e intellectuales são debatidos. Que esplendor de cultura, que inteira liberdade de espirito, que capacidade de comprehensão, que agilidade e que finura em

Este livro de Benjamin Lima afasta-se de todos os moldes aqui empregados. E' claro, dinamico, repassado de um irresistivel poder de attractão. Definil-o não é facil. E' preciso lê-lo. Uma delicia de livro!

O bello instante mental que o Brasil atravessa conta, na sua feliz complexidade, com a contribuição feminina. Entre os livros nacionaes que mais conseguiram prender-me nestes ultimos tempos está um romance, edição Ariel, de Lucia Miguel Pereira, "Em surdina".

A autora possui, em admiravel grão, a faculdade de narrar. E o romance, conduzido com uma technica simples, porém magistral achase perfeitamente realizado. Da critica mais capaz e aguda que possamos, como a de Agrippino Grieco, este romance recebeu já significativos elogios.

O seu objectivo é o de estudar uma familia média, uma familia burgueza, razavelmente bem collocada na vida, de um typo bem brasileiro e fixada no nosso mais amplo cenário natural e social que é o Rio de Janeiro.

O titulo dá bem a idéa do calmo processo que é seguido em toda a fabulação. Corre o livro como um claro rio, asprado e sem pressa, reflectindo céos e paisagens. Tudo é justo, medido, bem dosado. Nem deficiencias, nem excessos de pormenores. Sempre a nota justa. E um movimento suave, porém constante e agradabilissimo, de pagina em pagina a historia da familia Vieira nos interessa e nos arasta.

Como a autora não se desvia dos seus objectivos, do seu extraordinario senso da medida e só diz o necessario, o livro deixa margem a muitas suggestões e interrogações. Nisto revela mesmo uma grande riqueza.

Será, por exemplo, um livro de acção social e de combate á instituição da familia?

Veja-se num dos livros classicos do moderno extremismo, "Philosophia do anarquismo", de Carlos Malato, no capitulo referente á familia, a synthese do estado a que chegou a familia burgueza. Poder-se-ia suppor no romance de Lucia Miguel Pereira uma illustração de tal synthese. A familia dos Vieiras vae-se dissolvendo ao influxo de causas que são mais, evidentemente, de ordem social que natural. Estará, pois, a familia actual do typo da que os Vieiras são tão representativos, condemnada a desaparecer e, portanto, a ser substituída?

Mesmo, porém, que se attribua esse colorido ao romance, deve-se reconhecer que elle foge totalmente a processos materialistas. E, na verdade, um livro estranho este. Macio, — caridoso mesmo na forma — terrivel em muito do que contém e do que sugere e, tudo bem ponderado, animador na conclusão a que chega, pois mostra, através do desenvolvimento de tantas existencias, que a unica que não falhou foi uma vida de dedicação e de pureza!

Esta vida de um tão nobre sentido é a de Cecilia, a figura central do romance, que a autora vae esculpindo, pagina a pagina, tanto physica quanto moralmente, com amoroso cuidado, com retoques de uma subtilidade infinita. E resulta tão humana e tão bella que seria digna de figurar na extraordinaria galeria de nuheres de um Bernardo Shaw. E quando esta reflexão me ocorreu também me lembrei de que elogio mais caloroso do que o encerrado nella não seria facil de ser dirigido á composição de uma figura feminina.

Comprazo-me, por vezes, quando leio, em assignalar a lapis o que mais me agrada, o que se me afigura mais perfeitamente realizado, como substancia e como forma. E verifico que não faltam riscos de lapis no volume "Em surdina".

E' sensível o numero de bons romances brasileiros ultimamente surgidos. E entre elles o de Lucia Miguel Pereira fica occupando esplendido logar.

Assim pudesse este phenomeno de verdadeiro renascimento, verificado no literario, estender-se a todos os sectores da vida brasileira!

**URUBRANCA**  
Pelo bem que faz  
Vale muito mais do que custa  
Exija-o sempre authentico

**REGINA HOTEL**  
Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 29. telephone e agua corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho proprio, orchestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico: Regina  
Telephone: 5-3752

**ESTA' CONSTRUINDO? PRETENDE CONSTRUIR?**

Faça uma grande economia em seu orçamento, empregando na instalação de ventilação e de água, nossos tubos 1 1/2 a 4 pollegadas com rosca, approvados pela Inspectoria de Águas e Esgotos para applicação pela City.

Tubos pontas e bolos e flanges de 2 a 20 pollegadas. Peças especiaes, Registros, Tubos para esgotos de 3 a 4 pollegadas.

**BARBARA' S. A.**  
Rua Primeiro de Março 85. terreo — Tel. 3-2645



## PALESTRAS FEMININAS

## Advertencias ás damas elegantes



RACHEL CROTMAN

Na manhã, nem mais bonita, nem mais feia do que as outras, espalham-se asperas as notas perdidas da Marseilha. Vou para a janela. Um italiano gordo, de nariz grande e triste, toca a manivela do seu realejo. Dez ou doze crianças contemplam-n'o extasiadas. A música enche de alegria os seus corpinhos frágeis. Toda a vida elles gostarão da Marseilha e o complexo formar-se-á no seu espirito. Gostarão da Marseilha e do hymno italiano, do "Barbeiro de Sevilha". Sómente porque elles sentiram como sahe o som do realejo, elles viram o italiano tocar solennemente a manivela, e quando esta parava, acabar a musica. Muito mais simples e compreensível do que o radio, por exemplo, que não exige nenhum esforço humano, e depois, é banal. Tem todo o dia, ao passo que o italiano do orgão precisa visitar toda a cidade — deve ser o unico — e volta raras vezes, depois de muito tempo, com a sua musica deliciosa e o seu periquito adivinho, distribuidor de sortes.

Mamãe me dá duzentos réis, ouve-se pedir. Eu quero uma sorte! Muitos não sabem ler e ah!

Emquanto a suggestão. Emquanto um mais velho decifra, ficam bebendo as suas palavras como si fossem um oraculo. E nunca mais esquecem que vão tirar a sorte grande com o numero 18.793, quando tiverem 20 annos; que vão ficar viuvos; que terão muitos filhos: tres, quatro, como a mamãezinha ou a vizinha do lado; nunca mais esquecerão que a sorte lhes prometteu um futuro brilhante, que serão grandes homens... O italiano rotundo e solenne representará um papel consideravel na vida dessas crianças: foi o portador das primeiras promessas que lhes mandou a vida, promessas tão perigosas quanto são objectivas e se infiltram cedo na ambição.

A vida muda, os valores da vida também, mas as sortes dos periquitos não mudam. Relacionam-se sempre com a saúde, o casamento, a carreira, a fortuna, alheias á inquietação que vai pelo mundo, á inversão de valores, aos elementos novos que surgiram. A sorte do homem do realejo serviu-nos quando eramos crianças; mas os garotos de hoje não estarão sendo iludidos pelo periquito do italiano?

## BILHETE AZUL

Por que existe, nesta terra, o inexoravel ataque á mulher que trabalha disputando, á vida, o seu pão e a sua personalidade, que os parvos e os ambiciosos lhe negam? Por que, somente, a ganancia, a frivolidade e os trapos exercem aqui dominio, impressionando os papalvos e consagrando aquellas que usam dessas armas, um tanto inferiores e banaes? Por que, ainda nesta arena, sempre carnavalesca e calcada de cabotinismos, ridiculos e lamentosos, a intelligencia, o esforço, a actividade, sem autotomovel, não merecem senão sorrisos ironicos e invectivas aguçadas?

Yveta Ribeiro, a directora do Brasil Feminino, revista, creada pela mulher e para a mulher, não cessa de ser alvo das varias formas de... investidas, oriundas dos seus collegas e rivales... Energica, lutadora e corajosa em extremo e isso num paiz, onde essas virtudes não são admiradas, Yveta Ribeiro demonstra grande merito em insistir trabalhando, quando, nelle, a intellectualidade, no seu sexo, é uma prova de... ingenuidade, senão de cretinice radical.

Certo dia, essa senhora abriu um concurso para poetas nacionaes, na intenção, naturalmente, de crear interesses, em torno da sua revista. O que ella ouviu d'aquelles que, não contemplados no certamen, enlivedeceram de raiva, dizendo babá viscosa pelas bocas, passadistas e futuristas é luenarravel neste bilhete cor do céu! Calma e firme, entretanto, ella respondeu ou não respondeu aos ataques desprezando-os como vis... mordelias de reptis... inoffensivos. E continuou na sua faina, gastando dinheiro e vitalidade como o fito elevado de servir ás suas semelhantes e de viver, graças á sua energia e ao seu esforço. E' um direito que afinal, lhe assiste e que muito boa gente lhe quer contestar, boa gente, esta, que funda revistas e jornaes, captivando o labutar dos infelizes valdosos que, por verem os seus nomes impressos em letras de forma, deixam-se facilmente, explorar, pensando que, publicados, épatent o proximo, julgado, pelos mesmos, ainda mais... ingenuo do que, realmente, é. Agora, anuncia Yveta Ribeiro que, talvez, parta, breve, com uma embaixada de senhoras intellectuaes para a terra de Camões, onde, já uma vez, ella foi, terna e carinhosamente recetida, visto que os portuguezes, com o seu grande coração e a sua luminosa intelligencia, insistem em se manter cavalheirosos e cultuadores da oia educação.

As pontadas, devido a essa causa, ameaçam novamente a fundadora do Brasil Feminino, que, invulnervel, por si, cala, todavia, generosamente, o nome das futuras companheiras,

**FIGURINOS**  
O maior sortimento  
**MOURA FONTES**  
RUA DO OUVIDOR 145

Lindo modelo em seda lisa para a tarde. A pala é toda em plissés

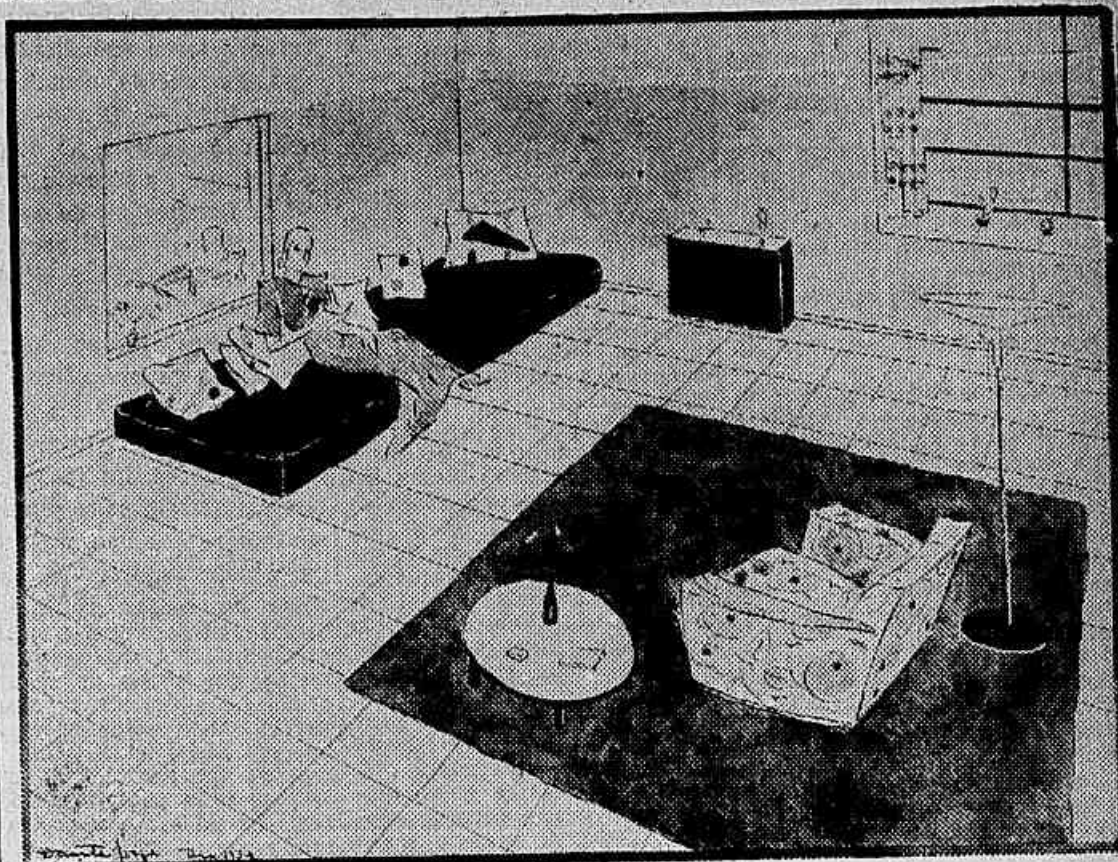


LUVAS

Sapatos e calças, tingidos com perfeição maxima, em qualquer cor desejada. Um preto faz-se branco, e vice-versa. Unico especialista no genero.

AVENIDA PASSOS 27

## Interiores Modernos



No meu desenho de hoje procuro frizar duas notas interessantes para um quarto: a cama e a poltrona. A cama, coberta em velludo azul escuro, é mais longa do que o commum para dar apparencia de um amplo sofa. A poltrona, coberta com uma cretone, colorida, quasi espalhafatosa, dá uma nota exótica sobre o tapete em tom escuro.

Dante Jorge de Albuquerque.

## ESCRITORIO FRASIL LTDA.

ADVOGADOS

Licenças de preparados  
RUA DOS OURIVES, 5-5.º And.  
Telefone: 2-2873

Dr. Franklin Silva Araujo  
DIRETOR

Marcas em geral  
CAIXA POSTAL 2.713  
Telégrafo "Frasil"

PARA A BELLEZA DA PELLE  
**LindaFlor**  
NAS PERFUMARIAS E DROGARIAS

Pega gratis o livro "CULTO DA BELLEZA" — C. Postal 2412 — Rio

## A MULHER BRASILEIRA NAS CARREIRAS DIPLOMATICAS E CONSULARES

CONFORME previamos, e o fizemos sentir nesta secção, de 4 do corrente, sob o mesmo titulo do presente artigo, uma orientação nova, de horizontes mais amplos e pontos de vista mais liberais e modernos, acaba de fazer-se sentir no Itamaraty.

Logo após a regularização da materia de casamento entre funcionários dos corpos diplomatico e consular, feita de maneira tão honrosa para a mulher brasileira, que não estabelecia diferença entre o trabalho masculino e o feminino, o Governo Provisório apresentou em confirmar a sua attitudão: nomeando consul de 3.º classe, á arte, Leontina Licio Cardozo, funcionaria contratada do Ministerio das Relações Exteriores, onde vem prestando valiosos serviços.

Essa nomeação é por todos os modos auspiciosa: o corpo consular adquire um elemento, cujas qualidades moraes e intellectuaes muito o recommendam a carreira, e a mulher brasileira vê novamente reconhecidos os direitos que já foram objecto de uma excelente conquista, realizada há muito tempo.

O corpo consular brasileiro, inclusive á arte, Licio Cardozo, já conta com quatro consules femininas, sendo que dois dessas elementos ingressaram pelas portas do concurso.

Suspensa, desde 1930, essa medida de selecção, por determinações, aliás muito justas, de ordem interna — pois tinha em vista aproveitar nas vagas occorrentes, elementos já incorporados no Itamaraty, na categoria de contratados — paralyçou, por assim dizer, a entrada da mulher nas duas carreiras: diplomatica e consular.

O exmo. sr. Cavalcanti de Lacerda não esperou, porém, pela inauguração do concurso, que naturalmente determinará uma novíssima pelo Itamaraty. Forçado, pelas circunstancias, a preencher imediatamente nas numerosas vagas occorrentes nos corpos diplomatico e consular, em consequencia da execução da lei de aposentadorias, sob pena de prejudicar os serviços do seu ministério, títmo em prever a superioridade dos seus pontos de vista, recompondo o trabalho em uma funcção, que há muito tempo vinha servindo com operosidade na secretaria do Ministerio das Relações Exteriores, e abrindo desse modo novos horizontes ás suas collegas.

A mulher brasileira deve contrahir-se com os termos, sr. Getulio Vargas e Cavalcanti de Lacerda, pela alta significação desse acto, que incluiu no corpo consular brasileiro mais um elemento feminino.

## Mulheres do Oriente

LINA HIRSCH

LEMBRO-ME DE radiantes dias de atmosfera doirada pelo sol do Mediterraneo oriental, horas de manhã em que passei pelas regiões do Oriente renascido, observando o pulsar duma nova vida social-politica, em luta contra as tradições carcomidas. Apresentava-se-me, como se fosse um symbolo, o aspecto de Constantinopla: bairros inteiros decahidos, palacios arruinados e abandonados; mas a pouca distancia destas ruínas, esplendidas ruas novas, com edificios do typo mais moderno, hotéis e palacios do melhor estylo occidental; movimento, alegria. No meio da cidade abrimos caminho entre as pedras das colinas cobertas de ervas, rebanhos de cabras e de ovelhas e de gado vacum andam por estas pastagens, que escondem, debaixo da capa verde, as ruínas de templos e de palacios imperiaes. Um cemitério de incomparavel significação historica separa duas destas colinas dum bairro novo, que se assignala, desde logo, pela ordem militar. Destacamentos de cavallaria de porte impecavel, e de disciplina e agilidade surprehenderes passam, voltam, e desfiliam diante dum grande edificio moderno, que é, ao mesmo tempo, casa de saúde e escola de enfermeiras, e de medicas e de medicos. Pareceria estranho que as tropas tenham o seu quartel tão proximo á enfermaria, se os edificios não tivessem o complemento de magnificos parques que os protegem do barulho. Mas o facto interessante é o contraste entre as antigas tradições da Turquia dos sultões, na qual a mulher, cuidadosamente escondida atraz de muralhas, passava a vida como prisioneira; e o estado de hoje, em que as mocças alegres, bonitas, elegantes e estudiosas, andam pelas ruas, de passo rapido para chegar a tempo ao serviço, ou á aula da Universidade, ou á casa de commercio, ou ao "atelier" da costura, ou a um officio publico, onde prestam optimos serviços ao Estado. Lá, fóra da cidade, nas margens das aguas azues, visitamos o celebre "palacio de inverno", hoje brilhante fachada que mal esconde o vazio das antigas salas; o magnifico "Harem" dos sultões, outr'ora a mais sumptuosa parte do complexo de edificios, — dorme abandonado e mudo; passamos entram e sahem pelas janellas sem vidros; a hera, enroscada em roda das finas colunas de ferro batido, que apoiavam outr'ora as grades de ante das janellas; nem se ouve voz humana, nas antigas salas que eram scenario de innumeraveis tragedias nunca escritas, mas experimentadas por mulheres dignas dum destino mais feliz. Lá do outro lado da cidade ferve a vida; na larga ponte que dá communicação entre a Turquia europeia e a Turquia Asiatica concentra-se o movimento tempestuoso da vida mo-

derna; entre fileiras de automoveis e de bondes e de "buses", correm homens e mulheres, de todas as categorias e nacionalidades: não se vê "fez", nem turbante nem "veu" de mulher; tudo é europeu, occidental, pratico, e cheio de vida energica. Sobre as ruínas da oppressão vencida, floresce triumphalmente a nova vida activa, na qual a mulher não é brinquedo, mas digna companheira do homem.

Continuando as viagens, passei pela Asia Menor, tocando também a Palestina, paiz em que a cultura occidental, os vestigios da antiga orthodoxia mahometana e a turbulencia dos beduinues produzem a mais heterogenea mistura de fermentos. Aqui se encontram nas estreitas ruas, as "Epoças", o traje de mulher. A europeia, activa, culta e bem disposta; a mahometana, arrastando sobre os proprios hombros o seu terível carcere, em forma de pannos negros e pesados que a cobrem do cráneo até aos pés, levando a poeira da rua, cheia de microbios; e de passo apressado e irregular, apparece, ás vezes, a mulher do beduino, robusta e resignada, de mãos ossudas e de pés fortes, uma sombra que vai e vem; um enigma de lutas; que ainda não se terminaram. Tocando a Palestina, deviamos falar de outros assumptos que se prendem á Terra Santa; mas no quadro do esboço de hoje é o progresso da Mulher o objecto que nos occupa. Continuamos, por isso, a viagem pelo Oriente, passando pelo Egypto, outro foco duma resurreição politica, e, talvez, cultural. A modernização da vida social, realisada pelos turcos de Kemal Pacha, não entrou de sopetão no Egypto; aqui é antes o desenvolvimento technico-industrial e a luta contra a influencia estrangeira, que domina as actividades. A mulher, porém, conquistou, apesar disso, direitos e progressos que ha 60 annos pareciam provavelmente inimaginaveis. Fundaram associações muito activas, ganharam o apoio de politicos de grande influencia e de largas vistas social-politicas e culturais, alcançaram a inauguração de instituições educacionais e importantes progressos de ensino; escreveram livros, jornaes e revistas extremamente interessantes. As mais audazes entre as senhoras da aristocracia converteram-se, pelo menos para o seu proprio uso, em pannos negros do pseudo-veu, em verdadeiro "pretexto" de veu, delgado e fino, que, não tem os inconvenientes anti-hygienicos do "veu" authenticos; atrevem-se, até mesmo, a fazer viagens aos congressos nacionaes e internacionaes, e têm a audacia de preparar novas emprezas. Bons laços de cooperação unem as mulheres do Egypto com as progressistas da India; mas estas emprezas serão objecto duma palestra especial.

## Registo da MULHER MODERNA

ELZA PINHO



ELZA PINHO, secretaria da União Universitaria Feminina, fez o seu curso de engenharia, com todas

as honras de uma vocação verdadeira e de uma intelligencia bem formada. Obteve o premio vestibular e, no 1.º anno da Escola Polytechnica, o de physica. Alumna do 4.º anno, já era assistente de physica do Laboratorio da Escola. A sua applicação aos estudos e o aproveitamento excepcional que ia obtendo, distinguiram-na desde logo como um dos melhores da Escola. A sua formatura com distincção veu coroar um curso brilhante e laborioso.

Actualmente desenvolve suas actividades de engenheira na Inspectoria de Aguas, onde com a sua operosidade e intelligencia muito lucrão os serviços publicos.

A União Universitaria Feminina entregando-lhe a sua secretaria, adquiriu um elemento valioso, de cuja cooperação muito se espera para a realização dos altos fins a que se destina.

SARDAS, ESPINHAS, PANNOS, RUGAS, QUEIMADURAS e irritação da epiderme, desaparecem com o

CREME DO HAREM

PRODUCTO HYGIENICO DE USO CONSAGRADO Em todas as Perfumarias, Drogarias e Pharmacias



# Pratica da energia e do optimismo

Conclusão da 18.ª pag.

da, effectivamente) estava no desmancho do noivado. O noivo, campeão de football, empregado de um banco, não havia de querer casar com Fulaninha. Nem podia. Por outro lado, era preciso evitar que Fulaninha se desolasse da molestia que a consumia.

Fulaninha, o doutor falou que o sangue de outro dia foi do estomago, pelo rompimento de uma veia. E' do estomago que você sofre. Por isso não tem appetite.

— Mas a tosse, mamãe? — A tosse é proveniente da bronchie. Passa, vai ver. Ha de passar.

O grande obstaculo em casa era a separação dos pratos e dos talheres. Fulaninha não devia desconfiar de nada. Então, faziam-se risquinhos imperceptíveis, com a ponta de um sac-carrolha. Lavava-se aquilo com agua quente e sabão, guardava-se fóra do armario, não se punha a mão em cima senão com precauções...

Um bello dia, a noticia: — Sabe quem morreu em Mogy das Cruzes?

— Não.

— Fulaninha.

— Fulaninha, do dr. Sierano? — E' verdade! Também, coitada não havia remedio! Estava atacada "daqui"!

"Daqui" era o territorio fatal: a caixa do peito, do peito fragil em que haviam sido devorados, lentamente, com a cumplidume do medico, os pulmõesinhos da moça...

Para ella e para outras assim, que as familias cercavam de segredo e não tinham animo de collocar no caminho da resistencia corajosa a enfermidade, o poeta Affonso Schmidt escreveu um soneto admiravel intitulado "As palidas":

São muito brancas, muito delicadas. Moram numas vivendas tão singelas. Que a gente, sem saber, attenta [nellas]. Como que adivinhando namora-[das].

Tempos depois, aprestos de par-tida. Vão para as serras, palidas, [sem vida]. O pranto, as faces maternaes [arrazas]. E quando a gente volta á casa, [um dia]. Ya fechada a janella que sorria [e lá na porta: "Aluga-se esta casa"]

Como a sciencia caminhou depressa, nestes ultimos vinte

annos! O medico medroso e perplexo, que deixava definir na cama, com palliativos e palavrões enganosos, o doente "fraco do peito", é um typo desapparecido. O que o substitue, agora, é um sujeito optimista, que vae logo dizendo á familia: — Isto é apenas uma caver-na no apice direito.

— Mas doutor, que coisa horrivel! Minha filha está morta, nesse caso.

O sorriso do medico, como resposta a isso, parece dizer: "Morta, o seu nariz!".

\*\*\* Ao lado do progresso da sciencia medica, tanto na cirurgia como na terapeutica da tuberculose, com os diferentes tratamentos em voga, (não é o caso de fazer-se aqui a sua lista branca, mais bonita que a via-lactea no céu de Nosso Senhor), temos os progressos da ethica profissional. O clinico que esconde um caso de tuberculose, ou que o masceta de euphemismos amáveis, pôde desisttir do officio. Vale menos que o charlatão. Este, pelo menos, annuncia a cura da molestia: o doente fica sabendo o que tem...

Nem ha hoje motivo para aquella attitudde encalistrada do pacto medico da familia. O combate intelligente á tuberculose deve começar pelos preconceitos, entre os quaes o medo fetichista da molestia. Foi por isso, porque se trata de um manual de optimismo e de coragem — além de optima vulgarização sciencia — que traduzi para o portuguez o livro do dr. Jacques Stéphan, "Guia do Tuberculoso e do Predisposto".

Andei pelos Campos do Jordão, andei por outros climas de serra, e poderia escrever muitos volumes sobre typos de medicos e doentes que conheci. Nada me foi tão chocante, sempre, como o cuidado que tinham muitas familias, (com um enfermo na cadeira de repouso) de disfarçar as evidentes razões de haver procurado o clima...

Em compensação, vi muito rapaz e muita moça encerrar de frente o problema e dizer: "O que tenho é tuberculose. Logo, vou fazer tudo para curar-me."

Os doentes energicos — diz o mestre Sabourin — são os que se curam.

A pratica efectiva do optimismo, da boa vontade, da esperança e da coragem é o primeiro passo para a cura da enfermidade teimosa. O remedio melhor é ser mais teimoso do que ella.

Mas ha, também, entre os enfermos, uma classe de gente para a qual nem ha medicos, nem tratamento, nem clima. Para esses se deveria fundar um club — "o Club do Para-Que?"

Acham que nada vale a pena, nada é bom, nada é util. Tudo está perdido...

Gente assim, aliás, não faz falta nenhuma á humanidade, numa época em que a luta pela existencia é cada vez mais difficil e precisamos de intelligencia, até mesmo para andar pelas ruas sem soffrer atropelamentos...

## Um novo livro de Sinclair Lewis

Conclusão da 20.ª pag.

da vida e do que esperava della, do que a generalidade dos rapazes da sua idade.

O autor estabelece um ironico e vigoroso contraste, entre esse joven trabalhador te-naz, homem de principios, e a sua irmã — "Ora" — bohe-mia dedicando-se ao desenho e á pintura, e vivendo segun-do as fluctuações do acaso e na esperança de alcançar um dia o successo tão desejado.

Myron S. Weagle casa-se com uma dessas jovens caseiras que ainda se encontram em Nova York, apesar de tudo, e constituem um typo á parte, de aspirações limitadas, em quem o homem pode depositar confiança mas não pode exigi-r colaboração... Já então tinha progredido muito, fazendo uma carreira prospera, através da aprendizagem, primeiro, em hotéis de segunda ordem, depois como "mana-ger" de uma empresa de hotéis em série, na Florida; em seguida em Nova York, onde se bate para obter o primeiro lugar na poderosa organização Elphinstone, transferindo-se depois para a Pye-Charlton Company, bando de "gang-sters", onde elle fôrma o pro-jecto de um novo typo de hotel de campo, e quando se lança na sua execução, o des-envolvimento das excursões em "bungalows-automoveis" anniquila todo o seu esforço, deixando-o, no fim de uma vida inteira de trabalho, pro-prietario apenas de um mes-quinho hotel em Kansas.

Sinclair Lewis, porém, nunca deixa os seus personagens abatidos com a sua derrota; como "Anna Vickers", "Bab-bitt" e todas as figuras que animou, Myron S. Weagle sa-bêr tirar partido da expe-riencia que accumulou na sua vida de trabalho arduo. E o leitor deixa o livro, certo de que a curva da existencia des-se batalhador infatigável sub-irá de novo.

O livro tem muitos typos interessantes, ao genero de Lewis, como Ora Weagle, que consegue vencer em Holly-wood, mas cujo successo pode ser um voo curto; Mark El-phinstone, um velho pirata de caracter recto e progres-sista; Bertha Spinney, per-fecto typo da caçadeira de alimentos; Effie May Lamb-kin, a esposa de Myron, com poucos miolos e muita gordu-ra, mas cuja submissão e ap-parente compreensão do ma-rido tornavam-na grata aos olhos desse homem, que pre-cisava fortalecer-se de sym-pathia humana para poder lutar como lutou.

Mais uma vez Sinclair Lewis abriu a porta da posteridade. Com essa obra, "Work of Art", elle firmou muito mais o seu prestigio nas letras americanas e universaes. Po-de-se censurar-o de não pro-curar fórmulas novas para a vida, nem soluções para a eterna angustia humana, mas elle será sempre um grande creador de typos e ambientes. E caricaturando, como o faz, as deficiencias do meio, já não presta um serviço aquê-les que se agitam na sua es-phera, ajudando-os a melhor se conhecerem?

R. C.

## A NOSSA PRIMEIRA ELEIÇÃO FRAUDADA

Conclusão da 17.ª pag.

em pôr na rua os camaristas que lhe eram hostis. Autuou-os, prendeu-os.

Entre os autuados estava Manoel de Sá, sobrinho de Mem de Sá.

\*\*\* Quando, em meio de 1930, a Camara e o Senado reconheceram os representantes da Parahyba antes que lhe chegassem á mãos os respectivos livros eleitoraes, o paiz se escandalizou.

Em historia, porém, não ha nada novo.

No Brasil, o que se refere á politica, é tudo velho.

O que o Congresso do tem-po do sr. Washington Luis, fa-zia com os representantes da Parahyba, a camara de osten-ta e oito annos antes, a 1942, fez, não com os delegados de uma unidade brasileira ape-nas, mas com a representação nacional em massa.

Em 1842, quando o anno co-mecou, entre o partido con-servador e o liberal, as hos-tilidades eram profundas.

No poder estavam os con-servadores que tinham derru-bado o primeiro Ministerio de maioridade.

A lei de 23 de novembro (a do Conselho de Estado) e a de 3 de dezembro de 41 (a da reforma doCodigo do Pro-cesso) tinham extremados os animos dos dois partidos. O liberal, vencido no congresso, não se conformava com a der-rota e estava disposto a tudo para entrançar a execução das duas leis.

O anno de 42 é o da reno-vação da camara. Os liberaes activam a propaganda e correm confiantes ás urnas. De facto, conseguem uma vota-ção estrondosa em todo o paiz.

Em meado de abril, elles, que se presumem eleitos, estão todos aqui no Rio, para os trabalhos do reconhecimento.

O que pretendem fazer di-zem abertamente, arrogante-mente: moções de desconfiança para obrigar a demissão do Ministerio e a accusação de um por um dos ministros.

O imperador, aterrorado, pa-ra evitar choques funestos re-solve entregar-lhes (era a es-perança deles) de novo o poder.

Mas, para que isso se effec-tivasse, era necessario o reco-nhecimento rapido dos depu-tados.

Mas, acontecia que os livros

A ULTIMA paga do drama-turpo norte-americano, Eugene O'Neill — "Ah, Wilderness" — representada no Theatro Guild, de Nova York, causou estranheza, não só porque se trata duma peça ligeira, fóra do clima espiri-tual do seu autor, com almas, como diz um critico, fabri-cam-se peças que taes, as du-zias em todos os paizes,

eleitoraes da maioria das pro-vincias, ainda não haviam chegado á secretaria da ca-mara.

Mas a politica não recua deante de impellidos de tão pouco vulto.

A 27 de abril começam as sessões preparatorias.

Os liberaes acclamam o pre-sidente liberal.

O presidente, com os libe-raes, fôrma a comissão en-carregada de estudar os di-plomias.

Estes nao podem ser estu-dados porque os documentos eleitoraes ainda não chega-ram.

Mas, no dia seguinte, a comissão dá parecer geral approvando todos os diplomas dos liberaes e reconhecendo, em massa, os deputados libe-raes de todas as provincias.

Reclamações, protestos, o diabo, Mas, no dia 30, faz-se o reconhecimento e officia-se ao governo declarando já ha-ver numero para a camara funcionar.

E sabem os senhores quem presidiu á esse trabalhinho tão bem feito?

Martim Francisco, o irmão do Patriarcha e de Antonio Carlos.

Vejam os senhores: os An-dradas são figuras que a his-toria eleva e dignifica como os maiores homens do paiz na quadra monarchica.

Nem elles escaparam do vi-rus funesto da peste viciosa e imperecivel que a Europa, pela mão auster e culta do ou-vi-dor Cosme Rangel, nos man-dou nas primeiras cargas de civilização que para aqui re-metteu no primeiro seculo do descobrimento.

Neurastenicis, Esgotados, Convalescentes, Magros e Anemicos

**FOMEM VITAMONAL**

O Remedio Alimento

COMPRA-SE BIBLIOTHECAS E LIVROS USADOS

Em qualquer quantidade, pagando bem obras modernas de Direito — Medicina — Engenharia e Livros Escolares.

**LIVRARIA ACADEMICA**

RUA S. JOSE 68 — PHONE: 2 — 8072

## A CARICATURA ESTRANGEIRA



— En tive, a principio, a intenção de fazer meu proprio retrato, mas, pouco a pouco, fui pintando também as pessoas que vinham visitar-me.

## INSTITUTO RABELLO

Internato, Semi-Internato e Externato

Estão funcionando as aulas do Curso Primario. Acham-se abertas as inscrições para os exames de 2.ª época. Recebem-se transferencias até 14 de Março.

RUA SÃO FRANCISCO XAVIER, 242 — PHONE: 8-5539

## A IMPERATRIZ DA ABYSSINIA



Sua Majestade Waro Menen (ao centro), a bordo do vapor que a conduziu a Jerusalem para inaugurar uma igreja que ella mandou construir. A' direita, monsenhor Marcos, uma serva e monsenhor Ennosios. A' esquerda, o arcebispo da Abyssinia, monsenhor Cyrelle

## Consultorio Medico

— DR. ALVES DA CUNHA —

Zeus — Rio de Janeiro. — O assumpto, do facto, não pode ser tratado nesta secção. Todavia, e amigo tem razão a respeito do que leu e seria razoavel o em-prego da Utitamina, especialmente a Utitamina D.

Tenho me occupado, repetidas vezes, do assumpto, no Radio Journal de Medicina, a meu cargo, transmittido pela Radio Sociedade do Rio de Janeiro, aos sabados. Pode experimentar injeções de Polivitaminas ou Elixir de Utitamina.

D. Maria da Conceição e Silva — Cachoeira do Itapemirim (B. Santo). — Obsessão é caracterizada por signaes caracterizados pelo apparecimento involuntario e angustioso na consciencia, de sensações ou pensamentos que tendem a se impôr ao seu eu, evoluindo, máo grado os esforços para os reprimir, e creando, assim, uma variedade de dissociação psichica, cujo ultimo termo é o desdobramento consciente da propria personalidade.

A idea obsedante não é nem absurda, nem impossivel, porém, injustificada pela sua importancia ou pela sua utilidade pratica; ella acarreta reacções mal adaptadas ao interesse do individuo e o desdobramento da consciencia sempre irresistivel. Tende a invadir todo o campo da consciencia, reduzindo assim ao seu minimo a actividade intellectual voluntaria.

A conservação da consciencia é um tacto discutiavel durante a crise paroxysica (no mais alto grau). Porém, antes e após a crise, o individuo está, geralmente, em plena consciencia, e isto estabelece bem a differença com a idea fixa pathologica, que é uma verdadeira idea delirante, entrando no dominio de inconsciente. A idea obsedante acompanha-se concomitantemente de angustia (grande difficuldade de respirar, com sensação de aperto no estomago). Logo, é uma ansiedade dupla de angustia, com symptomas physicos superjunctados: sensação de constricção da região cardiaca (coração), dor de cabeça, vermelhidão ou pallidez da face, suores frios, tremores, crises de diarrheia, polakiuria (de urinar), etc., enfim, a idea obsedante termina sempre por uma impressão de satisfação que falta em outras nevroses. Os doentes, porém, não se sentem felizes de terem, de novo, cedido a uma vontade que lhes parecia ridicula; tornam-se fatigados e envergonhados de si mesmos. A agoraphobia é uma obsessão que se traduz pela angustia que experimentam certos nervosos, quando se encontram numa praça ou num logar não circumscri-to por casas, ou mesmo simples-mente um logar descoberto: dali alguns agoraphobicos não podem atravessar uma rua, não suportam as multidões, fugindo dos pontos de reuniões, com medo, com horror das aglomerações, como é o seu caso. Nada lhe posso acrescentar, além do que minuciosamente escrevi na sua carta. O seu diagnostico é razoavel e não vejo motivos para desaperar, dependendo o exito mais da sua perseverança e da sua propria vontade. Melhor do que eu, o meu eminente mestre, professor Austragelio, no seu livro "A cura dos nervosos", que a sra. cita, por o ter lido, ensina praticamente, com a autoridade e a erudição que lhe são peculiares, a maneira de reagir a essas psychoses. Não creio que uma

S. Jayme Nogueira Alves — Pontal (M. G. Geraes). — Além da dyspepsia nervosa que é assumpto, assumpto de que me occupo minuciosamente nesta secção, tem o amigo uma angio-co-lite chronica, naturalmente devida ao calculo que determinou a colica hepatica ha 3 annos. O regime alimentar deve ser a sua principal preocupação, pelo qual se ha de permitir comer: sopas com leite, legumes ou farinaceos, pescada, linguado, preparado no azeite, carnes brancas grelhadas ou assadas, arroz muito cozido, massas alimenticias preparadas com azeite, presunto magro, espinafre, chicleira, cenoura, batatas, agrião, frutas que não sejam acidas, bananas de S. Thomé assadas, queijo fresco, minêra de aveia, chá ou mate. Como medicamento: melo hora antes de cada refeição, uma colher de chá de peptialime magistralizada granulada, dissolvida num pouco de agua. Evitar alimentos para acidos (reacção de Wassermann).

Mme. Lulbra — Parahyba do Sul (B. do Rio). — Tem a sua amiliza toda razão. Deve fazer o que me pergunta, porque é uma necessidade. Não use, porém, substancias irritantes. Quando mais não seja, o bicarbonato de sódio e o acido borico preenchem o fim desejado.

Sr. A. C. Sombra — Petropolis (B. do Rio). — Melhor orientado em a sua carta, caríssimo, devo dizer-lhe que o resultado do seu exame de urina não está muito bom, comquanto não seja alarmante. Apesar de não me ter enviado o resultado da dosagem dos elementos normaes taes como: urés, chloretos, etc., que me foram enviados, não posso recomen-dar-lhe um regimen alimentar, notam-se as funcções hepato-intestinaes comprometidas. Por isso, recomendaria-lhe o uso de Agocoline nas refeições e injeções de lodo blasmudado dequina para as dores de que se queixa, cuja etiologia (causa) está nãto conhecida.

Sr. A. Franca — Conquista (M. G. Geraes). — Se o reumatismo manifestou-se após a molestia infecciosa que teve aos 20 annos, porque não ligar uma coiza á outra? Eu acho que as vásculas especificas alteradas com a febre de lodo dariam bons resultados. Experimente o gonoyatron e a Nalodine 5 c.c. Pela boca tome uma capsula de Jacol em cada refeição. Evite, porém, comer: carnes de caça, carnes gordurosas (porco, pato), conservas, miolos, salicidas, gemmas de ovos, aspargos, couve, repolho, pinho, rabanetes, lagostas, camarão, siris, ostras, frutas acidas, alcool, café, etc.

NOTA — Toda consulta deve ser dirigida por escripto para o consultorio do dr. Alves da Cunha, á Avenida Marechal Floriano, 7 — Rio de Janeiro.

## INSTITUTO SUPERIOR DE PREPARATORIOS

FACULDADE DE COMMERCIO INSTITUTOS OFFICIALIZADOS — DIURNOS E NOCTURNOS

Rua São José 11 e Vieira Fazenda 44, 46, 48

Frequentado anualmente por mais de 1.000 estudantes (moços e moças), mantem os seguintes cursos: PRIMARIO (6 a 11 annos, pela manhã); de ADMISSÃO, já funcionando, cujos exames, indispensaveis aos que vão iniciar o curso seriado, gymnasio ou commercial, realizam-se em Fevereiro; SECUNDARIO SERIADO (11 a 18 annos); ESPECIALIZADO (para maiores de 18 annos, feito em 3 annos apenas); VESTIBULARES (para admissão, ás escolas, medicina, polytechnica, militar, naval, direito, etc., inicio em Julho); COMMERCIAL (conferindo diplomas officiaes de auxiliares de commercio, guarda-livros, contador); LINHA DE TIPO, para obtenção da caderneta de reservista. Salas amplas: optimos gabinetes; grande gymnasio de cultura physica e rink de patinação; aulas de natação (maiores de 18 annos) no mar proximo, em turmas pequenas, sob a direcção de competente mestre. Mensalidades minimas, ainda com redução para os que se matricularem em Janeiro e Fevereiro.

25 ANOS DE ININTERRUPTOS EXITOS

## Consultorio Dentario Infantil

CONSELHOS A'S MÃES

VIGILANCIA INDIVIDUAL AOS ALUMNOS

— A. LABATUT —

Lucien Descaves escreveu: "C'est pour la bouche que l'inspe-ction sanitaire devroit commencer".

Isso vem a proposito de um edital, de instruções para a verificação das condições de saúde dos candidatos á primeira série do cyclo fundamental da escola secundaria do Instituto de Educação de nossa Universidade.

O titulo é grande demais, porém vale a pena conhecer-se o seu artigo 1.º, paragrapho 8.º: "que não possuirem os orgãos da mastigação — dentes — em estado de boa conservação e hygiene não serão acceptos os candida-tos."

Queremos prestar, nesta nossa secção, o nosso concurso á sã-bia medida applaudindo o invejavel serviço que se está tornando hoje nas nossas escolas publicas, graças á supervisão de seu chefe, dr. Frederico Eyer, superintendente do serviço de hygiene e assistência dentaria escolares.

E fazemos daqui o nosso apello ás boas mãezinhas para que dêem o devido apreço a tão vultoso acontecimento, podendo apresentar os seus filhos como verdadeiros exemplos de hygiene e de geração forte. E para formar uma geração forte só ha um meio — prepará-la na juventude. Para ter juventude capaz de ser geração forte só ha um meio — ter bons dentes.

As assistencias dentarias escolares anteiziam em uma só as providencias que urge sejam tomadas para a observancia da hygiene bucal, como medida primordial de saúde publica. A carie dentaria é um flagello que ataca a humanidade em proporção muito maior do que a syphilis e a tuberculose.

É muito raro no meio escolar encontrar-se uma criança sem dentes cariados, enquanto é problemático evitar que a tuberculose se inocular por via transmissa, como provou Mendel Joseph. Instruir, educar as crianças no regimen de rigorosa hygiene bucal é preparar á geração futu-

ra para não descurar os cuidados com a boca.

E', pois, dever sagrado de todas as mães: primeiro, escovar invariavelmente, todos os dias, os dentes de seus filhinhos emquanto elles não o sabem fazer; segundo, levá-los a visitas periodicas ao seu dentista, para que el-os sejam educados nos principios de hygiene da boca, familiarizados com o profissional e cuidados os seus dentes com um tratamento preventivo.

Boas mães, com a vossa docilidade e paciência, é facil acostumar os seus filhinhos a gostar da limpeza dos dentes, da hygiene da boca. Além desses conselhos, só temos depois a lamentar os danos inculcaveis ao organismo em desenvolvimento. E entre os males decorrentes de uma primeira dentição descurada são frequentes a inculcação da tuberculose, a mastigação incompleta, respondendo directamente pelas desordens gastro-intestinaes tão frequentes na população escolar, as graves infecções mesmo em orgãos distantes, provocadas pela affecção dentaria, as affecções anginaes e communica-tivas, as frequentissimas formações de obcessões e kystos dentarios deformantes, e, finalmente, a intoxicação do systema nervoso.

Que se pode esperar, pois, de uma geração que, durante a sua primeira infancia, no desenvolvimento do seu organismo, na formação da intelligencia e do caracter, esteve invadida de pus, de gittul-pós permanentemente, infiltrou-se de toxinas, privou-se da alimentação?

Vêdo, pois, boas mães, a importância capital da vigilancia individual aos alumnos como programma dos mais relevantes de inspecção sanitaria, iniciando-se pela boca, ponto de inicio para uma perfeita verificação das condições de saúde dos candidatos a escolas publicas, primarias, secundarias ou superiores.

As consultas devem ser dirigidas para o Edificio Fontes 10 andar (Praça Floriano, 56) — Rio de Janeiro.

Mercedes (Moyra) — Tenho

Um bom jornal de BELLO HORIZONTE

**CORREIO**

Anno VII

Annuncios com A ECLECTICA

AV. RIO BRANCO 157 — RIO



## S E C Ç Ã O I N F A N T I L

## O Conto Infantil

## O Mestre de Esgrima

— Eu temo que esta seja minha última lição, monseigneur! disse Lionel Rochester, colocando-se em guarda.

N. Gastão Durol — mestre de esgrima, levantou as sobrancelhas e notou que o rapaz parecia estar triste, porém, havia algo de contida excitação em seu olhar que não escapou à penetrante visão do professor de esgrima.

— Por que isso? — perguntou.

— Será que está cansado da esgrima?

— Oh, não, monseigneur; porém, amanhã irei a Oxford juntar-me com o rei. Meu pai creio que já tenha idade de brigar, e o rei necessita de jovens espadachins para confiar-lhes o estandarte real e guardar as Cabeças Redondas do velho Cromwell.

O francês encolheu os ombros.

— Já que meu discípulo vai para a guerra, temos que fazê-lo um bom espadachim: vamos, em guarda.

Por alguns momentos, os dois esgrimistas, as suas espadas, andando para trás e para a frente na sala. Por fim, o mestre levantou a arma.

— Basta — gritou — você bate-se muito bem, filho meu; creio que lhe ensinei tudo o que eu sei. Parabéns, você será um bom soldado. Cedo voltaremos levando mensagens importantes, meu valente esgrimista, e incapaz de guardar o maravilhoso segredo por mais tempo, disse-lhe:

— E' justamente o que vou fazer, senhor.

— Que? — perguntou o mestre de esgrima surpreendido — você leva mensagens?

— Sim, amanhã irei a cavalo levar a sua majestade uma importante mensagem de meu pai. Não lhe parece maravilhoso?

N. Durol permaneceu silencioso por alguns instantes.

— Bom, jovem — disse ele por fim — desejo-lhe boa sorte, e o apertou a mão do jovem.

Ao voltar a sua casa nessa noite, Lionel perguntou a si mesmo se havia sido prudente em contar ao mestre de esgrima o seu segredo. Por certo, todo mundo dizia que N. Durol era um bom realista, porém, não se podia confiar em ninguém nesses tempos, e algumas vezes havia parecido a Lionel que a sympathia do francês não estava sempre do lado do rei Carlos. De toda maneira já estava a dita e não devia seguir-se para Oxford e não voltaria talvez nunca mais a vê-lo.

No dia seguinte, Lionel despediu-se de seu pai e empreendeu o galope que o afastava do lugar, onde havia passado sua infância.

Estava encantado, pois montava um magnífico corcel e levava a espada de seu pai e um verdadeiro par de pistolas ao lado. Não ia ele reunir-se ao rei, dando um golpe pela boa e pela velha causa?

Quasi gritou de alegria e enquanto galopava pelo caminho com a pluma colorida de seu chapéu e a linda capa com fitas que o vento fazia voar. Levando mensagens para o rei era uma grande honra para um menino de dezesseis anos. E Lionel agarrava o punho da espada olhando fortemente em redor, e desejando quasi encontrar-se com um cabeça redonda.

De repente estremeceu, pois como resposta a seus pensamentos ouviu o ruído de um cavalo que galopava atrás do seu. Dançou uma volta no sellim, viu um homem que, montando um cavalo branco, vinha-o seguindo. Por um minuto o coração de Lionel se deteve.

Então ele pensou que o homem podia muito bem ser um inimigo, e galopou ainda mais.

Um minuto depois suas duvidas ficaram dissipadas. Sentiu um estalido uma bala passou silvando junto a sua orelha. Olhando de novo, Lionel viu que seu perseguidor brandia uma pistola fumegante no ar, e o ouviu gritar:

— Detenha-se ou disparo.

Lionel não titubeou e tirando uma das suas pistolas, deu-lhe um tiro. O cavalo do homem errou o alvo. Arrojando a longa e curta espada, tomou a segunda pistola, porém, sem dar tempo de sacá-la ouviu um segundo tiro.

No mesmo tempo seu corcel se



precipitou violentamente, logo tropeçou e caiu ferido. Lionel foi jogado ao chão. Ainda que fortemente atordoado, separou-se do cavalo que escoucheava e, em um minuto estava de pé, e desmontando a espada esperou que seu inimigo o alcançasse. O homem vinha envolto numa nuvem de pó e arrojou-se do cavalo no meio do capinhal.

Não havia sido tempo de carregá-lo de novo suas pistolas, porém, tinha sua espada na mão e adiantou-se com ar provocante. Lionel viu que tinha uma máscara negra.

— Detenha-se — gritou o rapaz — Quem és, e o que desejas?

— Quero a mensagem que trazes no bolso — replicou o outro.

Então venha tomar-me — gritou Lionel, pondo-se em guarda.

O homem não esperou um segundo convite, lançou-se no ataque: as duas espadas se cruzaram. Aos primeiros choques dos aços, Lionel viu que seu adversário era um mestre na arte de esgrimir; a espada se movia com grande rapidez e o jovem tinha grande dificuldade em aparar os golpes que lhe eram dirigidos. Porém, Lionel não havia estudado dois anos de esgrima com Durol inutilmente. Com uma destreza admirável ele aparava cada golpe, porém, tinha que ficar em defensiva e esperava em vão que seu inimigo abrisse a guarda.

O duelo continuava feroz. Lionel deu-se conta que a força de seu inimigo maior que a sua, o venceria, e só se podia esperar que algum acidente ou tropeço o ajudasse. Porém, a sorte estava com o jovem cavaleiro nesse dia.

O mascarado, ao dar um salto, resvalou; num instante a espada de Lionel atravessou-lhe o ombro e caiu ao chão. Tirando a máscara foi colta de um segundo e Lionel recebeu com um grito de espanto.

— Monseigneur Durol! — gritou.

— Sim — seu professor de esgrima — gritou o outro. — Ensinai-me a desmancha bem, mentir!

— Então, o senhor, o senhor é um espião dos cabeças redondas — balbuciou o jovem.

Antes que o ferido pudesse contestar, houve uma dramática interrupção.

Gritos de triumphos te ouviram no espaço, vários homens no caminho e o jovem cavaleiro foi rodeado por um pelotão de cabeças redondas.

— Um prisioneiro! Um prisioneiro! — exclamaram. — Tem que render-se.

Lionel levantou sua espada, porém, viu que era inútil querer lutar contra tanta gente, e quando um official, pediu-lhe sua arma, entregou-a, aspirando.

— Revistem-nos, revistem-nos — gritou Durol — leva mensagens.

Lionel suspirou de novo ao ver que dois cabeças redondas sacudiam-nos. Depois de haver lutado e batido um mestre de esgrima era duro deixar-se apunhar por simples soldados. Porém, quando começaram a revistar seus bolsos não pôde reprimir um il-

getro sorriso. Não encontraram ali as mensagens nem tampouco depois de revistar seu sellim. Indicados por Durol, os soldados revistaram todas as suas roupas, sua linda capa foi feita em pedaços, o mesmo aconteceu ao seu chapéu, tiraram o forro de seu paletó, sacudiram suas botas de montaria, porém, tudo foi inútil.

— Onde estão as mensagens? — perguntou o capitão, pondo uma pistola, deante da cara do rapaz. Se você se nega a dizer, farei fogo.

Apesar de ser tão valente, Lionel empalideceu, porém, serenando-se, respondeu tranquillamente:

— Eu não disse que tinha alguma mensagem. Você só sabe porque o disse esse homem, que está damado comigo, pois venho em duello apesar de ser um mestre de esgrima. Por que não o revistam pelas mensagens?

Era uma ocasião e a sorte estava decididamente a seu lado. O capitão olhou-o seriamente, sacudiu a cabeça com ar duvidoso, porém, disse:

— Pois ainda não havia pensado nisso. Revistem o francês, soldados. Lionel encontrou-se só com o capitão. Era sua última oportunidade de salvar-se e aproveitou-a.

Deu-lhe de repente um soco na mandíbula e o homem caiu ao chão, e antes que os soldados dessem conta do que se passava, o jovem cavaleiro deu um salto e montou o cavalo do professor de esgrima.

Houve um grito geral de raiva e de assombro ao ver que Lionel cruzava as espadas no cavalo, que partiu galopando velozmente.

Voltando-se para trás, viu três pistolas que lhe apontavam e apachou-se no justo momento que passavam silvando as balas acima da sua cabeça.

Chelo de jubilo o jovem voltou a casa de novo, e saudando com a mão os furiosos cabeças redondas gritou-lhes:

— Adeus, tenho ainda as mensagens. Viva o rei Carlos! Abaixo o velho Cromwell! Vergonha aos traidores!

— Você é um valente, rapaz — disse sua majestade o rei Carlos a Lionel Rochester, ajoelhado a seus pés. Agrade-me sua história, porém, onde estão escondidas as mensagens? Lionel levantou-se, sacudindo a balsa vazia da espada.

— Aqui sir — respondeu, tirando um largo rolo de papéis. Escondi-os na balsa.

E entregou os preciosos documentos ao rei.

— E' a balsa de um valente cavaleiro — disse Carlos — e merece uma espada adequada. Aqui ha uma boa, o punho é uma joia e a lâmina é de bom aço. Eu mesma ganhei-a, combatendo. Toma-a, é tua.

## JOGOS PARA MENINOS

## ONDE VAES?

Um jogador senta-se em uma cadeira ou em um banco, e outro, o que chamam cego, ajoelha-se no chão, deante do primeiro, sobre cujas pernas apoia o rosto, com os olhos fechados. Os demais jogadores formam-se em fila deante do jogador sentado. Este faz um sinal e um dos jogadores da fila dá um passo adiante. Então o jogador sentado diz ao cego:

— Onde vae este pobrezinho?

E o cego, em levantar a cabeça, diz:

— Atraz da porta, debaixo da mesa, ou junto do piano.

Indica o lugar que lhe servirá. Se está jogando ao ar livre, dirá por exemplo:

— Atraz da mangueira, ou do canteiro, etc.

O "pobrezinho" — que é o jogador que se acantou — corre então até o lugar indicado e fica nelle.

O jogador sentado faz de novo um signal. Adesante-se outro dos meninos da fila e repete a scena: o cego indica outro lugar, ao qual deve ir o novo "pobrezinho". E assim successivamente até que se hajam retirado todos os jogadores da fila.

Se estes são muitos, os últimos lugares que indique o cego tem que ser, pouco communs, e as vezes engraçados. Todavia, o cego não deve indicar lugares perigosos, pouco accessiveis ou muito distantes. Não dirá, por exemplo, que suba num poste ou que se metta num aparedor.

Uma vez que todos os jogadores da fila vão para os diversos lugares para que foram mandados, o que está sentado diz ao cego:

— Já não ha ninguem!

O cego põe-se rapidamente de pé e grita:

— Um, um! Dois, dois! Tres, tres!

Apenas acaba de dizer "tres", todos os jogadores sahem dos seus esconderijos e correm até onde está o cego.

Ao chegar tocam-no e fogem. O ultimo que o toca fará de cego, para continuar jogando, e o penultimo que o toque será o jogador sentado.

NEM TODO PAPEL CARBONIZA

Enrolando-se uma caneta num pedaço de papel, entre o

metal e a madeira, observa-se, passando-se o papel assim enrolado, por uma chamma, que a carbonização immediata da porção que cobre a madeira é a immundicia da porção que cobre o metal (vide a figura).

Tambem aqui a conductibilidade metallica impede o excesso de temperatura necessaria para carbonizar o papel. Analogia explicação tem sido feita para que nos pareça mais frio um objecto de metal, que um outro de madeira, ainda que tenham ficado rodeados durante muito tempo pelo mesmo ambiente e possiam, portanto, identica temperatura.

FABULA DE ESOPPO

A MULHER E A GALINHA

Uma mulher possuía uma galinha que punha um ovo diario, e pensando que se a alimentasse melhor, poria dous ou tres em vez de um, começou a dar-lhe grandes quantidades de comida.

Porém, mudou-se que conforme a galinha engordava, e engordava depressa, foi deixando de pôr, até que finalmente não pôs nem um só ovo.

A excessiva abundancia é as vezes tão prejudicial como a excessiva escasez.

Naturalmente, se você a plantar, a jardineira ficará muito melhor.

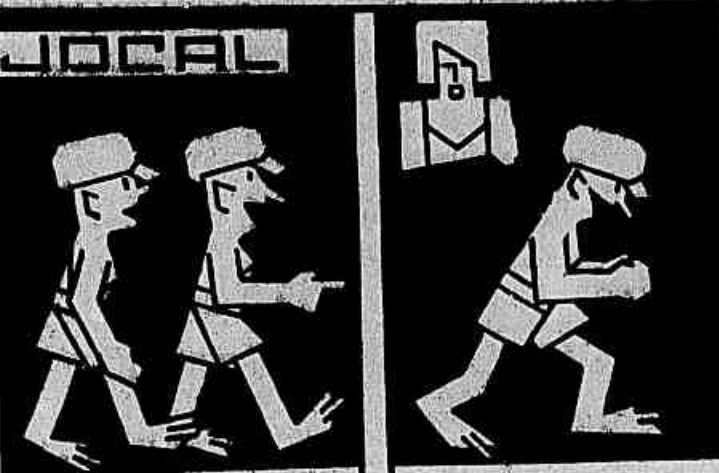
QUALQUER CRIANÇA PODE APRENDER A DESENHAR

Segundo as indicações da gravura, qualquer criança, um pouco applicada, pode desenhá-lo com certa elegancia, como mostra o desenho acima.

O QUE UM HOMEM VALE

O dr. Carlos H. Maya, celebre cirurgião de Rochester (Estados Unidos), escreveu, numa curiosa tolicia, que, em média, o corpo humano tem gordura sufficiente para fabricar seto barras de sabão; ferro bastante para um prego de tamanho regular; cal para calar um galinheiro de dois galinhas; phosphore para 2,300 pássinhos; magnésio para uma dose prudente de magnésia; potassa para deparar a bala de um canhão de brinquedo e enxofre para livrar um cão de suas pulgas.

## diabrupas de pepino e 8 horas



Hontem, Pepino e 8 Horas foram tomar banho de mar, no Flamengo, em companhia do Alho.

E andaram correndo, pulando, nadando, mergulhando, tomando banho de sol, etc.

8 Horas é mettido a sebo e, enquanto os outros nadavam e brincavam perto da praia, elle se afastou muito e dahi a pouco...

Socorro! Socorro! Era 8 Horas. Quasi morreu afogado! Não queiram os leitores contar o occorrido com os endiabrados, aos seus papás!

O MAIOR AQUARIO DO MUNDO

O maior aquario que existe é o de Nova York. Tem mais de tres mil peixes, representando 250 especies diferentes. E' constituido por 7 grandes lagos, 98 tanques de pedra, quatro dos quaes são para tartarugas e uma grande quantidade de pequenos tanques para ensaios.

PARA ASSIGNAR REVISTAS E JORNAES

PROCURA

A ECLECTICA

AV. RIO BRANCO, 137 - RIO

Rua São Bento 11 - São Paulo

UMA JARDINEIRA RA RUSTICA

Quem não tem em sua casa uma planta qualquer, sobretudo nesta

época do anno? Damos abaixo um trabalho muito facil de executar e que adornará vossa casa de tempo.

Para fazel-o necessitam-se de uns trinta a quarenta ramos de dois centímetros, mais ou menos, de espessura. Põe-se esses ramos em um recipiente com agua fervendo e ver-se-á a casca se separar e estes ficam limpos e lisos. Faça com uma verruma muito fina uns buracinhos nas extremidades dos ramos e enfile-os em um arame de cobre que não se enferruja como o de ferro.

Naturalmente, se você a plantar, a jardineira ficará muito melhor.

O QUE E' UM PEZADILLO

De todos os sonhos, os mais desagradaveis são sem duvida, os pesadelos, que dão a sensação tão viva da realidade e que são geralmente tão horriveis e espantosos. Ter muitos pesadelos seguidos é symptoma de que se está doente.

Em algumas pessoas os pesadelos provem de uma enfermidade do coração, impedindo esta lesão uma circulação perfeita ao cerebro. Porém, na maioria dos casos, os pesadelos são provenientes do mau funcionamento do estomago.

POMBOS CORREIOES

Os primeiros pombos usados para transportar mensagens pertenciam a Taurostenis, na Grécia. Por intermedio desses viajantes alados elle enviou a seu pai, em Egina, a noticia da victoria que alcançara nos Jogos Olympicos.

No anno de 400 de Christo, os romanos Papius e Decio Brutus tambem usaram pombos para responder-se com os seus homens, durante o tempo que estiveram sitiados por Antonio, em Modena.

## UMA SENTINELA QUE NÃO PERDEU O BOLO

O rei Leopoldo I (1831), quando entrou uma vez no seu palacio, verificou que a sentinella, que lhe era desconhecida, comia avidamente um grande bolo com assucar e canella.

— De onde é você, meu amigo? — perguntou-lhe o rei.

— Você é muito curioso! — respondeu-lhe o guarda, continuando o bolo.

Depois de muita insistencia do rei, o soldado acabou por fazer-lhe a vontade, comendo sempre, descanadamente, o seu bolo.

— E quem é você? Um militar, provavelmente?

— Sim, Reformado?

— Com pensão. Mas ainda não adivinhei o posto.

— Capitão?

— Não. Melhor do que isso.

— Major?

— Não.

— Coronel?

— Não.

— Então, general?

— Não. Melhor ainda do que isso.

— Então, você talvez é o rei?

— Sim...

Nesse caso, senhor — respondeu o soldado — segure um instante o meu bolo, enquanto eu lhe apresento armas...

**EXAME DA VISTA GRATIS**

por medicos especialistas, em gabinetes tecnicamente instalados para tal fim.

**LUTZ, FERRANDO & CIA. LTDA.**

Gonçalves Dias, 40

Ovidor, 88

## A MAIOR BIBLIOTECA

— THECA —

A maior biblioteca hoje existente é a Bibliotheca Nacional de Paris. Foi fundada por Carlos V.

em 1.375. Possui 1.400.000 volumes, 300.000 opusculos, 175.000 manuscritos, 300.000 cartas e mappaes geograficos, 150.000 moedas e medalhas, 1.500.000 estampas compondo 10.000 volumes e 100 mil retratos.

## Carta Enigmatica

TORNEIO N. 8



G. FLORES.

Esta carta é muito mais simples. Continuamos, pois, a receber até ao dia 2 de março as soluções do torneio n. 7. Este, o de n. 8, será encerrado a 9 de março proximo.

## HA HABITANTES DESENHO ENYGMATICO

NA LUA?

Só conhecemos um lado da lua porque no curso da sua rotaçao em redor da terra, apresenta-nos sempre o mesmo lado. Porém, sempre quasi certos de que não ha habitantes nesse lado nem no outro, nada poderia viver na lua, porque esta não tem ar nem agua.

Alinda suppondo que alguns seres pudessem viver sem estes elementos, elles queimar-se-iam durante o dia, porque não existe atmosfera para protegel-os contra o calor do sol, e morreriam de frio durante a noite, porque não ha ar para conservar o calor do sol. Não é impossível que num momento haja bavidia na superficie da lua algumas formas simples de vida vegetal e alguns sabios creem que ainda podem haver ali outros, nada poderia viver na lua, porque esta não tem ar nem agua.

Alinda suppondo que alguns seres pudessem viver sem estes elementos, elles queimar-se-iam durante o dia, porque não existe atmosfera para protegel-os contra o calor do sol, e morreriam de frio durante a noite, porque não ha ar para conservar o calor do sol. Não é impossível que num momento haja bavidia na superficie da lua algumas formas simples de vida vegetal e alguns sabios creem que ainda podem haver ali outros, nada poderia viver na lua, porque esta não tem ar nem agua.

Alinda suppondo que alguns seres pudessem viver sem estes elementos, elles queimar-se-iam durante o dia, porque não existe atmosfera para protegel-os contra o calor do sol, e morreriam de frio durante a noite, porque não ha ar para conservar o calor do sol. Não é impossível que num momento haja bavidia na superficie da lua algumas formas simples de vida vegetal e alguns sabios creem que ainda podem haver ali outros, nada poderia viver na lua, porque esta não tem ar nem agua.

Alinda suppondo que alguns seres pudessem viver sem estes elementos, elles queimar-se-iam durante o dia, porque não existe atmosfera para protegel-os contra o calor do sol, e morreriam de frio durante a noite, porque não ha ar para conservar o calor do sol. Não é impossível que num momento haja bavidia na superficie da lua algumas formas simples de vida vegetal e alguns sabios creem que ainda podem haver ali outros, nada poderia viver na lua, porque esta não tem ar nem agua.

Alinda suppondo que alguns seres pudessem viver sem estes elementos, elles queimar-se-iam durante o dia, porque não existe atmosfera para protegel-os contra o calor do sol, e morreriam de frio durante a noite, porque não ha ar para conservar o calor do sol. Não é impossível que num momento haja bavidia na superficie da lua algumas formas simples de vida vegetal e alguns sabios creem que ainda podem haver ali outros, nada poderia viver na lua, porque esta não tem ar nem agua.

Alinda suppondo que alguns seres pudessem viver sem estes elementos, elles queimar-se-iam durante o dia, porque não existe atmosfera para protegel-os contra o calor do sol, e morreriam de frio durante a noite, porque não ha ar para conservar o calor do sol. Não é impossível que num momento haja bavidia na superficie da lua algumas formas simples de vida vegetal e alguns sabios creem que ainda podem haver ali outros, nada poderia viver na lua, porque esta não tem ar nem agua.

Alinda suppondo que alguns seres pudessem viver sem estes elementos, elles queimar-se-iam durante o dia, porque não existe atmosfera para protegel-os contra o calor do sol, e morreriam de frio durante a noite, porque não ha ar para conservar o calor do sol. Não é impossível que num momento haja bavidia na superficie da lua algumas formas simples de vida vegetal e alguns sabios creem que ainda podem haver ali outros, nada poderia viver na lua, porque esta não tem ar nem agua.

Alinda suppondo que alguns seres pudessem viver sem estes elementos, elles queimar-se-iam durante o dia, porque não existe atmosfera para protegel-os contra o calor do sol, e morreriam de frio durante a noite, porque não ha ar para conservar o calor do sol. Não é impossível que num momento haja bavidia na superficie da lua algumas formas simples de vida vegetal e alguns sabios creem que ainda podem haver ali outros, nada poderia viver na lua, porque esta não tem ar nem agua.

Alinda suppondo que alguns seres pudessem viver sem estes elementos, elles queimar-se-iam durante o dia, porque não existe atmosfera para protegel-os contra o calor do sol, e morreriam de frio durante a noite, porque não ha ar para conservar o calor do sol. Não é impossível que num momento haja bavidia na superficie da lua algumas formas simples de vida vegetal e alguns sabios creem que ainda podem haver ali outros, nada poderia viver na lua, porque esta não tem ar nem agua.

Alinda suppondo que alguns seres pudessem viver sem estes elementos, elles queimar-se-iam durante o dia, porque não existe atmosfera para protegel-os contra o calor do sol, e morreriam de frio durante a noite, porque não ha ar para conservar o calor do sol. Não é impossível que num momento haja bavidia na superficie da lua algumas formas simples de vida vegetal e alguns sabios creem que ainda podem haver ali outros, nada poderia viver na lua, porque esta não tem ar nem agua.

Alinda suppondo que alguns seres pudessem viver sem estes elementos, elles queimar-se-iam durante o dia, porque não existe atmosfera para protegel-os contra o calor do sol, e morreriam de frio durante a noite, porque não ha ar para conservar o calor do sol. Não é impossível que num momento haja bavidia na superficie da lua algumas formas simples de vida vegetal e alguns sabios creem que ainda podem haver ali outros, nada poderia viver na lua, porque esta não tem ar nem agua.

Alinda suppondo que alguns seres pudessem viver sem estes elementos, elles queimar-se-iam durante o dia, porque não existe atmosfera para protegel-os contra o calor do sol, e morreriam de frio durante a noite, porque não ha ar para conservar o calor do sol. Não é impossível que num momento haja bavidia na superficie da lua algumas formas simples de vida vegetal e alguns sabios creem que ainda podem haver ali outros, nada poderia viver na lua, porque esta não tem ar nem agua.

Alinda suppondo que alguns seres pudessem viver sem estes elementos, elles queimar-se-iam durante o dia, porque não existe atmosfera para protegel-os contra o calor do sol, e morreriam de frio durante a noite, porque não ha ar para conservar o calor do sol. Não é impossível que num momento haja bavidia na superficie da lua algumas formas simples de vida vegetal e alguns sabios creem que ainda podem haver ali outros, nada poderia viver na lua, porque esta não tem ar nem agua.

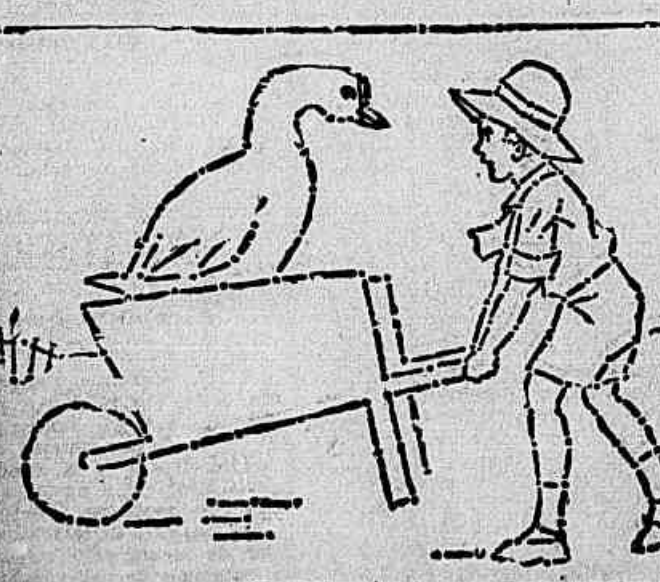
Alinda suppondo que alguns seres pudessem viver sem estes elementos, elles queimar-se-iam durante o dia, porque não existe atmosfera para protegel-os contra o calor do sol, e morreriam de frio durante a noite, porque não ha ar para conservar o calor do sol. Não é impossível que num momento haja bavidia na superficie da lua algumas formas simples de vida vegetal e alguns sabios creem que ainda podem haver ali outros, nada poderia viver na lua, porque esta não tem ar nem agua.

Alinda suppondo que alguns seres pudessem viver sem estes elementos, elles queimar-se-iam durante o dia, porque não existe atmosfera para protegel-os contra o calor do sol, e morreriam de frio durante a noite, porque não ha ar para conservar o calor do sol. Não é impossível que num momento haja bavidia na superficie da lua algumas formas simples de vida vegetal e alguns sabios creem que ainda podem haver ali outros, nada poderia viver na lua, porque esta não tem ar nem agua.

Alinda suppondo que alguns seres pudessem viver sem estes elementos, elles queimar-se-iam durante o dia, porque não existe atmosfera para protegel-os contra o calor do sol, e morreriam de frio durante a noite, porque não ha ar para conservar o calor do sol. Não é impossível que num momento haja bavidia na superficie da lua algumas formas simples de vida vegetal e alguns sabios creem que ainda podem haver ali outros, nada poderia viver na lua, porque esta não tem ar nem agua.

Alinda suppondo que alguns seres pudessem viver sem estes elementos, elles queimar-se-iam durante o dia, porque não existe atmosfera para protegel-os contra o calor do sol, e morreriam de frio durante a noite, porque não ha ar para conservar o calor do sol. Não é impossível que num momento haja bavidia na superficie da lua algumas formas simples de vida vegetal e alguns sabios creem que ainda podem haver ali outros, nada poderia viver na lua, porque esta não tem ar nem agua.

## APRENDA A BORDAR



As nossas pequenas leitoras podem aproveitar o desenho acima para, com elle, riscando-o num pappinho, fazerem uma linda toalha para as suas bonecas. E' facil. Experimentem e verificarão o resultado que obtém com esse exercicio.



# CINEMATOGRAFIA

JEANETTE MAC DONALD VAE REAPARECER, AMANHÃ, NO IMPERIO, EM "MONTE CARLO"



Jeannette, a querida estrela de "MONTE CARLO", uma "réprise" que a Paramount nos dará, amanhã.

## "S.O.S. ICEBERG"

Um film realizado por cientistas, exploradores de regiões desconhecidas, mestres na produção de obras primas da cinematografia.

É difícil comentar esta obra de alto valor sem se recorrer aos nomes que elevam esta produção ao termo de "épico".

"S.O.S. Iceberg" é um film feito de uma das maiores expedições cinematográficas até hoje realizadas, e levou 11 meses a ser terminada nos confins mais perigosos do arctico.

A expedição enviada pela Universal Pictures compunha-se de 48 pessoas que enfrentaram, no inhospito norte, as maiores perigos, envenenados das intermináveis correntes que existem nas re-

gões desconhecidas dos "Glaciers".

Neste film realizado pela Universal Pictures a scenographia é de uma beleza inegável. Além disto, este film conta com uma emocionante história de uma expedição perdida e as dificuldades com que se vêem a braços seus componentes para conservar a vida até o aceno de devolver ao mundo civilizado.

Este film é de uma intensidade dramática tal, a ponto de o mundo inteiro pôr-se a procura da expedição perdida. Vêem-se sequências cinematográficas, nesta obra, que deixam o espectador emocionado.

No elenco deste film, que estreia amanhã no "Rex", destacamos: Rod La Roque, Leni Riefenstahl, Gibson Gavind, Ernst Udet, Sepp Rist, Walter Rini e

dos personagens deste grande cellulide da Universal.

Warner Baxter e o Galá de Janet Gaynor, em "VER E AMAR"

Uma interessante cena deste film da Fox exibirá, no Alhambra, a partir de 5 de março, inaugurando assim a sua nova "PHASE DE LUXO".

Uma interessante cena deste film da Fox exibirá, no Alhambra, a partir de 5 de março, inaugurando assim a sua nova "PHASE DE LUXO".

Uma interessante cena deste film da Fox exibirá, no Alhambra, a partir de 5 de março, inaugurando assim a sua nova "PHASE DE LUXO".

Uma interessante cena deste film da Fox exibirá, no Alhambra, a partir de 5 de março, inaugurando assim a sua nova "PHASE DE LUXO".

Uma interessante cena deste film da Fox exibirá, no Alhambra, a partir de 5 de março, inaugurando assim a sua nova "PHASE DE LUXO".

Uma interessante cena deste film da Fox exibirá, no Alhambra, a partir de 5 de março, inaugurando assim a sua nova "PHASE DE LUXO".

Uma interessante cena deste film da Fox exibirá, no Alhambra, a partir de 5 de março, inaugurando assim a sua nova "PHASE DE LUXO".

Uma interessante cena deste film da Fox exibirá, no Alhambra, a partir de 5 de março, inaugurando assim a sua nova "PHASE DE LUXO".

Uma interessante cena deste film da Fox exibirá, no Alhambra, a partir de 5 de março, inaugurando assim a sua nova "PHASE DE LUXO".

Uma interessante cena deste film da Fox exibirá, no Alhambra, a partir de 5 de março, inaugurando assim a sua nova "PHASE DE LUXO".

Uma interessante cena deste film da Fox exibirá, no Alhambra, a partir de 5 de março, inaugurando assim a sua nova "PHASE DE LUXO".

## Catharina da Russia

UMA NOVA PRODUÇÃO HISTÓRICA REALIZADA EM LONDRES

DIANTE do incremento que está tomando o film histórico, tanto nos Estados Unidos, como na Inglaterra, é interessante transcrever um artigo de Alexandre Arnoux, crítico francês de cinema, em que explica certos detalhes curiosos, como por exemplo o contraste entre "Catharina" e "a moderna produção inglesa, muito menos britânica do que aquela film yankee, cuja reconstituição histórica é um modelo de fidelidade e precisão.

Um acontecimento importante, do ponto de vista cinematográfico, no ano de 1933, que acaba de terminar, foi sem dúvida o lançamento da Inglaterra na produção internacional. Esse país depois de uma tentativa infeliz em 1928, dobrou-se sobre si mesmo, e não produziu senão alguns poucos metros de film destinados ao consumo interno. Mas, actualmente, tomou-se de coragem e iniciativa, e utilizou, dentro de planos grandiosos dos "studios", construídos e material adquirido, para criar obras que mereçam cruzar os mares, e não se contentar em levantar humildemente a cortina aos films importados da Europa e principalmente da America. "Henri VIII" e "Catharina da Russia" são as primeiras testemunhas dessa ambição.

Vê-se que os ingleses parecem manifestar desde o começo, uma predileção pelo genero histórico. A tradição do seu theatre e o gosto do seu publico determinam essa orientação. Seria prematuro procurar definir, pelo pouco que tem feito, um estilo propriamente inglês. O dia chegará em que reconheceremos a simples vista de uma série de imagens, que um film vem da Grã-Bretanha, como já distinguimos a produção de Moscou ou de Hollywood. A Russia e a America são, até o presente, os únicos povos que conseguiram traduzir-se pelo cinema, e imprimir um caracter nacional typico, indelevel, e pellioula. A propria Alemanha conseguiu-o, também, em certos momentos, mas de uma forma, por assim dizer, espassmodica. A Suecia não teve senão uma breve floração. A França depois de um augeo fulminante, pensou em Mille, esse primitivo de genio — só tem feito bordejar, imitar, sonhar; uma forte personalidade como René Clair, deu-nos, sem duvida, obras de uma factura e de uma inspiração extremamente originaes, mas não extremos um movimento de conjuncto: é antes uma iniciativa isolada. Não censuramos, pois aos ingleses de ter estreado na escola daquelles que elles sentiram mais ricos em experienciação que elles mesmos nem de ter atraindo capacidades. É o unico methodo capaz de levar a resultados praticos. Seus dois primeiros films são excellentes, com a condição de não lhes pedirmos nada além do que engenheiridade, perfeição tecnica, e de não lhes exigirmos que nos revelem um sopro novo. E elles possuem, paradoxo singular, menos sal especificamente britannico, do que "Catharina" film realizado na California. É que, talvez, havia mais ingleses puro sangue em "Catharina", incorporados ao crysal da poderosa e devoradora organização americana do que osusarem empregar em Londres, onde arriscavam uma empresa difficil e que era preciso, sob pena de morte, não deixar nada ao acaso, accorret materialmente, do primeiro lance, e lançar bases solidas e indiscutíveis.

"Catharina da Russia", tem por assumpto a chegada á corte de Elisabeth, da pequena princeza allemã d'Anhalt-Zerbst, seu casamento com o herdeiro do throno, esse personagem extravagante e violento que devia ser o ephemero czar Pedro III, a transformação da noiva tímida em mulher, quasi immediatamente escarneida, e depois em imperatriz. Apesar dos meus conhecimentos russos serem muito limitados, creio que os autores tomaram com a verdade e a verosimilhança algumas liberdades judiciosas. As affectações e os quiproquos do começo pertencem mais á opereta do que á chronica. A compressão dos acontecimentos, que se passaram em dezasseis annos, e não occupam no film senão dois, muda totalmente o papel e o caracter de Catharina. Pouco importa. Assim como está, o film é habi, sumptuoso, divertido, sobretudo quando não se demora, tomado de uma especie de escrupulo, em se lembrar que convem sacrificar al-

gunha coisa á Historia. De resto, let, é qual sempre, o film desvolve-se bem, rico, pittoresco, elegante, natural. Elisabeth Berger está admirável de vida, de "nuances", seu trabalho tem uma qualidade de finura um pouco nervosa, uma chamma e uma graça que a formam muitas vezes incomparavel. Ella traduziu com arte e naturalidade, a passagem da "jeune fille" a mulher, da mulher á soberana. Douglas Junior, se lhe falta o que imaginamos de moribundo e convulso em Pedro III, tem muita sympathia e graça. Flora Robson é uma excellente, ás vezes, allucinante Elisabeth. Acrescentemos que o director, P. Czinner, encontrou em Férinal, o unico francez nessa collaboração em que os húngaros, os allemães e os americanos dominam, um "operator" de primeira ordem. Enfim, as legendas de J. Vincent-Brechignac testemunham um sentido do dialogo, de sobriedade e de riqueza de imagens, que a gente tem prazer em elogiar.

SENHORES! MAS, QUE PATRÃO!

O Gloria vai mostrar dentro de poucos dias, a 28 do corrente, o film que Ruth Chatterton fez, duas semanas após seu casamento com George Brent, ao lado de... George Brent! Era bastante, bem sabemos, dizer apenas isso para que os "fans" comprehendessem tratar-se de um film "dynamite". Mas, convem, sempre, acrescentar que no film ella é patrão de George e de outros rapazes bonitos. E, sendo rica, formosa, independente e autoritaria, era uma patrão assim como Catharina da Russia era para os seus officiaes e soldados...

Amava-o "à la homem"! Verdadeiro Tenorio de salas, ella intimava-o a comparecerem a seu "boudoir" á noite, enquanto, no escriptorio, tratava-os como simples empregados, não lhes ligando importância... Porém, com George Brent e a sua pose, com George Brent, com quem inclinava uma lua de mel verdadeira, Ruth perdeu toda energia e entregou os pontos.

WARNER BAXTER E O GALÁ DE JANET GAYNOR, EM "VER E AMAR"

Uma interessante cena deste film da Fox exibirá, no Alhambra, a partir de 5 de março, inaugurando assim a sua nova "PHASE DE LUXO".

Uma interessante cena deste film da Fox exibirá, no Alhambra, a partir de 5 de março, inaugurando assim a sua nova "PHASE DE LUXO".

Uma interessante cena deste film da Fox exibirá, no Alhambra, a partir de 5 de março, inaugurando assim a sua nova "PHASE DE LUXO".

Uma interessante cena deste film da Fox exibirá, no Alhambra, a partir de 5 de março, inaugurando assim a sua nova "PHASE DE LUXO".

Uma interessante cena deste film da Fox exibirá, no Alhambra, a partir de 5 de março, inaugurando assim a sua nova "PHASE DE LUXO".

Uma interessante cena deste film da Fox exibirá, no Alhambra, a partir de 5 de março, inaugurando assim a sua nova "PHASE DE LUXO".

Uma interessante cena deste film da Fox exibirá, no Alhambra, a partir de 5 de março, inaugurando assim a sua nova "PHASE DE LUXO".

Uma interessante cena deste film da Fox exibirá, no Alhambra, a partir de 5 de março, inaugurando assim a sua nova "PHASE DE LUXO".

Uma interessante cena deste film da Fox exibirá, no Alhambra, a partir de 5 de março, inaugurando assim a sua nova "PHASE DE LUXO".

Uma interessante cena deste film da Fox exibirá, no Alhambra, a partir de 5 de março, inaugurando assim a sua nova "PHASE DE LUXO".

Uma interessante cena deste film da Fox exibirá, no Alhambra, a partir de 5 de março, inaugurando assim a sua nova "PHASE DE LUXO".

Uma interessante cena deste film da Fox exibirá, no Alhambra, a partir de 5 de março, inaugurando assim a sua nova "PHASE DE LUXO".

## OS GRANDES FILMS DA UNITED ARTISTS, SO' EM MARÇO!

Obedecendo a uma praxe antiga, só no mez vindouro a United Artists dará por inaugurada a sua estação cinematographica. Só em março, portanto, o contingente de produções de merito invulgar com o qual a United comparece á temporada de 1934, começará a ser offerecido ás platéas do Rio. Não foi ainda escolhido o film que marcará o inicio desses lançamentos. Mas as produções da United, este anno, são de tal maneira excepcionaes, niveladas em um plano superior de valor artistico, que qualquer dellas escolhido, terá, por força, de ser um espectáculo extraordinario.

Entre "Amores de Henrique VIII", "Catharina da Grande", "Nana", "Moulin Rouge" e "Escandalos Romanos", por exemplo, para citar apenas alguns dos films "United Artists", pode escolher-se de olhos vendados.

Ainda assim, talvez não seja nenhum desses. Pode ser, por exemplo, "Don Quixote", que Fabst produziu e Chalapine, o famoso "baixo" de renome universal, estrelou, encarnando o perfil immortal do Cavalheiro da Triste Figura, imaginado por Cervantes.

O homem que sabe onde tem o nariz



JIMMY DURANTE, o homem que sabe onde tem o nariz, o Cyrano de Hollywood, é uma das primeiras figuras, e aliás a mais espalhafosa figura de "VIVA O BARÃO!", "pochede" que a Metro-Goldwyn-Mayer apresentará, amanhã, no Palacio Theatro, o cinema de todo o Rio. "VIVA O BARÃO!" mostra, ainda Jack Pearl, famoso humorista do radio norte-americano, mostra Zasu Pitts e também Edna May Oliver, além das "M.G.M. Girls", um grupinho delicioso de pequenas lourinhas e tipo 7.

## WALT DISNEY

Walt Disney, numa photographia que enviou á nossa redactora cinematographica



CREADOR DE CAMONDONGO Mickey, o grande animador das "Symphonias Coloridas" é hoje uma das figuras mais universaes que prestigiam o cinema. Conhecido em todo o mundo, seu nome é citado com a devoção com que invocamos um Chaplin, um Pabst, um Nikkolai Ekki. Todos lhe somos gratos pela genialidade que inspira a sua actividade cinematographica, elevando-a da standardização e transformando-a em porto de partida para a viagem maravilhosa através das sugestões da arte.

Ha artistas que lutam com o meio para impor as suas produções e outros existem tão geniaes que são immediatamente absorvidos pelas massas, como se fossem ardentemente esperados. A essa categoria pertence Walt Disney.

A sua arte infiltrou-se na sensibilidade moderna imediatamente. Suas creações são inolvidaveis. Sua obra ficará na historia do cinema.

O successo alcançado pela "Symphonia Colorida" "Os Tres leitõesinhos" nos Estados Unidos, para não falar no exito obtido em todo o mundo, supera qualquer grande produção de "estrelas". Eis como a sua arte é recebida. A sua gloria é também popu-

## NÓS VIMOS... "Levada á força"

A Paramount não tomou conhecimento deste verão. Lançou, nestes ultimos mezes, films que mereciam figurar no calor da temporada. "Levada á força" é um film de grande valor cinematographico. Com um enredo, em que o "acaso" tem papel preponderante, determinando um drama que, antes de ser psychologico, é um episodio, do qual, sim, resultarão phenomenos psychologicos, apenas suggeridos ao espectador. — Stephen Roberts realizou um film forte, com um estylo cinematographico seguro, vivo, um tanto pictorico, mas por isso mesmo bom cinema.

A scena do assassinio do "Gatilho" pela futil Temple Drake é de uma realidade, de uma logica, extraordinarias, de uma abundante riqueza de valores cinematographicos, de effeitos de sombra e luz, a que a interpretação de Miriam Hopkins acrescenta em suggestão dramatica e belleza.

A não ser a decoração artificial do pardeiro, em que Temple Drake dorme o ultimo sonho da sua vida futil, para acordar deante de problemas novos, que a aturdirão e a perseguirão sempre; a não ser a inutilidade daquella festa em casa do seu avô e daquella beijo que ella pede ao advogado dos pobres; tudo o mais, dentro do film, está bem observado, dentro de uma pesquisa sincera da arte. A direcção fugiu á maneira yankee de fazer cinema e fez de "Levada á força" uma obra excellent, que se teria perdido em outras mãos menos habéis, pela natureza do seu argumento.

Não discutiremos o argumento, apenas queremos dizer de passagem, que o ucaso é o pai de quasi todas as tragedias. Sem a triste circumstancia do desastre de automovel, dentro do temporal, Temple Drake talvez tivesse acabado, por fim, no casamento, como o desejava o seu avô, como ella mesma o desejava intimamente, como afinal acabam fazendo todas as meninas futeis quando conseguem ratiocinar um pouco e medir as conveniências... O seu "drama" não chega a ser bem "seu"; é talvez mais intenso no gangster Joe "Gatilho" que premeditou e perpetrou a sua conquista: o drama do seu orgulho de homem e da sua perversidade que o acaso prestigiu... É talvez do advogado dos pobres que exige o maximo de Temple Drake levado por escrupulos de doutrina ou pelo desejo intimo de regenerar-a?... Mas a interpretação de Miriam Hopkins é tão genial, tão intensa, tão profunda, que a sua figura cresce e se eleva sobre as outras. Temple Drake não ratiocina, ella vive. Passa do seu ambiente de origem para as mãos de um bandido, sem que uma idea lhe illumine o cerebro. Ella nasceu futil e bella. A "morte" é tudo o que ella exige em troca da sua desgraça; não se mata, como quiz a principio, assassina. É o mesmo; seu orgulho ficou satisfeito e ella que desejava salvar a vida, a situação, tudo.

Não ha intelligencia nessa personagem presa das paixões e fogueira da fatalidade... E como Miriam Hopkins a comprehendeu bem! Que trabalho excellent!

Todo o conjuncto aliás é muito bom.

RACHEL

A 1.001 BOLSAS

Tingue sapatos, cartolinas, luvas em qualquer cor, concerta, reforma cartolinas de senhores. Fabrica propria. — Serviço garantido. RUA DA CARIOCA 40 — Loja

FORMIGUINHAS CASEIRAS

São desaparecem com o uso de unico producto liquido que atrai e extermina as formiguinhas caseiras e toda especie de baratas.

"BARAFORMIGA 31" Drogeria Baptista Rua 19 de Março, 10.

WYNNE GIBSON E EDMUND LOWE ESTARÃO, NO CARTAZ DO PATHE' PALACIO

WYNNE GIBSON E EDMUND LOWE, em "DE GUARDA AO AMOR", que a Paramount apresentará, amanhã, no Pathe' Palacio.

WYNNE GIBSON E EDMUND LOWE, em "DE GUARDA AO AMOR", que a Paramount apresentará, amanhã, no Pathe' Palacio.

WYNNE GIBSON E EDMUND LOWE, em "DE GUARDA AO AMOR", que a Paramount apresentará, amanhã, no Pathe' Palacio.

WYNNE GIBSON E EDMUND LOWE, em "DE GUARDA AO AMOR", que a Paramount apresentará, amanhã, no Pathe' Palacio.

WYNNE GIBSON E EDMUND LOWE, em "DE GUARDA AO AMOR", que a Paramount apresentará, amanhã, no Pathe' Palacio.

WYNNE GIBSON E EDMUND LOWE, em "DE GUARDA AO AMOR", que a Paramount apresentará, amanhã, no Pathe' Palacio.

WYNNE GIBSON E EDMUND LOWE, em "DE GUARDA AO AMOR", que a Paramount apresentará, amanhã, no Pathe' Palacio.

## "TU É MULHER"

RUTH CHATTERTON, que ao lado de GEORGE BRENT, estará a 28 do corrente no Gloria, em "TU É MULHER".

"COCKTAIL MUSICAL", NO DIA 5 DE MARÇO NO PATHE' PALACIO

UMA MISTURA GOSTOSA DE MALICIA E ESCANDALO, COM A MAIS FANTASTICA COLLECCAO DE "BOAS" DE HOLLYWOOD

O publico vai ficar embriagado, sorvendo o "Cocktail Musical", o "cocktail" mais gostoso e mais endiabrado que já se preparou em Hollywood.

É uma exposição estupenda de coisas bonitas, onde brilham a fantasia e o luxo, a originalidade e o scenario, a malicia e a graça, a vivacidade e a vibração, resultando uma sequencia maravilhosa de quadros, que se multiplicam numa profusão de effeitos magicos e deslumbrantes.

Bing Crosby, o estupendo cantor, é um dos maiores successos do film. A sua voz é um colosso e merece todo mundo ouvi-la na tela, porque, em discosa, ella já é popularissima.

Jack Oakie, que faz a parte comica, faz rir a todo instante. Lillian Tashman, espietada e desgozosa, é uma vampira excellent.

Além das canções bonitas, ha musicas bulliciosas, que fazem mexer com o corpo, dando cocegas nas pernas.

Ballados comicos, piadas espietuosas, muita alegria e muita vivacidade completam a mistura do "Cocktail Musical", que será, sem duvida, o mais legitimo successo da semana.

UM FILM A QUE NADA FALTA

A proposito "De guarda ao amor", deve-se começar por dizer que Edmund Lowe, sympathico o bochicho rapazola que topa tudo, apparece nesta comedia desobrigando-se da função de guarda-costas, anjo da guarda, e ama-se de uma frivola, mas formosissima actriz de Broadway. E logo se torna claro que, com um ponto de partida destes, devem acontecer coisas as mais extraordinarias.

O film move-se em rythmo acelerado, ora penetrando num ambiente theatral ora fugindo dele, e contém tudo quanto se possa desejar. O interesse resumira das scenas em que Lowe tem que defender a sua tutelada, das investidas dos galanteios dos bandidos.

A graça, fornecida-n'a Johnny Hines nas proezas a que o obriga a sua profissão de propagandista da estrella, Marjorie White na figura da coristinha boba, Fuzzy Knight no papel do compositor que tem inspiração de cobra e dinheiro de menos. A musica é bonita e adquire um reduzido atractivo quando Wynne canta "Where Have I Heard That Melody".

O romance resulta nas scenas em que ella rechaça as investidas do millionario e do empresario que a corteja para avor o corção na campã de luxo que lhe deram.

Um assumpto muito rico de situações interessantes, e com cast escolhido a dedo e muito bem dirigido, fazem "De guarda ao amor" um espectáculo imensamente agradável. O film estará no cartaz do Pathe-Palacio durante toda a proxima semana.

ELLA COM RICARDO CORTEZ E GENE RAYMOND, EM "PROEZA DO DESTINO"

Kay Francis, que abriu o corrente anno com "A mulher que eu amo", no Odeon, voltará ao Odeon, de novo, para novo extase na cidade, do Rio Inteiro, que a namora, dentro de breves dias, em um film de grandes proporções e que a apresenta magnifica de belleza, aureolada pelas luzes mais fortes da sua grande arte, ao lado do moreno e seductor Ricardo Cortez e do louro e apollino Gene Raymond. "Pressa do destino" (The house of 56th street), que assim se chama esse novo celluloido da Warner First National é o relato maravilhoso da vida incerta, ora brilhante, ora obscura e dolorosa, de uma linda mulher, que lutou para ter amor e, mais ainda, para ser rainha... e nem uma coisa nem outra conseguiu! É a sua tragedia mais re avoluma e mais o talento de Kay Francis se afirma, quando essa criatura se ergue contra a sorte má que a perseguiu e corajosa enfrenta os azares da vida para que a propria filha não viesse soffrer as mesmas amarguras irremediaveis que cobriram de luto o seu coração! Kay Francis, que entusiasmou os "fans" talvez mais do que os homens, porque sobre a sua belleza como as toiettes mais ricas e do mais puro gosto.

RAIZ DE BARÃO

Indicado nas bronchites rebeldes, nas asthmas e nos irritações da trachéa, provenientes da influenza.

Vende-se em todas as farmacias e drogarias. Depósitos: Rua de S. Pedro, 38 e S. José, 75.

WYNNE GIBSON E EDMUND LOWE ESTARÃO, NO CARTAZ DO PATHE' PALACIO

WYNNE GIBSON E EDMUND LOWE, em "DE GUARDA AO AMOR", que a Paramount apresentará, amanhã, no Pathe' Palacio.

WYNNE GIBSON E EDMUND LOWE, em "DE GUARDA AO AMOR", que a Paramount apresentará, amanhã, no Pathe' Palacio.

WYNNE GIBSON E EDMUND LOWE, em "DE GUARDA AO AMOR", que a Paramount apresentará, amanhã, no Pathe' Palacio.

WYNNE GIBSON E EDMUND LOWE, em "DE GUARDA AO AMOR", que a Paramount apresentará, amanhã, no Pathe' Palacio.

WYNNE GIBSON E EDMUND LOWE, em "DE GUARDA AO AMOR", que a Paramount apresentará, amanhã, no Pathe' Palacio.